

STÁTNÍ KNIHOVNA
ČESKOSLOVENSKÉ SOCIALISTICKÉ REPUBLIKY

JUGOSLÁVSKÁ LITERATURA
VE SLOVANSKÉ KNIHOVNĚ

REŠETAROVA
KNIHOVNA
RAGUSIAN

Výběrový soupis vzácných knih a rukopisů

Zpracoval

OTON BERKOPEC

PRAHA 1967

Mezi soukromými neruskými knižními sbírkami, které byly získány pro Slovanskou knihovnu v prvních letech jejího budování, zaujímá přední místo tematická knihovna známého charvátského slavisty prof. Milana Rešetara. Knihovnu zakoupilo — patrně na doporučení prof. M. Murka (srov. dopisy M. Rešetara Murkovi ze dne 6. XI. a 23. XII. 1927 v Památníku národního písemnictví na Strahově) — ministerstvo školství a národní osvěty na účet výdajového jmění Slovanského ústavu a předalo ji ministerstvu zahraničních věcí pro Slovanskou knihovnu, která mu tehdy patřila. Převzal ji 21. listopadu 1929 přednosta Slovanské knihovny dr. Oto Křížek, načež byla knihovna inventována a později katalogisována.

Prof. Rešetar, narozený v Dubrovniku 1. února 1860, žák a později zeť známého charvátského slavisty a profesora vídeňské university Vatroslava Jagiče, vydal řadu děl z oblasti srbocharvátského jazyka a literatury (Die serbokroatische Betonung südwestlicher Mundarten 1900, Der štokawische Dialekt 1907, Elementargrammatik der kroatischen (serbischen) Sprache 1916, studie o Njegošovi a komentáře k jeho Horskému vénci aj.), ale po celý život se věnoval především studiu kulturních dějin rodného města. Byl intimním znalcem minulosti Dubrovnické republiky a nejlepším odborníkem pro dějiny dubrovnické literatury, jak vysvítá z jeho velmi četných vědeckých prací, z nichž uvedme aspoň dvousvazkovou Dubrovnickou numizmatiku 1924—1925, Zadarški i Ranjinin Lekcionar 1894, Jezik Marina Držića 1930, Rečnik i dikcija pjesama Ranjinina zbornika 1938, Glavne osobine Gundulićeva jezika 1941 aj. a jeho vydání dubrovnických spisovatelů ve sbírkách Jugoslávské akademie věd v Záhřebě a Srbské akademie věd v Bělehradě (Marin Držić 1930, Ignjat Djordžić 1918—1926, Iv. Fr. Gundulić 1938, Libro od mnozih razloga 1926, Četiri dubrovačke drame u prozi 1922, Dubrovački zbornik od g. 1520, 1933, Dva dubrovačka jezička spomenika iz 16. vijeka 1938 aj.). Hlavním pramenem, z něhož čerpal Rešetar vědomosti o Dubrovniku, byla kromě dalmatských a italských archivů jistě jeho bohatá knihovna ragusian. Již od mládí sbíral knihy a rukopisy dubrovnických spisovatelů, dubrovnické tisky a vše, co se kde ve světě psalo o Dubrovniku. Současně pokračoval v doplňování jedinečné otcovy numismatické sbírky, která obsahovala takřka všechny peníze Dubrovnické republiky a jiné vzácné mince. Na základě této sbírky a studia archivních pramenů vzniklo již uvedené jeho dílo Dubrovnická numizmatika. Po svém pensionování v r. 1927 se prof. Rešetar rozhodl — pro nedostátek finančních prostředků a jistě také proto, že neměl v rodině nikoho, kdo by byl v jeho práci pokračoval — že svou knihovnu prodá. Nabízel ji nejdříve různým knihovnám a ústavům doma v Jugoslávii; ale marně. Bělehradské předválečné režimy dávaly zřídka peníze na kulturní účely. Pak knihovnu nabídl československé vládě, která ji na radu prof. Murka zakoupila (srov. korespondenci Rešetar - Murko v Památníku nár. písemnictví v Praze) tak jako později i některé jiné jugoslávské soukromé knihovny, např. slovinskou dr. Janka Šlebingera a srbocharvátskou prof. Branka Vodnika, které tvoří základ jugoslávského oddělení Slovanské knihovny. Je opravdu dobře, že se dostaly tyto knihovny do Prahy, kde spolu s knižními sbírkami Národního musea a Universitní knihovny představují nejceňnější fondy jugoslávských literatur za hranicemi Jugoslávie. Kdyby byl prof. Rešetar nenašel pochopení u nás, byl by pravděpodobně nucen svou knihovnu prodat v Itálii, kam se brzy po pensionování přestěhoval a kde také za války zemřel (ve Florencii 14. ledna 1942).

Knihovna prof. Rešetara obsahuje 2300 děl v 2437 svazcích, 251 rukopisů a 188 obrázkových jednotek. Přesto, že jsou v ní některá velmi vzácná díla dubrovnických spisovatelů, jako např. Pjesni razlike Dinka Ranjiny 1563, Elektra Dominka Zlatariće 1621, Kristijada Džona Palmotiće nebo La Storia di Ravgia Serafina Razzi, první tištěná kniha v Srbsku Trojana Gunduliće Četverojevandjelije (Bělehrad 1552), vytištěná mnichem Mardarijem aj., chybějí první vydání děl mnoha významných spisovatelů, jako např. Čubranovićova Jedjupka 1599, Zlatarićův Ljubmir 1580 i 1597, Gundulićovy Suze sina razmetnoga 1622, 1623 a Ariadna 1633, Bunićova Mandaljena pokornica 1630, 1638, Jakety Palmotiće Didona 1646 a mnoho jiných. Sběrka rukopisů obsahuje sice několik velmi cenných literárních památek, např. konvolut (sign. T 4117, viz č. 337) s básněmi a s komediemi Marina Držiće (16. stol.), s dvěma komediemi N. Nalješkovice (17. stol.) a Paridou a pastijeri od A. Krivonosoviće (17. stol.) nebo Razlika Pjevanja Ivana Gunduliće z r. 1755 a některé jiné rukopisy (např. č. 381 (90) a č. 381 (90)a), ale převážná většina z nich jsou opisy z pozdější doby. Původních rukopisů je jen velmi málo. Obrázkový materiál představuje vesměs útržky z knih, výstřižky z novin, pohlednice a fotografie dubrovnických budov, oltářů, obrazů, dále městského okolí, krojů, erbů apod. a asi deset map.

Prof. Rešetar sám popsal svou knihovnu ve dvou sešitech velikosti 12 × 19 cm. V prvním sešitě jsou tisky, v druhém rukopisy a obrázkový materiál. Tento Rešetarův katalog je uspořádán abecedně podle autorů. Soupis jednotlivých děl obsahuje pořadové číslo, signaturu a zkrácený popis díla (příjmení a začáteční písmeno autora jména, titul knihy, místo a rok vydání, po případě název časopisu nebo novin, odkud je separát nebo výstřižek). Časopisy a díla anonymní jsou zařazeny podle podstatného jména. Za spisy jednotlivých autorů je uvedena rovněž abecedně literatura o nich.

Prof. Rešetar volil velmi důmyslně signatury pro své knihy. Ukazují nejen, kde se kniha nachází, nýbrž i její formát a rozsah. Římskými číslicemi I—VI jsou označeny knihy, převážně vázané, velikými písmeny A—F drobnější nevázané knihy, brožurky a separáty, velikými písmeny a malým „v“ jednotlivé listy, plakáty, oznámení apod. Co do formátu znamenají Rešetarovy signatury:

I nebo A díla do	15 cm
II nebo B díla do	20 cm
III nebo C díla do	25 cm
IV nebo D díla do	30 cm
V nebo E díla do	35 cm
VI nebo F díla přes	35 cm

Takto jsou označeny i rukopisy (M) a obrázkový materiál (I).

Při kontrole bylo shledáno, že Rešetar nepopsal asi sto knih, 7 rukopisů a asi 20 obrázků. Všechno to bylo do jeho katalogů zaneseno dodatečně. Méně potěšitelné bylo zjištění, že v knihovně nebylo několik knih, které katalog uvádí, mezi nimi i velmi vzácné dvousvazkové dílo P. Bogašinoviće Beča grada obkruženje (Padua 1685).

Rešetarova knihovna byla zařazena do jugoslávského oddělení Slovanské knihovny jako celek, přibližně tak, jak ji měl uspořádanou její majitel. Je samozřejmé, že vzácné tisky a všechny rukopisy byly uloženy v tresoru (T). Protože některé z nich byly poškozeny a existovala možnost dalšího zhoršení jejich stavu, byly před několika lety ošetřeny konservačním oddělením Státní knihovny ČSSR.

Tento seznam Rešetarovy knihovny bude sloužit především mimopražským a zahraničním slavistům, zejména jugoslavistům. Podle pokynu ředitele Slovanské knihovny jsem vybral, popsal a zařadil do něj pouze vzácné, převážně staré tisky a všechny rukopisy. Za vzácné tisky pokládám také náboženskou literaturu charvátskou z 18. a ze začátku 19. století, zejména knížky a brožurky z dubrovnických tiskáren. Mnohé z nich jsou unikáty a představují velmi cenný a zajímavý materiál hlavně pro jazykozpytce. Vydání akademií a jiných vědeckých a knižních společností z 2. poloviny 19.

a z 20. století, jakož i běžnou literaturu krásnou, separáty, výstřižky, obrázky, fotografie apod., nebyly do seznamu zařazeny hlavně proto, že by si vydání úplného soupisu Rešetarovy knihovny vyžadovalo značných nákladů. A bylo by snad i zbytečné, protože zájemci o tuto knihovnu vědí, že je v ní všechno, co bylo až do r. 1925 publikováno v Dubrovniku a skoro všechna literatura o Dubrovniku vyšla kdekoli ve světě, zejména však na území Jugoslávie.

