

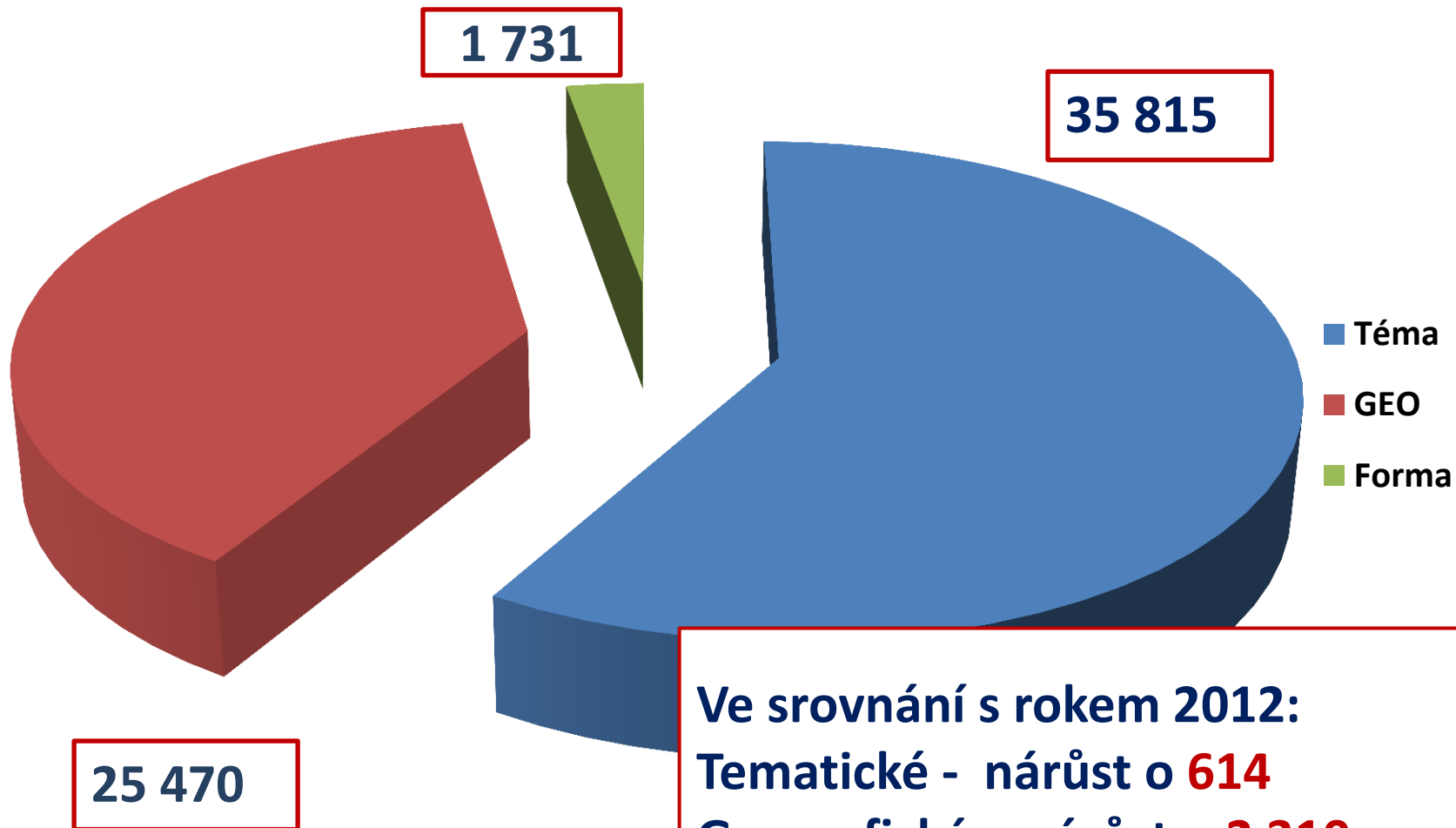
Jednání pracovní skupiny pro věcné zpracování

