

Národní knihovna ČR – Slovanská knihovna

**ЛИТЕРАТУРНО-ТЕАТРАЛЬНАЯ,
КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
БЕЖЕНЦЕВ-РОССИЯН
В ЧЕХОСЛОВАКИИ
(20–40-е годы 20-го века)**

ИГОРЬ ИНОВ

I.

Praha 2003

Inov, Igor' Vladimirovič

Literaturno-teatral'naja, koncertnaja dejatel'nost' bežencev-rossijan v Českoslovakii (20-40-je gody 20-go veka) = Divadelní a koncertní činnost ruské emigrace v Československu ve 20-40. letech 20. století. I. / Igor' Inov ; [zpracování a rejstříky Milena Klímová]. – 1. vyd. – Praha : Národní knihovna ČR - Slovanská knihovna, 2003. – 425 s. – (Publikace Slovanské knihovny)

ISBN 80-7050-383-1

(=161.1) * 314.151.3-054.72 * 7.07-026.12 * 316.72/.75-027.22 * (437)

- Rusové – Československo
- imigranti – Československo
- umělecká činnost – Československo
- kulturní život – Československo
- studie

316.7 - Sociologie kultury. Kulturní život

*Věnováno památce ředitelky Slovanské knihovny
PhDr. Zdeňky Rachůnkové*

© Igor Inov

© Národní knihovna ČR, 2003

ISBN 80-7050-383-1

ЧАСТЬ I

СЛУЖИТЕЛИ ТАЛИИ, МЕЛЬПОМЕНИ, АПОЛЛОНА

Содержание

Предисловие автора	9
Глава первая Владимир Гамза – один из многих и единственный.....	11
Глава вторая Мхатовские чайки над Влтавой, Дунаем	43
Глава третья Чешский акт цветаевской драмы	127
Глава четвёртая Последнее гнездо Аркадия Аверченко	152
Глава пятая Русский Камерный Театр в Праге	181
Глава шестая Калейдоскоп зрелищ в чехословацкой диаспоре беженцев–россиян.....	258
Глава седьмая Российские театральные коллективы и выдающиеся деятели русского театра („Синяя Птица“, „Габима“, Камерный Театр А. Таирова; Н. Евреинов, Вс. Мейерхольд) – гости ЧСР 20–30 годов	314
Отдельные примечания к тексту	395
Указатель имен	397
Указатель нерусских имен	418

Предисловие автора

Настоящая книга возникла в течение пяти лет на основе материалов, сохранившихся в санкт-петербургских, московских, пражских архивах; публикаций в чехословацкой периодике вкупе с эмигрантской русскоязычной; а также на основе мемуарной литературы и встреч с уже немногочисленными здравствующими участниками или по крайней мере очевидцами театральных, экранных, концертных начинаний беженцев-россиян в ЧСР – начинаний, попытка воскрешения которых предпринята на страницах этого двухтомного издания книги.

„Заметены снегом широкие равнины русской культуры. Застыли ее родники, скованные льдом. Только кое-где, с трудом пробивая себе дорогу, текут ее воды под тяжелым ледяным покровом... Да на чужбине просачиваются ручейки ея, пригретые чужими солнцами, сбегаящие по чужим уклонам на чужие равнины...“ – правдиво свидетельствовала о горестных последствиях большевистского узурпаторства передовица журнала „Студенческие годы“ (Прага, июнь 1922, № I), издававшегося Союзом русских студентов в Чехословакии.