V seznamu uvedené knihy a rukopisy byly nyní zkráceným popisem znovu zkatalogisovány. U každého záznamu je uvedena signatura, jejíž první část obsahuje značku Slovanské a druhá Rešetarovy knihovny. Při objednávání stačí uvést jen první polovinu — signaturu Slovanské knihovny. Při této příležitosti musíme však čtenáře upozornit, že rukopisy a vzácné knihy půjčuje knihovna jen v čítárně; ti, kdož nemohou pracovat v knihovně, mají možnost využít služeb fotografické dílny Státní knihovny ČSSR.

Vydáním výběrového katalogu Rešetarovy knihovny pokračuje Slovanská knihovna ve zveřejňování svých vzácných fondů a tím umožňuje jejich větší využití. Případných kritických poznámek badatelů k tomuto seznamu nebo jejich odůvodněných přání bude knihovna dbát při publikování katalogů dalších souborů ze svých fondů nebo tematických soupisů. Sestavovatel děkuje tímto prof. bělehradské university dr. Miroslavu Pantićovi za několik cenných připomínek, týkajících se určení původu rukopisů, které mu dal u příležitosti návštěvy Slovanské knihovny v listopadu minulého roku.

Profesor zagrebačkog sveučilišta dr. Milan Rešetar bio je god. 1927. umirovljen. Zbog nekih razloga, među kojima su bili kako možemo razabrati iz njegove korespondencije sa prof. Matijom Murkom, koja se nalazi u Památníku písemnictví na Strahovu, svakako njegova bolest, nadalje činjenica, da nije imao u porodici nikoga, tko bi naučno radio na istome području kao i on, srazmjerno niska mirovina, zbog koje će biti primoran da se seli iz velikog stana u manji, pa možda i zbog nekih drugih uzroka (miraz za kćerku Jelku) — odlučio je da proda svoju veliku biblioteku ragusian i bogatu zbirku dubrovačkog novca. U želji da ostanu obje kolekcije u zemlji, on je nudio biblioteku i zbirku novca domaćim ustanovama, ali nijedna od njih nije imala sredstava da je kupi. Poznata je činjenica, da su prijeratni režimi u Jugoslaviji rijetko kada imali sredstva za kulturne svrhe. Tako je prof. Rešetar bio prinudjen da traži kupca u inostranstvu. Obratio se na profesora jugoslavenskih jezika i književnosti na Karlovom universitetu dr. Matiju Murka te ga zamolio da ispita da li bi kupili njegovu biblioteku Česi, među kojima je imao Rešetar nekoliko prijatelja (prof. Josef Karásek, prof. Jiří Polivka i dr.). Sigurno bilo je i njemu poznato da je baš u to vrijeme čehoslovačka kulturna politika težila za tim da ostvari ideje velikih čeških i slovačkih prosvjetitelja i naučenjaka, naime, da bude Prag centar slavističkih studija i da su bili zbog toga ustanovljeni u Pragu Slavenski institut i Slavenska biblioteka, te da su nekoliko godina prije toga bila data značajna sredstva Karlovom universitetu za organizaciju njegovog slavenskog seminara, kome je rukovodio baš Matija Murko, jedan od najvećih slavista tog vremena. Profesoru Murku, revnom poborniku čehoslovačke kulturne politike, mnogo je bilo stalo do toga da dođe Rešetarova knjižnica u Prag, a ne možda u Italiju ili u Njemačku. Pa i zbog vlastitog naučnog i pedagoškog rada, Murko je rado udovoljio Rešetarovoj molbi i preporučio čehoslovačkom ministarstvu školstva i prosvjete, da kupi knjižnicu za Slavensku biblioteku (gl. Rešetarova pisma Murku od 6. XI. i 23. XII. 1927). Tako je ova jedinstvena jugoslavenska tematska knjižnica došla u Prag. Ona predstavlja uz, za kratko vrijeme poslije toga kupljene, biblioteke prof. Branka Vodnika (Drechslera) iz Zagreba i dr. Janka Šlebingera iz Ljubljane kamen temeljac jugoslavenskog odjelenja Slavenske biblioteke, a zajedno sa knjižnim fondovima jugoslavenske literature u knjižnici praškog Narodnog muzeja i Universitetske biblioteke u Pragu, najbogatiju kolekciju jugoslavenskih knjiga van granica Jugoslavije i jedinstveni izvor informacija o životu jugoslavenskih naroda u prošlosti.

U Rešetarovoj knjižnici nalazi se 2300 književnih djela u 2437 svezaka, 251 rukopis i 188 jedinica ilustriranog materijala. Među knjigama ima nekoliko veoma rijetkih i dragocjenih izdanja dubrovačkih pisaca, kao što su napr. Pjesni razlike Dinka Ranjine (1563), Elektra Dominika Zlatarića (1621), Kristijada Džona Palmotića, La Storia di Ravgia Serafina Razzi itd., ali nema mnogih djela, za koje bismo pretpostavljali da su o ovoj biblioteci, kao napr. Čubranovićeve Jedjupke (1599), Zlatarićevog Ljubmira (1580 i 1597), Gundulićevih djela Suze sina razmetnoga (1622, 1623) i Ariadna 1633, Bunićeve Mandaljene pokornice (1630 i 1638) i mnogih drugih. Ali, zato ima u njoj lijepi broj sitnih knjižica većinom vjerskog sadržaja na hrvatskom jeziku, izašlih iz dubrovačkih i talijanskih štamparija, koje predstavljaju veliku bibliografsku rijetkosc. U zbirci rukopisa nalazi se nekoliko dragocjenih dubrovačkih literarnih spomenika, kao napr. konvolut T 4117 (gled. br. 337), koji sadrži i komediju Marina Držića (16. stoljeće), dvije komedije N. Nalješkovića (17. stol.) i Paridu i pastijeri A. Krivonos-

vića (17. stol.) ili Razlika Pjevanja Ivana Gundulića iz g. 1755, ali velika većina ove zbirke jesu prijepisi literarnih djela i historijskih dokumenata iz kasnijeg vremena, uglavnom iz 19. stoljeća. Originala ima j ko malo. U kolekciji slika su većinom reprodukcije iz raznih časopisa, razglednice, fotografije dubrovačkih crkava i kuća, pojedinih ličnosti, nošnja itd.

Prof. Rešetar izradio je sam katalog svoje biblioteke. On se nalazio u dvije školske bilježnice formata 12 × 19 cm, koje je odpremio u Prag zajedno sa knjižnicom. Prva bilježnica sadrži knjige, druga rukopise i slike. Katalog je sastavljen abecedno prema autorima sa izuzetkom literature o pojedinim ličnostima, koja nije pod autorima nego pod ličnostima. Spisak sadržava u prvom stupcu tekući broj, u drugom signaturu u trećem skraćeni popis knjige (prezime autora i početna slova njegovog imena, naslov, mjesto i godinu izdanja, odnosno naslov časopisa ili novina, otkud je separat ili poseban otisak). Časopisi i anonimna djela poredani su među autorima abecedno prema imenicama a ne prema prvoj riječi.

Sastavljač kataloga veoma je zgodno složio signature. One pokazuju ne samo, gdje se knjiga nalazi, nego i njen format i opseg. Rimskim brojkama I—VI označene su knjige pretežno uvezane, velikim slovima A—F manje knjige, brošure i separati, velikim slovima i malim „v“ pojedinačni listovi, plakati i sl. Signature izražavaju format ovako:

I ili A	knjige do	15 cm
II ili B	knjige do	20 cm
III ili C	knjige do	25 cm
IV ili D	knjige do	30 cm
V ili E	knjige do	35 cm
VI ili F	knjige preko	35 cm

Na isti način označeni su također rukopisi (M) i slike (I)

Kod savnivanja biblioteke sa katalogom bilo je ustanovljeno, da prof. Rešetar nije unio u svoj spisak oko sto knjiga, 7 rukopisa i oko 20 slika. Ovaj materijal bio je naknadno unijet u 2. bilježnicu njegovog kataloga. S druge strane, u katalogu nalazi se nekoliko djela, kojih u stvari u biblioteci nema, među njima, nažalost, i veoma rijetko djelo P. Bogašinovića Beča grada obkruženje (Padua 1685) u dvije sveske.

Rešetarova biblioteka ušla je u književne fondove Slavenske knjižnice kao cjelina, uređena otprilike onako kao i kod ranijeg vlasnika, naravno samo sa tom razlikom, da su bila sva rijetka izdanja i svi rukopisi smješteni u trezoru (T). Pošto su bile neke stare knjige i rukopisi oštećeni i kako je postojala bojazan da bi s njima moglo biti u budućnosti još i gore, bile su prije nekoliko godina konzervirane u radionicama Državne biblioteke ČSSR.