Prosinec 2013

Program

- **Úvodní informace – aktivity v roce 2013**
 - Shrnutí změn v AUT záznamech v roce 2012-2013
 - Skenování obsahů a obálek
- **Příprava na aplikaci pravidel RDA v Česku**
- **Zápis pracovní skupiny pro jmenné zpracování**
 - Základní informace o pravidlech RDA z hlediska věcného zpřístupnění
 - Informace o formátech (MARC 21, UNIMARC, BIBFRAME)
 - **Překlad dodatků MARC 21**
 - Role autoritních selekčních prvků
 - Rozšířený minimální záznam pro textové monografické zdroje
 - Pole 655 pro zápis označení formy/žánru
- **Různé**

Věcné autority – statistiky - 2013



Ve srovnání s rokem 2012:
Tematické - nárůst o 614
Geografické – nárůst o 2 310
Formální – nárůst o 37

Formáty MARCového typu

- Podíl na standardizaci
- Podporují kompatibilitu, směřitelnost a srozumitelnost dat v knihovnickém prostředí
- Jsou zaměřeny na formát záznamu, ne na elementy dat
- V současnosti - potřeba zaměřit se na jednotlivé elementy dat, jejich obsah, ne pouze na formát
- MARC formáty nepodporují potřebné oddělení a jednoznačnou identifikaci dat

Hodnocení paměťových institucí

- **Těžkopádnost formátu**
- **Nesrozumitelnost formátu**
- **Formát MARC neumožňuje vyjádřit potřebné vazby mezi jevy/entitami**
- **Formát MARC ovlivňuje zařazení jednotlivých jevů/entit do neodpovídajících dílčích souborů autorit, např.**
 - **Pojmenované budovy se řadí do korporativního souboru**
 - **Nepojmenované do tematických autorit**
 - **Akce typu semináře, konference se řadí do souboru korporací**
 - **Akce typu „ozbrojené střety“ se řadí do tematických autorit**
 - **Mytologické postavy, fiktivní postavy – se uvádějí v tematických autoritách**

Hodnocení paměťových institucí

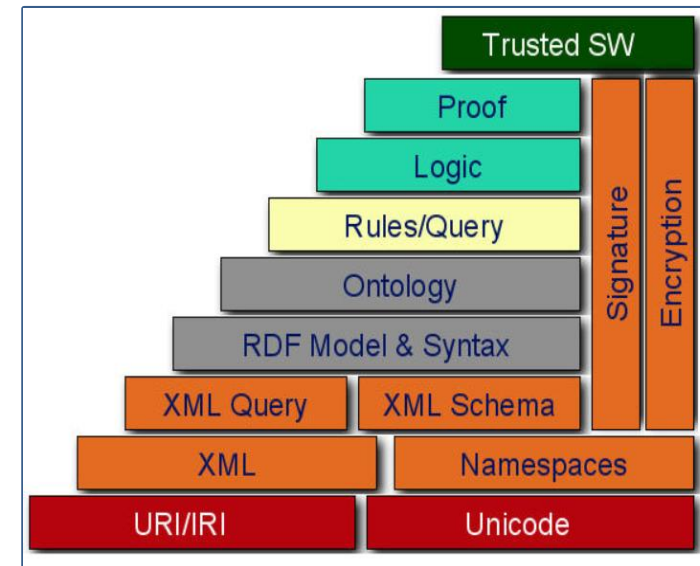
- V praxi se nedodrhuje zápis potřebných informací, např. v poli 700 se často neuvádí role, např. role editora....
- Je nutný zápis interpunkce
- Problematická konverze, nemožnost plně využít všechna data
- Neumožňuje uložit další informace, např. obálku, obsah dokumentu...
- Neodpovídá požadavkům konceptuálních modelů, např. FRBR, nově vytvářeným pravidlům RDA
- Neodpovídá současnému digitálnímu prostředí, odpovídá v podstatě prostředí lístkových katalogů
- A není vhodný, nepodporuje sémantický web

Sémantický web = web propojených dat

- Web, kde jsou informace strukturovány a uloženy podle standardizovaných pravidel, což usnadňuje jejich vyhledání a zpracování.
- Je rozšířením současného webu, v němž informace mají přidělen dobře definovaný význam lépe umožňující počítačům a lidem spolupracovat.
- Představuje reprezentaci dat na WWW.
- Je založen na technologii Resource Description Framework ([RDF](#)), která integruje širokou škálu aplikací využívajících syntaktický zápis v [XML](#) a identifikátory [URI](#) pro pojmenovávání.

