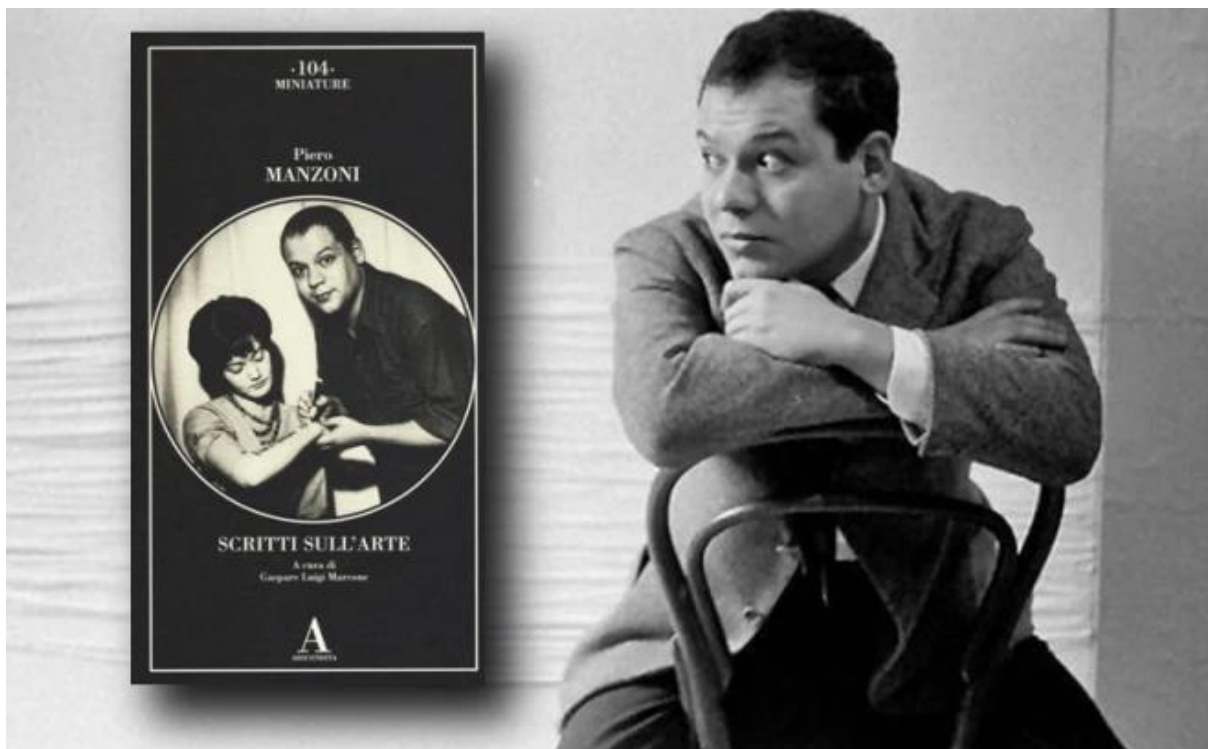


Dar od Fondazione Piero Manzoni

Piero Manzoni (1933–1963) byl italský umělec známý pro svůj ironický přístup k umění. Zemřel relativně mladý, nicméně jeho tvorba částečně předjímala snahy některých pozdějších umělců, zvláště směr Arte Povera, jenž vznikl v Itálii na konci 60. letech 20. století a stavěl na použití běžných materiálů a kritice konzumní společnosti a komercializace umění. Manzoni se proslavil svými experimentálními díly, která často zpochybňovala konvenční představy o umění a jeho hodnotě. Nejznámějším příkladem je jeho série *Merda d'artista* (Umělcovo hovno) – několik plechovek, které prý obsahovaly jeho exkrementy. Původně se podle novináře Jana H. Vitvara prodávaly po ani ne tisícovce za kus, v roce 2016 se ale jedna z nich na aukci v Miláně vydražila za skoro sedm a půl milionu. Tento počín provokativně reagoval na otázky hodnoty a autenticity uměleckého díla. Dalším jeho dílem byla série nafouknutých červených, bílých nebo modrých balónek, která nesla název *Umělcův dech*.