Ovim spisakom knjiga i rukopisa Rešetarove knjižnice koristit će se prije svega vanpraški i inostrani slavisti, naročito jugoslavisti. Imajući u vidu njihove naučne interese, mi smo unijeli u spisak sve one rijetke stare knjige i brošure koje smatramo, da predstavljaju za njihov rad važnu gradju a koje bi teško našli u drugim bibliotekama, kao i skoro sve rukopise. Među rijetkostima su i hrvatske knjižice i brošure vjerskog i crkvenog sadržaja iz 18. i početka 19. stoljeća iz dubrovačkih i talijanskih štamparija, koje će interesirati naročito filologe i bibliografe. U spisak nismo unijeli djela štampana u 2. polovini 19. i početkom 20. stoljeća, koje se nalaze skoro u svakoj većoj biblioteci (izdanja akademija, matica i naučnih instituta) kao i beletristiku, separate, slike, fotografije i sl., zbog toga, što bi bilo izdanje potpunog spiska Rešetarove biblioteke dosta skupo, a ovakav spisak bio bi i suvišan: svako naime može pretpostaviti, da su u Rešetarovoj biblioteci sva novija štampana ragusina do 1925 godine.

Izdanjem ovog kataloga rijetkih knjiga i brošura kao i rukopisa Rešetarove biblioteke Slavenska knjižnica produžuje objavljivanje svojih fondova i na taj način omogućuje da se mogu njima naučni radnici što bolje koristiti. Na kraju svake popisane jedi-

nice navedena je dvostruka signatura: prvi dio predstavlja signaturu Slavske, drugi Rešetarove knjižnice. Kod posudjivanja knjiga dovoljno je navesti samo prvu polovinu — signaturu Slavske knjižnice. Skrećemo pažnju na činjenicu, da rukopise i rijetke knjige posudjuje Slavenska biblioteka samo u svojim prostorijama, ali se mogu čitaoci koristiti uslugama fotografske radionice Državne biblioteke ČSSR. Eventualne kritične primjedbe i želje naučnih radnika i čitalaca biblioteka će uzeti u obzir kod budućih izdanja kataloga i tematskih spisaka svojih fondova. Već sada sastavljač spiska izražava duboku zahvalnost prof. beogradskog univerziteta dru. Miroslavu Pantiću za njegove dragocijene primjetbe o izvoru nekih rukopisa.

RUKOPISY

- A Sua Eccellenza Demetrio Niccolo' Signavi . . . 1 list. 18,5 × 27,5 cm. T 4242/D.v.11
Dopis čtyř Šipanjanů ruskému admirálu Sinjavinu z dne 25. VI. 1806. 292(1)
- Abbagli in = Zara Cristiana = dell Arcidiacono Mr Carlo Federico Bianchi. In:
Origine della Chiesa di Zara. [102] s. 14,5 × 20,5 cm. T 4165/C.42 293(2)
Rkp. z polov. 19. stol.
- (Accademia per la venuta di Francesco I.) [48] s. 19 × 28 cm. T 4219/D.13 294(3)
Rkp. z r. 1818.
- Alla Sacra Cesarea Regia Apostolica Maestà di Francesco Primo . . . per la Riunione
della Provinzia di Ragusa all'Impero, Poesie. 53 s. 10 × 20,2 cm. T 4130/C.5 295(4)
Rkp. z r. 1815.
- Alligretti, Innocenij: De admirabili altaris sacramento tractatus . . . 1658. Dies
Octobris. [175] listů. 13 × 17 cm. T 410/II.22 296(5)
Rkp. vázán do vepřovice.
- (Andrijašević, Vital:) Lettera di Raguaglio, nella quale si sente la totale distruzione
della Citta di Ragufa dal Terremoto . . . 1667 . . . [12] s. 13,5 × 18,5 cm. T 4139/C.14
Rkp. asi z konce 18. nebo zač. 19. stol. 297(6)
- (Annali di Ragusa accopiati da un Manuscritto antico dall'anno 800. sin' all' anno
1607.) [21], 180 s. 14,5 × 19,7 cm T 4124/III.21 298(7)
Rkp. z 2. pol. 18. stol., dobře zachovalý, kož. vazba.
- Eine Beschreibung Ragusas aus dem XVI. Jahrhundert. Mitgeteilt von Vladimir Čoro-
vić. 10 listů. 22 × 29 cm T 9052/E.21 299(8)
Rkp. V. Čoroviće z kol. r. 1910—20. Opis z talského kodexa v mnichovské dvorní
knihovně (Cod. ital. hist., 7).
- Betondi, Giacomo viz Betondić, Jakov**
- Betondić, Jakov:** [Charvátský překlad italské básně opata Bernarda Zamanji]. 1 list.
17 × 23 cm T 4172/C.v.3 300(9)
Rkp. ze zač. 19. stol.
- Betondić, Jozo:** Pub. Ovidia Nafóna Eroidáa, prinesene ij latinskoga u slovinski jéfik
po Jozu Bettondichiu Dubrovčaninu. U Dubrovniku. [535] s. 18 × 22,5 cm
T 4110/III.1 301(10)
Rkp. ze zač. 19. stol. Imprimatur Zara 27. V. 1843.

- Bettera, V. M.:** Imperiale Regio Governo Civile, e Militare della Dalmazia Albania e Ragusa — Zara. Ragusa Li S. IV. 1815. 12 s. 20×32 cm T 9046/E.11 302(11)
Autograf dopisu. Přiloženy poznámky M. Rešetara s údaji o V. Betteri a kor. listek Lj. Marinkoviće z Vidně.
- : Species facti. 26 s. 21×25 cm T 4221/D.15 303(12)
Zpráva z dne 23. XI. 1812 o smrti ruského konsula J. B. de Mallia ve Vidni.
- Bizzarro, Giovanni:** In morte di Tommafo Chersa. Ode IV. del. Sign. Gio: de Bizzarro. [2] s. 14×19 cm T 4126/C.1 304(13)
Rkp. z 1. pol. 19. stol.
- : Per le Festività di S. Luigi Gonzaga. Sonetto . . . Rag. li 20. Giugno l'anno 1828. [1] s. 11×17,5 cm T 422/B.11 305(14)
Italský rkp, úplně zachovalý.
- Bošković, Anica:** Prisetomtu Djetefcu Jessusu Na Kapetana Molba. [1] list 13×19 cm T 4171/C.v.2 306(15)
Autograf z polov. 18. stol.
- : Rasgovor Pastierski varhu Porodjenja Gospodinova . . . [28] s. 19,5×28 cm T 4215/D.9 307(16)
Autograf z r. 1758 ?
- : Svetomu Vlahu Biskupu, i Muceniku Molba („Glasoviti Vlaho Slavni . . .“). 1 list. 20×28 cm T 4233/D.v.2 308(17)
Autograf.
- : Ů smart Oza Urbana Reda S. Francesca. [2] listy 12,5×19,5 cm T 4170/C.v.1 309(18)
Autograf z polov. 18. stol.
- Bošković, Rudjer:** Selecta Quaedam ex Mathematicis Edita in Collegio R. Ex R. P. Boscovik. A. 1741. 116 s. 13×18,5 cm T 389/II.1 310(19)
- Bruère, Marc:** Poesie Illiriche, Latine ed Italiane, composte dal Signor Marco Bruère, già Console Generale di Francia in Travnik, Albania, e Tripoli . . . Raccolto da Marco Marinovich, e dedicata all' . . . Jeremia Gaghieh Consigliere Onorario di S. M. Imperatore di tutte le Rufsie . . . Ragusa 1833. [124] s. 13,5×19,5 cm T 4127/C.2 311(20)
Rkp. velmi dobře zachovalý.
- Bunić, Luka:** Aretufa in Montem Arion in Jontem Metamorph. Aretufa ù Goru, Arion ù Rjeku. Promjena po Luku Miha Bona Dubrovcianina. [18] s. 11,5×18,5 cm T 412/B.1 312(21)
Rkp. z 1. polov. 19. stol. s poznámkami M. Rešetara.
- [**Bunić, Nikola:** Glavosječenje Ivana Krstitelja]. [71] s. 9,5×13,2 cm T 341/I.7 313(22)
Podle R. pochází rkp. z konce 17. stol. Na 1. listě barevná kresba.
- : Grad Dubrovnik . . . [22] s. 13,5×19,5 cm T 4148/C.23 314(23)
Kromě této básně obsahuje rkp i „Piesan Gospodina B. Bettere“ a „Dubrovnik ù trefcgnu nà 6 Aprila 1667. Piesan Gospodina Petra Čanaveli . . .“ Rkp ze zač. 19. stol.
- Bunić, Pero:** Špotno Kazanje: Bolje promišljeno nego namišljeno od Pierka Markeza Bona. Prepisao 1839 kapitan od miesta Dubrovnika Matia Sabljar. 14 s. 14,5×20,8 cm T 4156/C.32 315(24)

Bunié Vučić, Dživo: Mandaliena Pokorniza Gospodina Giua: Vucichia Bunichia, vlastelina Dubrouaskoga del 1705, reserita del 1714. Copia seconda. [25] s. 14 × 20 cm T 4161/C.37 316(25)

Velmi dobře zachovalý rkp. z r. 1714.

Caboga, Eusebius: Evseby Caboghae Beneticini De exemplis illustrium virorum Rhagusanæ Civitatis Vel et Exterorum, qui in eam aliquo Beneficio noti habentur. [60] s. 9,5 × 12,3 cm T 343/L.9 317(26)

Podle prof. Pantiće rkp dubrovnického dějepisce a milovníka starožitností Iva Aleatina z konce 17. stol. — Podle R. rkp. ze zač. 18. stol. — Na t. l.: Ex lib. Marci Marinovich.

Catalogo Dei Libri delle Poesie Illiriche Scritte di suo proprio pugno Dall' Illmo, e Remo Mons. D. Giorgio Can.^{co} Ferrich Vicario Capitolare Della Diecesi di Ragusa. [7] s. 16 × 20,5 cm T 4149/C.24 318(27).

Rkp. ze zač. 20. stol.