Data prezentovaná na Internetu mají

- mít přesně definovaný význam
- umožnit automatizované (strojové) zpracování, tj. pomocí softwarových agentů



http://cs.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9mantick%C3%BD_web

Linked Data

Linked data je označení pro

- **metodu publikování strukturovaných dat na webu a zároveň pro**
- **instance dat, která jsou na webu publikována v souladu s touto metodou**

Účelem publikování strukturovaných dat na webu v souladu s metodou linked data je umožnit

- **přímočarou integraci dat a**
- **vytváření odkazů mezi daty napříč celým World Wide Webem**

Základní principy pro propojená data

- využívání URI jako jména pro identifikaci objektů - dokumentů, digitálního obsahu, ale i konkrétních objektů, předmětů nebo pojmů a vztahů mezi nimi
- využívání HTTP URI, to znamená, že uživatelé mohou jména objektů vyhledat (objekty na sebe odkazují),
- pokud někdo URI vyhledá, poskytnout užitečné informace za využití standardů (RDF, SPARQL),
- doplnit odkazy na jiné URI – takže uživatelé mohou vyhledávat a objevovat další věci (objekty)

<http://knihovna.nkp.cz/knihovnaplus101/myna.htm>

Person: Comenius, Johann Amos, 1592-1670

Other names

- **Comenius, Jan Amos, 1592-1670**
- **Comenius, Johannes Amos, 1592-1670**
- **Comenius, Joan Amos, 1592-1670**
- **Komenský, Jan Amos, 1592-1670**

DBPedia http://dbpedia.org/resource/John_Amos_Comenius

Wikipedia http://en.wikipedia.org/wiki/John_Amos_Comenius

VIAF <http://viaf.org/viaf/29835535>

misc. [text/rdf+n3 application/rdf+xml](#)

[MARC21 \(XML\)](#)

[MARC21 \(TEXT\)](#)

Příprava knihovnického prostředí

- **Přijetí mezinárodních zásad katalogizace**
- **Vznik a aplikace nových pravidel vhodných pro digitální prostředí – RDA**
- **Vývoj a aplikace konceptuálních modelů – FRBR, FRAD, FRSAD**
- **Bibliografického modelu BIBFRAME**

Vývoj konceptuálních modelů

Konceptuální model FRBR (Functional Requirements for Bibliographic Records – Funkční požadavky na bibliografické záznamy)

- publikovaný v roce 1997
- definuje 10 základních entit (...),
- důležitá entita rod/rodina zde však zastoupena není.

Konceptuální model FRAD (Functional Requirements for Authority Data – Funkční požadavky na autoritní údaje)

- publikovaný v roce 2009 (poslední revize v roce 2013),
- zabývá se tvorbou autoritních forem personálních jmen, jmen rodů/rodin, korporativních názvů a definováním vazeb mezi těmito entitami.
- Neřeší však problematiku označení a vztahů geografických entit,

Konceptuální model FRSAD (Functional Requirements for Subject Authority Data – Funkční požadavky na předmětové autoritní údaje)

- publikovaný v roce 2010
- Definuje entity místo, pojem, objekt, událost které jsou spolu s problematikou „pojmu“, „objektu“ a „události“ řešeny v konceptuálním modelu FRSAD

Všechny uvedené modely jsou považovány za entitně relační, které definují základní entity, jejich atributy a vztahy mezi těmito entitami.

Zabývají se převážně tvorbou selekčních prvků/přístupových bodů a obsahují z pohledu muzejníků a archivářů málo kontextuálních informací.

Jsou určeny primárně pro knihovnickou obec a nelze je bez úprav používat např. při popisu archiválií, muzejních exponátů a kolekcí.