Zdejší teoretikům umění či uměleckým publicistům ovšem není neznámý, píše o něm třeba zmíněný Vitvar ve své knize *Umění, kterému nikdo nerozumí. Historky z podsvětí výtvarné kultury*. Nicméně kupříkladu v elektronickém katalogu Národní knihovny o Manzoni dosud nebylo možné najít jedinou samostatnou publikaci. To se v dohledné době změní, protože milánská Fondazione Piero Manzoni naši knihovně darovala sadu publikací o jeho díle a odkazu. Jde o nadaci založenou v roce 1992. Jejím hlavním cílem je uchovávat, studovat a šířit odkaz Piera Manzoniho. Nadace se zabývá archivací, dokumentací a katalogizací Manzoniho děl, zajišťuje jejich autenticitu a poskytuje podporu pro výstavy a publikace věnované jeho tvorbě. Dále podporuje výzkum a studie o Manzoniho životě a díle, aby pomohla veřejnosti lépe porozumět jeho přínosu pro moderní umění. Kromě toho se Fondazione Piero Manzoni zaměřuje na rozšiřování znalostí o současném umění, a to prostřednictvím spolupráce s muzei, galeriemi a dalšími paměťovými institucemi.



Některé darované publikace:

- F. Gilberti, *Piero Manzoni*, Corraini Edizioni, Mantova, 2014. (italian)
- AZIMUT/H. Continuity and Newness, exhibition catalogue, (Peggy Guggenheim Collection, Venezia, 20 September 2014 - 19 January 2015), Marsilio Editori, Venezia, 2015. (English)
- G. Pautasso, *Piero Manzoni. Divorare l'arte*, Mondadori Electa, Milano, 2015. (Italian)
- *Piero Manzoni. Nuovi studi*, curated by R. Pasqualino di Marineo, Carlo Cambi Editore, Poggibonsi (SI), 2017. (Italian)

- *Piero Manzoni. The twin paintings*, curated by R. Pasqualino di Marineo, Hauser & Wirth Publishers/Fondazione Piero Manzoni, Zurich, 2017. (English)
- R. Perna, *Piero Manzoni e Roma*, Mondadori Electa, Milano, 2017. (Italian)
- *Solo. Piero Manzoni*, curated by G. L. Marcone, exhibition catalogue, (Museo del 900, Firenze, 17 September - 13 December 2018), Carlo Cambi Editore, Poggibonsi (SI), 2018. (Italian)
- F. Pola, *Piero Manzoni and ZERO. A European Creative Region*, Mondadori Electa, Milano, 2018. (English)
- *Manzoni in Holland*, curated by C. Huizing, exhibition catalogue, (Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam, 16 February - 2 June 2019), nai010 publishers / Stedelijk Museum Schiedam, Rotterdam, 2019. (Dutch/English)
- F. Gualdoni, *Piero Manzoni. An Artist's Life*, Gagosian, New York, 2019. (English)
- P. Manzoni, *Piero Manzoni. Writings on Art*, a cura di G. L. Marcone, Hauser & Wirth Publishers, Zürich, 2019. (English)
- *Merda d'artista Künstlerscheisse Merde d'artiste Artist's Shit*, curated by R. Pasqualino di Marineo, Carlo Cambi Editore, Poggibonsi (SI), 2021. (Italian/English/French/German)
- *"Caro Hans...". Il carteggio con Hans Sonnenberg (1958-1963)*, curated by P. Campiglio, Abscondita, Milano, 2022. (Italian)
- *Relazioni (im)possibili. Il fil rouge da Piero Manzoni a oggi*, curated by R. Pasqualino di Marineo, D. Martinelli, exhibition catalogue, (Museo della Stampa - Centro studi stampatori Ebrei, Soncino, 24 June - 1 October 2023), Museo della Stampa, Soncino, 2023. (Italian/English)
- G. Sergio, *Blow-up. Piero Manzoni e l'esplosione dei nuovi media*, Electa, Milano, 2024. (Italian)