Chersa, Antonio: Ad Mariam Pedenam Antonii Chersae Elegia. [4] s. 15 × 21 cm. Rkp. z kol. r. 1815. 319(28)

—: Al Chiarissimo e Nobile Signore Il Signor Marchese Giuseppe Antinori . . . Perugia. 10. Aprile 1827. [4] s. 18 × 22 cm T 4184/C.v.16 320(29)
Italský dopis z Dubrovníku.

—: All Illmo . . . Carlo Emmanuele Muzzavelli . . . Roma. Ragusa li 20 di Aprile 1829. [4] s. 17,5 × 24 cm T 4185/C.v.19 321(30)
Italský dopis z Dubrovníku.

Ciubranovich, Andria viz Čubranović, Andrija

Comedie Slovinske cettiri Pripisane ij jednoga staroga rukopisa od O. J. Innocenza ij Splietta. Od Kogasu sloscene receni rukopis nekase; [na-se samo, dasu bile prikafane prid dvorom na 1699. 1. Jerko Skripalo 1—26; 2. Piero Musuvier, 27—79; 3. Beno Poplesia, 80—140, 4. Vuzistrah 141—206. 206 s. 18 × 26 cm T 4275/IV.8 322(31)
Rkp. z kol. r. 1830. Konzervačně zajištěn před rozkladem.

Cunieh, Raimondo viz Kunić, Rajmund

Čubranović, Andrija: Jegiupka. Gosp. Andrie Ciubranovichia Dubrovecianina. [10] s. 18 × 24 cm T 4140/C.15 323(32)
Rkp. z konce 18. stol.

Čulić, Inocenc: Al . . . Michele Giovanni Messi Chirurgo . . . a Spalato. Ragusa 3. Agosto 1838. 2 listy. 20 × 29 cm T 4208/D.2 324(33)
Dopis. Rkp. konserv. zajištěn před rozkladem.

—: Catalogo delle Parrocchie, e degli Ecclesiastici Secolari dimoranti in ognuna Parrocchia della diocesi di Ragusa. Seritto in Novembre dell' Anno 1819. 52 s. 19 × 28 cm T 4207/D.1 325(34)
Rkp — autograf, dobře zach., konserv. zajištěn před rozkladem.

—: [Italský dopis neznámému příteli z r. 1842]. [4] s. 14 × 21,5 cm T 4129/C.4 326(35)
Rkp. dobře zachovalý.

Da su Drobeci duple face . . . — Dostoini pozdrav Paši Kostić . . . 2 listy. 20,5 × 29,3 cm
T 4253/D.v.25 327(36)

Dvě charv. básně z kol. r. 1865.

Držić, Marin viz Držić, Marin

Didacus Pyrrhus: Didaci Pyrrhi Lusitani Elegiarum libri tres Dominicum Slatarihium Patavinae scholae Rectorem . . . Acepsit Lyricorum libellus eodem auctore. 106 s. 19 × 27 cm T 4210/D.4 328(37)

Rkp. z polov. 19. stol.

Diello od Gliubavi („Gliubim Raisku Tvoju dobrotu . . .“). [2] s. 14,3 × 19,5 cm
T 431/B.v.4 329(38)

Báseň. Rkp. ze zač. 19. stol.

Discorso sopra la liberta dal Mare Adriatico a fa nove de Venetiani. l. (242—377) [135 listů. 13 × 19 cm T 4144/C.19 330(39)

Zpráva Dubrovnické republiky. Rkp z r. 1624.

Dolci, Sebastian: La Concordia de Nobili Base delle Felicità d'una Republica Fortunata. Discorso politico-morale . . . Dal . . . Padre Sebastiano Dolci . . . Li 10 Marzo 1733. [17] s. 14 × 19 cm T 4154/C.30 331(40)

Rkp. z r. 1733 ozdobený perokresbou dubr. erbu.

—: De Origine Urbis Ragufinae. Diatriba Historico Chronologica. 4 listy. 20,5 × 29,5 cm
T 9051/E.20 332(41)

Rkp. z konce 18. stol.

[Dopis guvernéra na Mletě-Melleda vládě 26. února 1441]. [1] list. 21,5 × 11 cm
T 4133/C.8 333(42)

Italsky psaný dopis.

[Dopis stonského knížete vládě 9. října 1438]. [1] list 21,5 × 14 cm T 4132/C.7 334(43)

Italsky psaný dopis.

Držić, Gjore: Pjesni. 33 listů. 16,5 × 23,5 cm T 4116/III.7 335(44)

Rkp ze zač. 18. stol. Připojen též rkp. Captislavy Džona Palmotiće list (34—119) z 2. polov. 18. stol.

Držić, Marin: Prikafanje slofceno od Marina Darfeichja Dubrovecjanina. Prikafano na Piru Vlaha Sarkocevichja. 12 listů. 20,5 × 30 cm T 9047/E.12 336(45)

Napsal Dum Djuro Mattei zač. 18. stol. jak je patrné z „Pomeny“ na str. 3. od jezuiti Iva Maria Mattei. Rkp. konzervován.

—: Stracci di prose e di versi, tolti dalla Comedie di Marino Darfeich. [Obsahuje:] Pjerin, Skup, Gjuho Kerpetta, Mande, Arkulin, Dundo Maroje aj. 109 listů. 14 × 20 cm
T 4117/III.8 337(46)

Rkp. z polov. 16. stol. podle M. Reš. Držićův autograf, podle některých jiných liter. historiků rkp. Držićova současníka. V konvolutu jsou též dvě komedie Nikoly Nalješkovice (rkp. z 2. polov. 17. stol.) a Paride i pastijeri od Antuna Krivonovoviće (rkp z kol. r. 1675).

- [**Düringsfeld, Ida**: Abschied von Ragusa] [„Auf deinen hohen Felsen . . .“]. 1 list. 20,5 × 29,5 cm T 4247/D.v.119 338(47)
Báseň s italským a charv. překladem z polov. 19. stol.
- Estratto dal Libro dei Lamenti del 1798 di . . . Cancellaria di Tarstenizza . . . 14. Gennaio 1801. 2 li.ty. 20 × 29 cm T 4262/D.v.35 339(48)
- Fasea, Agostino**: Paraphrasis in Psalmum David. 6 listů. 14 × 20,8 cm T 4142/C.17 340(49)
Rkp. z polov. 18. stol.
- Ferić, Djuro**: Adagia Illyricae Linguae Fabulis explicata a Georgio Ferrich Ragufino. [2], 251, [7] s. 16 × 23,5 cm T 4123/III.19 341(50)
Rkp. ze zač. 19. stol. Velmi dobře zachovalý, v dobové vazbě. Podle prof. Pantiće pochází z péra dubrovnického opisovače liter. děl Rafo Radelji.
- : Carmina Jocosa Adm: Rdi: Georgii Ferrichi Vicarii Capitularis Metropolis Ragusinae Ecclesiae. [24] s. 14,5 × 20,5 cm T 4167/C.44 342(51)
Rkp. z polov. 19. stol.
- : Fedra, Augustova odsužníka Pričice Ezopove. [78] s. 10,5 × 15,5 cm T 423/B.12 343(52)
Rkp. ze zač. 19. stol. Podle prof. Pantiće autograf F.
- : Priciza XLVII. Nova Metla dobro mete. — Priciza XLVIII. Prafnom jobnizom neprihvati kogna . . . [1] list. 16 × 23,5 cm T 4174/C.v.5 344(53)
Rkp. z kol. r. 1840. Úryvek.
- Franassari, V.**: Znameniti Svoj Dubrovačkoj Biskupii dan jedanaesti Kolovoza 1855. [2] listy. 19,3 × 28 cm T 4244/D.v.13 345(54)
Báseň, kterou poslal Fr. Donu Giuseppe Boscovich Parocco a Curzola.
- Gagliuffi, Faustino**: Al Domino Abate Crescini (?) Professore dell' Università Parma. Genova 8. XII. 1806. [2] listy. 18,8 × 25,5 cm T 4256/D.v.29 346(55)
Dopis. Autograf F. G.
- : [12 italských dopisů z let 1821—1833]. [17] listů. 18 × 25 cm T 4226/D.21 347(56)
Autografy F. G.
- : [Italský dopis z dne 8. IV. 1822 Luigi e Carlo Torrigiani Firenze]. [4] s. 18 × 24,5 cm T 4217/D.11 348(57)
Autograf.
- : [Sborník veršů F. G. a článků o něm.] [2], 53—56, 239—242, 245—485, [8] s. 13,5 × 19 cm T 4112/III.3 349(58)
Rkp. dokončen r. 1834. Latinské a italské verše, jen některé básně o G. na konci charvátské.
- : Versi Estemporanei Latini Detti in Alessandria dall'Avvocato Don Faustino Gagliuffi, raccolti Dall' Avvocato Gio: Aliora Segretario perpetuo dell' Accademia di detta Citta. Alessandria . . . (1826). 40 s. 13 × 18,5 cm T 413/B.2 350(59)
Rkp. velmi zachovalý.