Komunita archivářů: ISAAR CPF

Vlastní standard pro tvorbu autoritních záznamů korporativních a personálních záhlaví ISAAR CPF publikovaný v roce 2004 (geografické authority jsou opět opominuty)

Zdůvodnění:

- **„Archivní autoritní záznamy ... musejí podporovat mnohem širší soubor požadavků, než jaký existuje u záznamů knihovnických autorit.**
- **Tyto dodatečné požadavky jsou spojeny s významem dokumentování informací o původcích a kontextu vytváření archiválií v systémech archivního popisu.**
- **Jako takové jdou záznamy archivních autorit mnohem dále a obvykle obsahují mnohem více informací než záznamy knihovnických autorit.“**
- http://asta.nacr.cz/data/fil_1831.pdf

Komunita muzejníků: CIDOC CRM

- **V roce 2006 publikuje muzejnická obec standard CIDOC CRM (CIDOC Conceptual Reference Model)**
- **schválen jako ISO 21127:2006,**
- **založen na objektovém principu**
 - **definuje třídy entit a jejich vlastnosti;**
- **v přímé návaznosti na tuto normu vzniká a je v letech 2006 a 2008 publikována objektově orientovaná verze modelu FRBR, tedy FRBRoo.**

Pravidla RDA

- Navazují na pravidla AACR (Anglo-American Cataloguing Rules), která vznikla v roce 1967 v přímé návaznosti na výměnný formát MARC.
- V roce 1978 byla publikována revidovaná verze AACR2R, která se prakticky používá (u nás) dodnes.
- O vývoji nových pravidel se jedná od roku 1997, v roce 2004 bylo rozhodnuto, že pravidla AACR2 nebudou aktualizována a budou se vyvíjet pravidla nová – RDA (Resource Description and Access), která budou odpovídat konceptuálním modelům a potřebám webu, v současné době sémantického webu.
- Bylo přislíbeno, že v roce 2009/2010 bude publikována 1. verze těchto pravidel. Pravidla byla publikována a dána k dispozici až v květnu 2013.
- Tato verze stále neobsahuje řešení pro zápis entit „událost“, „pojem“ a „objekt“.
 - Jde o složitou problematiku, jejíž řešení není jednoduché, protože se částečně odvíjí od existence jednotlivých národních jazyků.

Role autoritních selekčních prvků v současném info prostředí

- **Mezinárodní zásady katalogizace – 2003**

Entity

- Dílo
- Vyjádření
- Provedení
- Jednotka

Selekční prvky – předmět kontroly

Selekční údaje, které podléhají autoritní kontrole, zajišťují konzistenci při prohledávání více zdrojů a musejí být formalizovány v souladu se standardy. Tyto normalizované formy údajů (rovněž nazývané „autorizovaná záhlaví“) mají být uloženy v autoritním záznamu spolu s variantními formami používanými jako odkazy.

BIBFRAME Overview

Model BIBFRAME



The [Bibliographic Framework Initiative](#) (BIBFRAME) is an undertaking by the [Library of Congress](#) and the community to better accommodate future needs of the library community. A major focus of the initiative will be to determine a transition path for the MARC 21 exchange format to more Web based, Linked Data standards. [Zepheira](#) and The Library of Congress are working together to develop a Linked Data model, vocabulary and enabling tools / services for supporting this Initiative.

[BIBFRAME.ORG](#) is a central hub for this effort.

Getting started

- New to BIBFRAME? A good place to start is the [BIBFRAME Model Primer](#) (PDF).
- Want to see library data described in the BIBFRAME Model? Check out the [demonstration area](#).
- You can also see your MARC data in BIBFRAME by using [online tools](#).
- Explore the BIBFRAME [vocabulary](#) along with [supporting documentation](#).
- If you code and you want to experiment, head over to the BIBFRAME [code repository](#) on GitHub.
- Interested in participating? See how on the [contribute page](#).

