

NK TISKOVÁ ZPRÁVA

Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

16. 4. 2014

Více najdete na www.nkp.cz a www.klementinum.cz <Pro novináře>

V Národní knihovně se setkáte s Karlem Hvižďalou i s Ivou Pekárkovou

Praha, Klementinum: V průběhu jara se mohou návštěvníci Národní knihovny ČR těšit na další podvečerní *Setkání s...* Ve čtvrtek 24. dubna zavítá do Klementina novinář, spisovatel a dramatik Karel Hvižďala, který představí svou poslední knihu *Jak myslet umění*. V květnu pak přijede i v Londýně žijící spisovatelka Iva Pekárková, která bude číst ze svých nejnověji vydaných knih a pobeseduje se čtenáři ve čtvrtek 29. 5. 2014.

Do Národní knihovny ČR přijde **Karel Hvižďala** ve čtvrtek 24. dubna pobesedovat se čtenáři a také číst ze své zatím poslední knihy *Jak myslet umění*. „*Kniha, v níž zpovídám šest přátel-umělců, vznikla sama od sebe. Jak a proč, to bych rád návštěvníkům Klementina přečetl, protože se o tom zmiňuji v úvodu, který jsem nazval Interviewer je jako krejčí,*“ prohlásil Karel Hvižďala. A dodal: „*Taky jsem rád, že se se svými čtenáři mohou setkat právě v Klementinu, kde jsem jako student strávil spousty času a kam nepatří jen knihy, ale i řeči o nich.*“

Karel Hvižďala se narodil a vyrůstal v Praze, pracoval jako redaktor v časopisu Mladý svět a po začátku normalizace byl redaktorem v nakladatelství Albatros. Posléze odešel do exilu v SRN, kde pracoval v nakladatelství Index v Kolíně nad Rýnem a spolupracoval s rozhlasovými stanicemi, psal rozhlasové hry či přispíval do exilových časopisů. Roku 1990 se stal šéfredaktorem MF Dnes, poté byl šéfredaktorem Mladého světa, v letech 1994 až 1999 byl šéfredaktorem a spoluvydavatelem zpravodajského týdeníku Týden. Od té doby je na volné noze jako publicista a spisovatel; spolupracuje mj. s deníky MF Dnes a Lidové noviny, s časopisem Xantypa, s týdeníky Respekt, Reflex, Euro a dalšími periodiky. V České televizi moderoval týdenní rozhovory v pořadech *Press* a *Přesčas*, pravidelně komentuje aktuální dění v Českém rozhlase 6. Je autorem dvou až tří desítek knih rozhovorů (např. *Tachles*, *Lustig*, *České rozhovory ve světě*, *Opustíš-li mne, nezahyneš*, *Grušova hlídka na Rýnu*), více než dvou desítek rozhlasových her, ale i románů, novel a knížek pro děti.

Další osobností z oblasti literatury, která na jaře dorazí do Národní knihovny ČR, je **Iva Pekárková**. Spisovatelka studovala mikrobiologii a virologii na přírodovědecké fakultě, ale krátce před dokončením studia v roce 1983 emigrovala. Zakotvila v Americe, kde vystřídala

několik zaměstnání, včetně povolání barmanky, sociální pracovnice a newyorské taxikářky. V roce 1997 se vrátila do Prahy, kde krátce působila v redakci MF DNES. Od roku 2005 žije v Londýně. Literární činnosti se věnuje od začátku 80. let, v zahraničí své prózy uveřejňovala v exilových časopisech, v angličtině publikovala povídky a články v severoamerických a kanadských magazínech (mj. The Idle, The New York Times, Sunday Supplement a Penthouse).

Je autorkou mnoha knih (*Péra a perutě, Můj život patří mně, Třicet dva chvanů, Do Indie kam jinam, Šest miliard Amerik, Sloni v soumraku, Jaxi taksikařím...*), přičemž z posledních dvou bude předčítat v rámci květnového klementinského *Setkání*. „*Budu číst bud'* z loňského románu *Levhartice, anebo ze 'staronového' románu Péra a perutě, který vyšel původně v nakladatelství manželů Škvoreckých 68Publishers, a letos v dubnu vyjde v Mladé frontě. Knihu Péra a perutě jsem si v roce 1985 odvezla s sebou do emigrace ve vlastní hlavě, protože jsem neznala jiný způsob, jak ji propašovat na Západ. Okolnosti vzniku Levhartice jsou prozaičtější: nastudovala jsem všechno potřebné v Londýně, kde už osm let žiju, a příběh hlavní hrdinky, to je předělaný a zdžezovaný příběh jedné mé londýnské kamarádky,“ prozradila spisovatelka.*

Setkání s... Karlem Hvížd'adou (autorské čtení a beseda) se uskuteční ve čtvrtek 24. dubna 2014 od 17.30 hod. v Zasedacím sále v 1. patře Národní knihovny ČR.
Setkání s... Ivou Pekárkovou proběhne na téžem místě ve čtvrtek 29. května 2014 od 17.30 hod.