Galjuf, Marko Faustin viz **Gagliuffi, Faustino**

- Ghirlanda, Gaspare:** Per l'ingressa alla Sede Vescovile di Ragusa dell'Illustrissimo . . . Antonio Giuriceo Sonetto. [26] s. 12 × 19,5 cm T 4169/C.46 351(60)
Rkp z pol. 19. stol.
- Giorgi, Ignjat:** Cestitagne Dragu Priategliu. [1] list. 19 × 27,5 cm T 4241/D.v.10 352(61)
Báseň z 1. polov. 18. stol.
- : La Decrizione del Lago di Meleda in una Lettera Latina diretta ad un Monaco Benedittino . . . s. (46—47) 19,8 × 26 cm T 4263/D.v.36 353(62)
Rkp. z polov. 19. stol.
- : Egloga I. Proslaugliaiu Pir sedam Satira. [1] list. 19,5 × 28,5 cm T 4240/D.v.9 354(63)
Báseň. Rkp ze zač. 18. stol.
- : Egloga po G. Niku Bargne di Giorgi Vlastelinu Dubrovačkomu, ki sloviasee go-diseta 1720. Posjed viligni . . . Prepisao Antun Sabljar kapitan. 12 s. 21,5 × 32,5 cm T 9048/E.13 355(64)
Rkp. z r. 1848/49.
- : (Piesni razlike.) [38] s. 14,5 × 19,5 cm T 4155/C.31 356(65)
Rkp. z konce 18. stol. Úryvky ze sbírky Egloghe, Sgodde Nesrechne Gliubavi aj.
- : Piesni razlike složene po Niku Brnje di Giorgi (oko svrhe 17 ga stoletja). 11, 278 s. 17,5 × 22,8 cm T 4122/III.18 357(66)
Rkp. z 2. pol. 18. stol. T. l. a předmluva (str. 3—4) z 2. pol. 19. stol.
- : Priategliu koji suaku Vilu („Sue razumaieh sceglie Tuoie . . .“). 4 s. 19 × 27,5 cm T 4234/D.v.3 358(67)
Rkp. ze zač. 19. stol.
- : Promjenivat lice iz lica („Znam da diklam trudno nije . . .“). [2] s. 14 × 22,5 cm T 4179/C.v.11 359(68)
Rkp. z 2. polov. 19. stol. Podle závěrečné poznámky pisatele Ivana Pevce patří báseň do knihy Uzdasi Mandaljene spokojnice. Podle R. rkp. poznámky (tužkou) vyšla báseň v novém vyd. na str. CLXVI.
- : [Različite pjesme]. [2], 44 s. 10 × 16 cm T 425/B.14 360(69)
Rkp. ze začátku 19. stol.
- : Saltier Slovinski alli Pjesni Davidove Dubrovacki iftomacene po D. Ignaziu Gjorgi Opatu Melitenskomu. 644 s. 20,5 × 28,5 cm T 9036/V.3 361(70)
Rkp. z polov. 18. stol.
- : (Sciuvot Prislauoga Benedikta . . .). 726 s. 12,5 × 18 cm T 398/II.10 362(71)
Podle R. rkp ze zač. 18. stol.
- : Sufse Marunkove alliti tuscba Gliuvenna Marunka Mliecanina sa Pavizom Babopoglskom Dievoikom . . . 8 s. 19 × 25 cm T 4209/D.3 přív. 363(72)
Rkp. z konce 18. stol.

- : Suze Marunkove, aliti tužba ljuvena Marunka Mlječanina za Pavicom Babopoljskom Djevojkom . . . 19 s. 17,5×22 cm T 4209/D.3 364(73)
Rkp. ze zač. 19. stol. na zelenémodrém papíře.
- : Suze Marunkove. [9] listů. 23×29 cm T 4228/D.25 365(74)
Rkp. M. R. z r. 1916.
- : Svietnak. Piefanze Gosp.: D. Ignazia Giorgi Opatta Mljetskoga. [3] s. 18×24 cm T 4141/C.16 366(75)
Rkp. z 1. polov. 19. stol.
- : [Úryvek z „Pjesni razlike“]. [4] s. 15,5×22 cm T 4177/C.v.8 367(76)
Rkp. z konce 18. stol. R. zjistil, že rkp představuje verš 13—26 z č. 106 a č. 107, 108 a 8 veršů z č. 109 „Pjesni razlike“.
- : (Vitae et Carmina.) 81 listů. 18,5×24 cm T 4119/III.15 368(77)
Rkp. z konce 18. nebo ze zač. 19. stol.
- [Giorgi, Stjepan: Sedam psalama kralja Davida]. [23] s. 13,5×20 cm T 4157/C.33 369(78)
Charv. překlady některých Žalmů krále Davida. Rkp z 1. pol. 17. stol., podle prof. Pantiće z' péra dubrovnického básníka Horacije Mažibradiće (†1641). Rkp. místy poškozen.
- Gledj, Timotej:** V krátko slòxena Dvadesti i cettiri Rásgovora chjudorènda Isvadjèna ráslienjh ij Kgnígaá jednóga glassovitta Nauciteglja Latínskoga . . . Pò djellu, i nástojanju O. F. Timotéa Glégha Redovnika . . . Poklògneno Bogogljubniem Dufejammi God. 1774. [4], 158, [2], XLVI s. 14×18,8 cm T 397/II.9 370(79)
- Gledjević, Antun:** Olimpia osvechjena Spjevana Po Antunu Gleghjevichju Dubrovčaninu. [122] s. 12,5×18 cm T 390/II.2 371(80)
Podle R. rkp. z poloviny 18. stol.
- : [Zorislava]. 69 listů. 13×18,5 cm T 406/II.18 372(81)
Rkp. z rozhraní 18. a 19. stol. na několika místech poškozen (na začátku a na konci)
- : Zorislava spjevana pò Antunu Gleghjevichju Dubrovčaninu. 179 s. 17,5×25 cm T 4211/D.5 373(82)
Rkp. z kol. r. 1840.
- Gradić, Stjepan:** [Tři dopisy z r. 1682 a 1683 N. Fr. Bunići v Dubrovniku]. [5] listů. 20×16 cm T 4227/D.22 374(83)
Rkp. z 2. pol. 19. stol. Přiložen charv. obsah dopisů.
- [Gramatika talijanska]. 1704. [10] listů. 13×19,5 cm T 428/B.18 375(84)
Rkp. dobře zachovalý.
- Grubišić, Giuseppe Bernardo:** Compiendo Con Universale . . . quaresimale . . . di Luigi Zarenich Vicario Generale . . . Sonetto 1° s. (44—45). 18,5×26 cm T 4267/D.v.41 376(85)
Rkp. z pol. 19. stol.

- (Gučetić-Bunić):** Gozze e Bona Ambas. 17. Giug. 1678. Silistria. 4. s. 21,5 × 33 cm
T 9055/E.v.3 377(86)
Dopis z r. 1678.
- Gučetić, L.:** Dopis Esterhazyemu, jímž doporučuje Ivana Kukuljeviće. [2] s. 15,5 × 21 cm
T 4188/C.v.22 378(87)
Italský autograf z polov. 19. stol. Na druhé straně 9 záznamů dubr. knih.
- Gučetić, Savko:** Dalide. [57] listů. 16 × 22,5 cm T 4120/III.16 379(88)
Neúplný rkp. z konce 17. nebo ze zač. 18. stol., poškozen, konservován.
- Gundulić, Ivan:** Osman. 440, [1] s. 15 × 21 cm T 4115/III.6 380(89)
Podle prof. Pantiće rkp. z péra dubrovnického básníka A. Gledjeviće ze zač.
18. stol. Podle poznámky na předním předešlé patřil Giov. Bosdarimu. Pěkně zacho-
valý, v polokož. vazbě.
- : Osman slosgen po Prisuietlomu Gospodinu Givu Gundulichiu Vlastelinu Dubrovackomu Godiseta pò Iesusou porodu 1621. (532 s.) 25 × 18 cm T 4198/IV.1 381(90)
Podle Rešetara pochází rkp z polov. 18. stol. S 6 perokresbami.
- : Osman spjevan po Givu Gundulichju Vlastelinu Dubrovackomu Godiseta 1621.
[332] listů. 12,5 × 18 cm T 407/II.19 382(91)
Rkp. ze začátku 19. stol. Pův. svázan v pergamen, na němž italský rkp. z 18. stol.
pak převázan. Pův. vazba-přiložena.
- : Raslika Pjevagnja Rasperciana po Dubrovniku. Skladana Po Givu Frana Gundulichia Vlastelinu Dubrovackomu koi sloviasce oko litta Gospodinova 1622. A skupiena, pripisana, i slosegena ù ovo libro Po Mihujona Rastichia Litta Gospodinova 1755 Dio Drughi [4], 116 listů. 13 × 18,8 cm T 391/II.3 383(92)
Obsahuje: Arijadna (list 1—46); U Slavu... Ferdinanda II. Velikoga kneza od Toskane (list 47—53); fcalosno Zvigljenje U smart Gospe Marie Kalandrize... (list 54—62); Pjesni Pokorne Kraglja Davida (list 63—82); Od Velicjanstva Bojcieh... (list 82b—85); Sufe Sina Rafmetnoga... (list 86—116).
- : Sufe sina rafmetnoga. Sedam pjesmi pokornieh, i Pjesan od Veličanstvaa Bojcieh Gospodina Giva Frana Gundulichia Vlastelina Dubrovackoga... U Dubrovniku [1827]. [4], 188 s. 13 × 18,5 cm T 392/II.4 384(93)
Rukopis dubrovnického knižního vyd. z r. 1828.
- : Tri Pjesanza Diana, Armida, i Gliubovnik Sramegliv Spjevani pò Givu Frana Gundulichja Pjevaoza Dubrovackoga. [30] s. 16 × 21,5 cm T 4131/C.6 385(94)
Rkp z 1. pol. 19. stol.
- Gundulić, Ivan Šiškov:** Ottón, to jef Tragedia Suncianize, i Irene Spieuanu po Gosparu Givo Sciscka Gundulichia Vlastelina Dubrovackoga. A pripisan od menne D. Pera Bona fa moju slusebu, i mojijeh Priateglià Godiseta 1779. [134] s. — Přív.: Radmio: spievan po Givu Sciscka Gundulichia Vlastelinu Dubrovackomu à prikasan od Drugine ù recenomu Dubrovniku Godiseta 1700... Pripisan od menne D. Pera Bone na slusebu svieh Piefnika Jefika Slouinskoga Godiseta 1779. [130] s. 9,5 × 13,2 cm T 340/I.5 386(95)
- : Suncjaniza Gosp. Giva Sciscka Gondola. [135] listů. 14 × 19 cm T 4113/III.4 387(96)
Rkp z r. 1781. Na listech 101—135: Sufe, i tufebe Radmillove.