Со временем чужие уклоны и чужие равнины станут для многих россиян второй родиной. „Здесь дом свой обрели“ – именно такой парафраз первой строки чешского национального гимна будет использован в качестве названия пражской выставки (1990г.), стенды которой напомнят о разносторонней деятельности российских беженцев, нашедших после октябрьской трагедии 1917 года прибежище в Чехословакии и сумевших несмотря на все превратности их судеб внести посильную лепту в развитие науки, искусства не только своего народа, но и народов братской славянской страны, тем более, что ЧСР благодаря ее основателю, первому президенту Т. Г. Масарику и первому премьер-министру К. Крамаржу осуществляла „Русскую Акцию“ – программу помощи изгнанникам, а ведь молодая республика сама испытывала трудности, ей не было еще и трех лет, когда она оповестила мир о своей великодушной благотворительности, не обусловленной, как это случалось в других эмигрантских центрах, согласием беженца на последующую репатриацию или изменение гражданства и рассчитанной главным образом на интеллигенцию демократического толка. Философ, в прошлом профессор Карлова Университета, знаток и почитатель русской литературы, автор капитального труда „Россия и Европа“ Т. Г. Масарик

стремился сохранить для будущей возрожденной России интеллектуальный потенциал попавшей в беду нации, преемственность ее духовных традиций.

За оказанное мне содействие в ознакомлении с культурной жизнью российской диаспоры на чехословацкой земле приношу сердечную благодарность профессору, бывшему декану философского факультета Карлова Университета Ф. Черному; работникам театрального отдела Национального Музея в Праге: В. Пехаровой, Я. Костроуну – и зрителям архива этого Музея; сотрудникам пражской Славянской Библиотеки при Национальной Библиотеке ЧР: М. Климовой, З. Рахунковой, И. Вацэку; заведующей архивом пражского Национального Театра З. Бэнэшовой, директору пражского Института Т. Г. Масарика Э. Брокловой, библиографу Славянского Института в Праге А. Вахоушковой, работнику архива Министерства иностранных дел ЧР пану Дэймеку; наследницам живших и работавших в Праге эмигрантских русских семей: М. Кашаевой, в молодости не чуждой, как и ее отец, любительского актерства; А. Копршиновой, И. Цамуталиовой, З. Сикевич – дочери профессиональных артистов.

Неоценимым подспорьем явились для меня устные и письменные воспоминания блистательного танцовщика пражского Национального Театра, заслуженного деятеля искусств В. М. Мальцева (1920–2002), а также Б. И. Тихановича (1908) – опытного менеджера, импресарио, в лице которого нынешняя российская община в Чешской Республике утратила 4 сентября 2000 г. своего старейшину.

Inov, Igor' Vladimirovič

Literaturno-teatral'naja, koncertnaja dejatel'nost' bežencev-rossijan v Čechoslovakii (20-40-je gody 20-go veka) = Divadelní a koncertní činnost ruské emigrace v Československu ve 20-40. letech 20. století. II. / Igor' Inov ; [zpracování a rejstříky Milena Klímová]. – 1. vyd. – Praha : Národní knihovna ČR - Slovanská knihovna, 2003. – 242 s. – (Publikace Slovanské knihovny)

ISBN 80-7050-383-1

(=161.1) * 314.151.3-054.72 * 7.07-026.12 * 316.72/75-027.22 * 78-027.22
* (437)

- Rusové – Československo
- imigranti – Československo
- umělecká činnost – Československo
- kulturní život – Československo
- hudební život – Československo
- studie

316.7 - Sociologie kultury. Kulturní život

© Igor Inov

© Národní knihovna ČR, 2003

ISBN 80-7050-383-1

ЧАСТЬ 2

РЕВНИТЕЛИ КАЛЛИОПЫ – ИСКОННОЙ БОГИНИ ПЕСНОПЕНИЙ, ТЕРПСИХОРЫ, ЕВТЕРПЫ В ЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИПОСТАСИ

Содержание

Глава первая	Беженские хоры	7
Глава вторая	Изгой российских музыкальных театров	17
Глава третья	Гастроли неизвестных российских певцов, блеснувших в инсценировках, в цыганском хоре, вокальном квартете; и знаменитых певцов россиян	28
Глава четвертая	Российские композиторы, музыканты, которые обосновались или гостили в ЧСР	75
Глава пятая	На сценах ЧСР служители российской Терпсихоры	107
Глава шестая	Российские пражане-импресарио	192
Указатель имен		221
Указатель нерусских имен		236