- : Suncianiza. Prikafagnje Polufejalostivo Gospod. Giva Seiseka Gundulichja Vlastellina Dubrovačkoga. U Dubrovniku Godiseta 1780. 65 listů. 19,5 × 29 cm T 4199/IV.2
Rkp z r. 1839. 388(97)
- : Suŕe i Tuŕebe Radmillove spjevane Po Givu Seiseka Gundulichja Vlastellina Dubrovačkoga. [32] s. 14,5 × 20,5 cm T 4162/C.38 389(98)
Rkp ze zač. 19. stol.
- Hodi hodi Sveti Ducee . . . [2] s. 17,5 × 24,5 cm T 4176/C.v.7 390(99)
Báseň ze zač. 19. stol.
- In occasione della accademia fatta in onore della morte Imperatrice Maria Ludovica. [36] s. 19 × 28 cm T 4218/D.12 391(100)
Rkp z r. 1816.
- Inventario Della Chiesa della B:V: del Carmine . . . [1] list. 22 × 35 cm T 9071/F.6 392(101)
Rkp z I. pol. 19. stol.
- Isa tamna kako oblaka . . . [2] s. 14 × 20,5 cm T 4186/C.v.20 393(102)
Báseň ze zač. 18. stol.
- Jampolsky, S.:** Al Molto Rev. Padre Padre Francesco Ma. Appendini delle Scuole Pie Ragusa. 8. Maggio 1805. [4] s. 18,5 × 22,5 cm T 4183/C. v.15 394(103)
Italský dopis z Cařihradu.
- Jerko Škripalo.** Komedija. [29] s. 14,5 × 22,5 cm T 4145/C.20 395(104)
Rkp z r. 1903.
- Jur. dospieua etto vechie . . . [1] list. 18 × 28,3 cm T 4259/D.v.32 396(105)
Báseň z I. pol. 18. stol.
- Kanavelović, Petar:** Andro Stitikeca. Špotno kazanje u tri cina. Petra Kanavellicha. [16] s. 14,5 × 20,5 cm T 4163/C.40 397(106)
Rkp z polov. 19. stol. (Neúplný.)
- : Dubrovnik Sloboghien od Haracia nà Blagh dan Ruke Suetieh Vlasí 1695. Pie: Can: [4] s. 20 × 27,5 cm T 4216/D.10 398(107)
Rkp ze zač. 18. stol.
- : Pastier vieran. Tragicomedia Prikáfana ù Dubrovniku od Druŕscinè Nedobitnièh Godiseta 1688. a Pripisana godiseta 1731 Po Nicolli Aghichiu. [12], 485 s. 11 × 17,5 cm T 408/II.20 399(110)
Velmi zachovalý rkp. Na t. I. poznámka o majiteli rkp. pozdějším vlastníkem přeškrtnuta.
- Kazali, Antun:** Kolenda Antunu Debu vulgo Mačku, priatelji na dan S. Antuna. [1] list. 20,5 × 29,5 cm T 4246/D.v.18 400(109)
Báseň z kol. r. 1860.
- Kaznačić, Antun:** Kolenda privrježena. 1829. [2] listy. 20,3 × 29,3 cm T 4248/D.v.20 401(110)
Rkp básně z dne 26. I. 1856.
- Kaznačić, Ivan August:** A . . . Luca di Sorgo Poeta . . . Ode parodiaca. [1] list. 20,5 × 29,5 cm T 4250/D.v.22 402(111)
Italská báseň. Autograf.

—: Pjesan svetomu Vincenzu De Paoli. [3] s. 9,3 × 15,2 cm T 433/B.v.6 403(112)
S vlastnoruč. autorovými opravami.

Kerša, Antun viz Chersa, Antun

[Knjiga o Jobu. — Život Jozefa sina Jakobova. — Prikazanje kako bratja prodaje Jozefa. — Bunić, N.: Glavosječenje Ivana Krstitelja. — Život sv. Benedikta. — Život sv. Jozefa. — Život sv. Joakima. — Libro od Estera.] 115 listů. 18,5 × 25,3 cm T 4201/IV.4 404(113)

Rkp ze zač. 18. stol. Obsah zjištěn R. na 1. listě. Rkp conservačně zajištěn před rozkladem.

Kunić, Rajmund: Composizioni inedite del S. Raimondo Cunich da Ragusa . . . Scritto mano propria dal Fra Innocenzo Ciulich . . . 588 s. 18,5 × 28 cm T 4206/IV.9 405(114)
Rkp z r. 1834 s poznámkami Bl. Stuliće. Vázán do polokož. pův. vazby.

—: De fecta Coma P. Rogerii Boschovichii Londini commorantis, ex Italico in Latino verta à P. Raymundo Cunichio Soc. Jes. [64] s. 10 × 13,7 cm T 347/A.4 406(115)
Italský orig. a lat. překlad básně. Rkp. podle R. z kol. r. 1800.

[Lampredi, U.:] Libretto delle lodi dei diversi scolari . . . [40] s. 14 × 21 cm T 4151/C.26
Sbírka italských básní. Rkp z kol. r. 1825. 407(116)

—: Versione in metro libero dell'Ode . . . d'Orazio. [10] listů. 14 × 20 cm T 4150/C.25 408(117)
Sborníček italských překladů z Horáce a vlastních italských básní z r. 1829.

Liber omnium Reformationum, omniumque Consiliorum factorum per Praedecessores Communis Racusui . . . [1], 300 s. 19 × 29 cm T 4204/IV.7 409(118)
Rkp z polov. 18. stol., velmi dobře zachovalý, vázán do vepřovice. Na předním předešlý rkp poznámka italská z r. 1840.

[Ljubovnici]. [15] listů. 20 × 28 cm T 4231/D.28 410(119)
Rkp Dotturovy role z polov. 18. století.

(Lukrecija). 26 s. 19 × 28,5 cm T 9040/E.4 410a(119a)
Rkp. z konce 17. stol. Divadelní hra (Osoby: Trojo Stari, Lukrezia gniegova chci atd.) neznámého autora z konce 17. stol. Zjistil prof. Pantić.

Marcocchia, Napoleon: Narodno Dalmatinske pjesme. Napoleon Marcocchia c. k. Učitelj Glasbe u c. k. Preparandiji u Dubrovniku. 29. 12. 1902. [3] listy. 25 × 32,5 cm T 9073/F.8 411(120)
Čtyři písně s notama: Kolenda stara, Majka Maru i bije i kara, Dubrovniku god. 1848 a Božićna pjesma.

Marinović, Marko: Dan Devetnosti Travnoga Proslavjen Porodjegnem Nascega Priuviscenoga Cesarra, i kraglja Ferdinanda Ia . . . Rasgovor Pjesnicki meghju Dubrovčaninom, Zaptachjaninom, i Stognjaninom Spjevan pò Marcu Marinovich Ÿ Dubrovniku Godiseta 1840. [70] s. 15 × 20,5 cm T 4166/C.45 412(121)
Rkp z r. 1840.

—: Inno ad Epidauro Di Marco B. Marinovich. 25 s. 14,5 × 19,8 cm T 4134/C.9 413(122)
Rkp z kol. r. 1835 obsahuje 26 italských a 37 charvátských slok básně a poznámky.

- : Placna Tufgba Marca Marinovichja Varhu groba Svoje Majke Marie-Terefe Marinovich, rod. od Chirica, ka je primjinula Ū Slanomu nà 17. Osejujaka 1837. 24 s. 13,5 × 19,5 cm T 4166/C.43 414(123)
Autograf z r. 1837.
- : Spiegazione efatta delle Arme di diversi Regni, Principati, Ducati di Erzegovina, Slavonia, Illirio, Bofcina etc. estratta da un Originale a Stampa, in Lingua Serbica, e Rufsa de 1741. e tradotta in Italiano da M. Marinovich nell'anno 1820. [18] s. 8,5 × 14 cm T 418/B.7 415(124)
Marinovičův autograf. Na t. l. razitko: Antonio Benussi.
- : Serto Poetico offerto Sulla Tomba Dell'Arcade Alcandro Erimanteo . . . da Marco Marinovich di Ragufa. [32] s. 12,5 × 19,5 cm T 414/B.3 416(126)
Marinovičův autograf z r. 1833. Italský a charv. text básně na smrt Giov. Bizzarro.
- Matijašević, Djuro:** Meditationes Grammaticales pro Lingua Slavonica . . . [4] s. 13,5 × 19,5 cm T 4164/C.41 417(126)
Autograf z r. 1706. Na konci poznámka z pozdější doby o smrti původce (14. XII. 1728).
- Mazišradčić, Maroje:** Pjesni Maroja Mascibradicja Vlast: Dubrovac: *Mnoghesuse nje-gove Pjesni isgubile. [11] listů. 12,5 × 19,5 cm T 426/B.15 418(127)
Rkp z kol. r. 1865.
- Miloslavić, Vincenc:** [Italský dopis z dne 12. VIII. 1806 o událostech v Dubrovníku]. 4 s. + 9 s. 20 × 28,5 cm T 9045/E.9 419(128)
Autograf s opisem.
- Mlad usesfen u glubavi . . . [2] s. 14,3 × 19,7 cm T 432/B.v.5 420(129)
Báseň. Rkp z pol. 18. stol.
- Molière:** Pokri-nokat. Comedia. 20 s. 19 × 52,8 cm T 4223/D.17 421(130)
Rkp ze zač. 19. stol. Neúplný překlad.
- Molitva, koja se govori jaedno s' molitvom od Mifse. [Obřady při mši, při níž jsou vysvěceny jeptišky]. 20 s. 21 × 29 cm T 9042/E.6 422(131)
Rkp. ze zač. 18. stol.
- Mučno i lasno („Teško vuku ne jedeći mesa / a junaku nepijući vina . . .“). [5] s. 14,5 × 20,5 cm T 4180/C.v.12 423(132)
Rkp z kol. r. 1865. Báseň.
- Naredbe, koiese imaiu osluscit, sa dobro se podniet ù sviem od dana diellima. [62] s. 9,2 × 14 cm T 339/I.3 424(133)
Rkp z polov. 18. stol.
- Nauk Karstianski, to jest Katekisam . . . 116 s. 13,5 × 19,5 cm T 4143/C.18 425(134)
Rkp ze zač. 19. stol.
- Notizie intorno alla vita ed agli Studii di Giovanni nobile de Bizzarro. 23 s. 21 × 31 cm T 9049/E.15 426(135)
Rkp z polov. 19. stol.

- Odieglienie („Pogioh dragha duscio moia . . .“). [1] list. 20×28 cm T 4237/D.v.6
Báseň. Rkp z 1. polov. 18. stol. 427(136)
- [Ovidius Naso:] Erod. knigha sedamnaesta. Elena Paridi. [Preveo Jozo Betondič].
[1] list. 20×27,5 cm T 4238/D.v.7
Rkp ze zač. 19. stol. 428(137)
- Paljetak, A. - Mostahinić, A.:** Narodne popjevke sakupili učitelji — u Dubrovniku.
Sv. 1—2. 31 s.; 32 s. 25×15,5 cm T 4225/D.19—20 429(138)
Písne s notama na not. papíře.
- Palmotić, Džono:** Akille spjevan po Gosparu Gionu Palmotichju Plemichju Dubrovackomu I bij prikafan ù istomu Dubrovniku God. Gosp. 1631. Domina Anna Matthei Raicevich. 106 s. 13,5×18,8 cm T 394/II.6 430(139)
Rukopis z poloviny 18. stol.
- : Daniza Gospodina Giona Giore Palmotichia Vlastelina Dubrovackoga. Ragusa 1685. [2], 240 s. 12×18,3 cm T 395/II.7 431(140)
Rukopis vznikl asi kolem r. 1680. Pochází od stejné ruky jako rkp T 4198 (č. 381a)
- : Elena ugrabljena. Spjevana po Gosparu Gionu Palmotichiu Vlastelina Dubrovackoga . . . [1], 55 listů. 14×20 cm T 4159/C.35 432(141)
Rkp. ze zač. 19. stol.
- : Gonnaida Gosp. Giona Palmotichja Vlastel. Dubrou. — Pjesni Gosp. Andra Gjam-piera Pauli Vlastelina Dubrovac. God. Gosp. 1748. [40] s. 13,5×19 cm T 419/B.8 433(142)
Rkp z polov. 19. stol.
- : Govnaida. 16 s. 16,5×20,5 cm T 4135/C.10 434(143)
Rkp z r. 1886. Báseň o 106 slokách s úvodem.
- Palmotić, Jaketa:** Didone. Tragedia Gña Jachetta Giva Palmotta Dionovichja Vlastela Dubrovaca. Prikasana ù Dubrovniku prid Dvorom od Druscine Smetenijeh na 6. Feb-rara 1646. [76] s. 8,6×14,8 cm T 338/I.2 435(144)
Rkp pochází podle R. z 2. polov. 18. stol., zdá se však, že je starší.
- : Pjevagnia Slovinska Rasparsciana po Dubrovniku. Skladana po Gospodinu Jaketi Palmotichiu Djonovichiu Vlastelinu Dubrovackomu Litta Gospodova 1671. A skupiena, pripisana, i slosgena ù ovo Libro Po Mihi Giona Rastichia Vlastelinu Dubrovackomu, Litta Gospodova 1749. [1], 345 listů. 14×18,7 cm T 396/II.8 436(145)
Rkp obsahuje zpěv Dubrovnik ponovljen list (3—334) a tragedii Didone list (335 až 345).
- Palmotta, Jachetta Giva viz Palmotić, Jaketa**
- Panagirico di San Giuseppe composto L'Anno 1806. [15] s. 13,5×19 cm T 420/B.9 437(146)
Anonymní charv. rkp z r. 1806.
- Parozzi nabugneni Godista Gospodinovich 1746 u Dubrovniku. 4 s. 20,5×29,5 cm T 9062/E.v.14 438(147)
Báseň. Rkp z r. 1746.
- Parozzi nabugneni . . . Godijeta Gospodinova 1746. [4] s. 24×35,5 cm T 9063/E.v.15 439(148)
Báseň. Rkp z r. 1746.

- Petivoi Dvhovni i v gnemmu Nacin ja prauo fe ifpoudiet i doftoino priceftit I mnoghe Molitve . . . [10], 328, [2] s. 13 × 19 cm T 4114/III.5 440(149)
Rkp z 2. polov. 18. stol. T. I. ozdoben. Úhledné písmo nějaké jeptišky, snad Marie Gozze [Gučetičové], podepsané na 2. prázdném listě. Dobová polokož. vazba.
- Petro Alexiovich** Magne Rufsie Imperatori . . . Poema. 18 s. 14 × 19,5 cm T 4146/C.21
Charv. báseň v 67 slokách. Rkp z konce 18. stol. 441 (150)
- Pjesan I. („Jasní grade od Nebesa . . .“). — Pjesan II. („Redovniče glasoviti . . .“), [3] s. 14,5 × 20,5 cm T 4178/C.v.9 442(151)
Rkp z kol. r. 1860.
- Pjefan („Slatko spavaj, Dufcio moja . . .“). — Pjefan („Od Vremena, i od glubavi . . .“). — Pjefan („S Bogom neharna dufcio . . .“). — Pjefan („Koja stvarje, djello koje . . .“). 4 s. 18 × 22 cm T 4173/C.v.4 443(152)
Rkp ze zač. 19. stol.
- Piesan: Davoria. („Tri diuoike pogliem ghredu, suaka od gnih poie Babana . . .“) [2] s. 19,5 × 28 cm T 4232/D.v.1 444(153)
Rkp z 2. polov. 18. stol.
- [Piesan o Jozefu patriarki.] [98] s. 8,5 × 11,5 cm T 344/A.1 445(154)
Podle R. rkp. ze zač. 19. stol. T. I. chybí.
- Piesan od Gliubavi („Gliubi Dusco, kotte gliubi / Gliubienomse podaj srecchi . . .“). [4] s. 17 × 23 cm T 4189/C.v.23 446(155)
Báseň o 39 slokách. Rkp ze zač. 19. stol.
- Piesan od Pupe („Prauie ono danas Festa . . .“) [1] list. 20 × 28,5 cm T 4236/D.v.5 447(156)
Rkp z 1. polov. 18. stol.
- Piesna od Tiela i karvi Gospodinove . . . Ragusa 10. Giugno 1825. [1] list. 19 × 26,5 cm T 4261/D.v.34/ 448(157)
- Pieffan od Pira („Bariose dragh, i mio / sa Bacvizu oscenio . . .“). 1 list. 19 × 28 cm T 4239/D.v.8 449(158)
Rkp ze zač. 18. stol.
- Pius IX:** Venerabili Fratri Thomae Episcopo Ragusino. Romae . . . die 2. Decembrii Anno 1846. [2] listy. 20,5 × 30 cm T 9039/E.3 450(159)
S vlastnoručním podpisem Pia IX.
- [Pjesme o dumnama]. [1] list. 20 × 27,5 cm T 4235/D.v.4 451(160)
Čtyři písně o jeptiškách ze zač. 18. stol.
- Popjevka u pofallu Marmonovu („Veselisse Dubrovníku / da dobivase ti slobodu . . .“). [2] s. 18,5 × 23,5 cm T 4175/C.v.6 452(161)
Rkp z polov. 19. stol.
- Posciude jedne Dusce koia . . . [2] s. 18,5 × 27,5 cm T 4258/D.v.31 453(162)
Anonymní báseň z 1. pol. 18. stol.

Pozza viz Pucié

Pucié-Sorkočević, N. L.: Gospodine! Evo vam skup rukopisa kojeste gledali u mene . . .
N. L. Pozza-Sorgo. [4] s. 21,8 × 26 cm T 4257/D.v.30 454(163)
Rkp z kol. r. 1850. Dopis se seznamem dubrovnických rkp, které P. nabízí Dvorní
knihovně ve Vidni.

[Primović, Paskoje: Pjesne o Kotoru i o Korčulanima]. (1859). [16] s. 10,5 × 17,5 cm
T 424/B.13 455(164)

Raccolta della varie fraji, voci . . . in Illirica, Italiana, e Latina . . . A.D. 1820. [36]
listů. 16 × 21 cm T 4136/C.11 456(165)
Rkp obsahuje čtená rčení, přísloví, slovní výklady apod.

Radeglia, Raffaele: Soneto . . . 23. Giugno 1819. [2] listy, s. (32—35). 19 × 25,5 cm
T 4266/D.v.40 457(166)
Dvě básně.

Radić: Seto zvilite braccio milla . . . 1849. [1] list 14,5 × 18 cm T 429/B.v.1 458(167)
Báseň.

Rapporti No 1212/725 del Vescovo di Ragusa. 2. 8. 1854. 8 s. 21,5 × 35 cm T 9072/F.7
Zpráva o jezuitach. 459(168)

Rastić, Dživo: Vellus Aureum. [4] s. 21 × 30 cm T 9054/E.v.2 460(169)
Rkp ze zač. 19. stol. (nebo z konce 18. stol.).

Rasgovor od tri rabe. [4] listy. 9,5 × 24,5 cm T 4271/D.v.46 461(170)
Báseň. Rkp ze zač. 19. stol.²

Raslizi Versi. (Zuigliegnie Radmilla Paftira aj.) [10], 162 s. 9 × 13,3 cm T 342/I.8
Rkp sborník básní z kol. r. 1700. 462(171)

Raslike pesni. s. (22—228). 14 × 19,5 cm T 4118/III.9 463(172)
Sborník veršů Ovidiových v překladě Petra Boškoviće, Ivana Altesti, Šimuna Domi-
nika Zlatariće, dále Macjuseja i Cjavaliza Pripovjes Colocepska, Pjesan (Colocepa
Nevjestize), Akille, e Deidamia [Palmotiće] a Raslike Pjesni D. Ignazia Giorgi Ka-
lughiera Reda S. Benedikta. — Rkp z r. 1794. Prvních 21 str. chybí, poslední list
poškozen. Vázán do vepř. kůže. Název sborníku na hřbetě.

Razlike Pjesme i Satire Dubrovačke sakupljene i prepisane od Pera Jassia god. 1877.
18 s. 21 × 33,5 cm T 9050/E.16 464(173)
Rkp z r. 1877.

Resti, Giovanni viz Rastić, Dživo

Rogacci, Benedictus: De Terraemotu quo Epidaurus in Dalmatia anno MDCXVII . . .
ad Cosmum III . . . (Ragusii MDCCLIII.) [12] s. 13,5 × 19,5 cm T 415/B.4 465(174)
Rkp z r. 1754.

—: De Terraemotu, quo Epidaurus in Dalmatia an: 1667 prostrata est. Ad Cosmum III.
Magnum Hetruriae ducem . . . 20 s. 19 × 28 cm T 4229/D.26 466(175)
Lat. báseň. Rkp ze zač. 19. stol.

- Rosani, Giovanni Battista:** All Amico Raffaele Radeglia (Parroco di Lissa). [2] listy, s. (36—39). 19,5×27,3 cm T 4264/D.v.38 467(176)
Veršovaný italský dopis. Rkp ze zač. 19. stol.
- : Sonetto I—IV. [2] listy, s. (40—43) 20,5×27,3 cm T 4265/D.v.39 468(177)
Rkp z kol. r. 1825.
- Rossi, Gaetano:** L'Amor Conjugale. Farsa sentimentale per musica di Caetano Rossi dedicata a S. E. Marmont Duca di Ragusa . . . [42] s. 14×19,5 cm T 4160/C.36 469(178)
Rkp z r. 1809.
- Saffo:** La Faonide. Iuni Parte Prima. [49] s. 13,5×19 cm T 4111/III.2 470(179)
Rkp z 1. polov. 19. stol.
- Satire dubrovačke. [126 + 5 + 6] s. 17×20,5 cm T 4137/C.12 471(180)
Sborník satir. básní a aktovek na dubrovnické poměry z r. 1879—1881. Dvě příl. básně asi z let po 1. svět. válce.
- [Sborník básní N. Nalješkoviće, N. Dimitroviće, M. Burešiće, P. Primoviće aj.] [6], 414 s. 14×19 cm T 4121/III.17 472(181)
Rkp z konce 18. stol. Velmi dobře zachovalý. Na 1. listě obsah sborníku.
- [Sborník básní a prózy.] LX listů. 14×19,5 cm T 399/II.11 473(182)
Rukopis z konce 17. stol. obsahuje úryvky z Dž. Buniće Mandalijena pokornica, Čtenja, Muka Isukarstova a Stj. Giorgi Sedam psalama kralja Davida aj. Rkp je neúplný a velmi poškozen.
- [Sborník latinských básní, z nichž některé jsou od dalmatských básníků Kuniće, Maruliće aj.] 57 listů. 14,5×19,5 cm T 393/II.5 474(183)
Rkp z rozhraní 18. a 19. stol.†
- Sorkočević, Dživo Fran Petar:** Pjike. Tragedja ij Moljera prinefena u slovin[ki] jefik po Gosp. Givu-Franu Petra Sorgo. Vlastelinu Dubrovackomu. Koji priminu god: 1771. 173 s. 10,5×17,5 cm T 417/B.6 475(184)
Rkp z polov. 19. stol. Na t. l. razítko Vid Vuletić-Vukasović Povjerenik arkeol. i knjiž. druž.
- Sorkočević, Ignac:** Sdarxanja svieh dvadesti pjevanja Osmana. Sloxeni po Gosp. Injaziu Pierku Franatize Sorgo. [4] s. 14,5×20 cm T 4190/C.v.24 476(185)
Báseň o 24 slokách. Rkp z kol. r. 1865.
- Spremischte spievagna, Sacinaka, i piesni slovinskieh. [123] s. 12,5×18,7 cm T 405/II.17 477(186)
Rkp sborník z konce 17. stol. psaný podle prof. Pantiće Ivanem Aletinem. Obsahuje 65 kratších básní, většinou humor. nebo milostného obsahu. Příl. R. soupis básní. T. l. ozdoben perokresbou. Celý sborník psán stejným rkp.
- Squadri, Biagio:** [Italský dopis o zemětřesení z dne 14. IV. 1667.] [4] s. 19,5×26,5 cm T 4213/D.7 478(187)
Opis dopisu z 2. pol. 18. stol.
- Stay, Benedetto:** Agli Sigri Sigri Padri . . . di S. Biagio di Ragusa. [2] listy 18,5×26 cm T 4254/D.v.26 479(188)
Dopis z dne 15. V. 1766 s účtem.

- Statutorum Civitatis Racussi libri VIII. Additis Summaris unicuique Capiti, et addito etiam copiosissimo Indice totius Volumi Per Dnum Franciscum de Gondola Patricium Racusinum. 533 s. 19,5 × 27 cm T 4203/IV.6 480(189)
Rkp z polov. 18. stol. Vazba: vepř. kůže.
- S[tullé], L[uka]: Bogogljubnos. [3] listy. 13,5 × 18,5 cm T 4138/C.13 481(190)
Báseň k úmrtí lékárníka Mat. Vokativa. Rkp z r. 1825.
- Tariffa et Pratica della Zeccha. 1627. [2], 33 s. 19,5 × 27,5 cm T 4200/IV.3 482(191)
Rkp v pův. deskách z vepřovice.
- Travagli Per la Commemorazione di S. Gio.: Battista Celebrati Nella R.:L.:R.: Gioseffina All'O.: di Milano Anno 5808 [= 1809]. [18] listů. 13 × 19 cm T 427/B.17 483(192)
Rkp z kol. 1840.
- [Tri piesni pobožne.] [34] s. 13,5 × 19,5 cm T 4152/C.27 484(193)
Charv. církevní písně, asi překlady z latiny. Dva rkp ze zač. 19. stol.
- Tufcebe Radmillove. [56] s. 14 × 20 cm T 4125/III.22 485(194)
Rkp z kol. r. 1790. Nejedná se ani o dílo Vl. Menčetiće ani o Dž. Šiška Gundullće!
- [Účetní kniha dubrovnického žida od r. 1777—1796.] 614 s. 18,5 × 27,5 cm T 4202/IV.5 486(195)
Záznamy o půjčkách dubr. měšťanům. Rkp vázán do vepřovice, velmi dobře zachovalý.
- Uskrnutome Orlandu („Oj Orlando, starče slavni . . .“). [4] s. 14 × 22,5 cm T 4181/C.v13 487(196)
Rkp ze zač. 20. stol. Báseň má 10 slok po 6 verších.
- Veras Niku Pervani i Gospogki Jeli Jirovizi 1719 („Pariginu od Konala . . .“). [4] 16 × 21,5 cm T 4182/C.v.14 488(197)
Na str. 1—2 báseň, na str. 3—4 italský rkp z konce 17. stol.
- Vodopić, Mato: [Pismo advokatu Ant. Kaznačiću]. Prisivjetli Gospodine! . . . Iz Zadara na 20 Prosinza 1839. [2] s. 13 × 21 cm T 4187/C.v.21 489(198)
- Vrachjagne Jellino ij Zarigrada. [30]s. 10 × 14,5 cm T 346/A.3 490(199)
Rkp básně pochází podle R. asi z polov. 19. stol.
- Zmajević, A.: Slovinska Dubrava, pohodjena od Gospodina Boga godine 1667. 13 s. 17 × 21,5 cm T 425/C.34 491(200)
Podle prof. Pantiće opis z péra liter. hist. Petra Kolendiće 324 veršů pův. rkp básně ze sbírek Jug. akad. v Záhřebě. Rkp ze zač. 20. stol.
- [Zprávy a poznámky o práci mincovny]. 83 listů. 20 × 28cm T 4230/D.27 492(201)
Rkp konvolut z 18. stol.