Recent updates

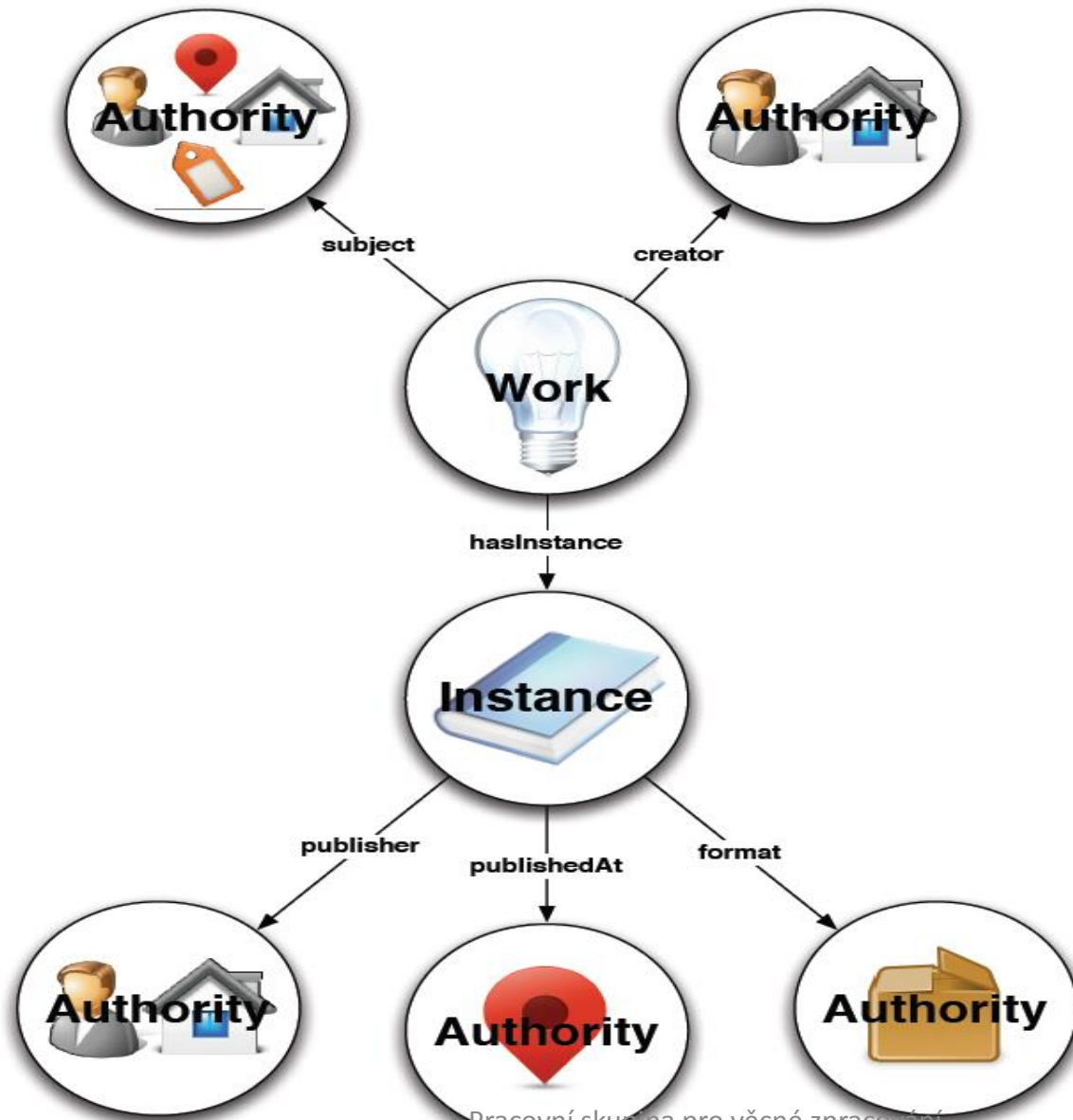
- [BIBFRAME Annotation Model](#) (Updated - 26 August 2013)
- [BIBFRAME Use Cases and Requirements](#) (NEW! - 14 August 2013)
- [On BIBFRAME Authority - Discussion Paper](#) (Updated - 15 August 2013)
- [BIBFRAME Resource Types Discussion Paper](#) (17 June 2013)
- [Vocabulary updates](#) (Ongoing)
- [MARC21 to BIBFRAME Transformation updates](#) (Ongoing)

Model BIBFRAME

Základní prvky modelu – 4 zdroje BIBFRAME

- **tvůrčí dílo** – zdroj BIBFRAME, který vyjadřuje koncept, konceptuální jádro katalogizovaného zdroje
- **instance** – zdroj BIBFRAME, který představuje individuální, hmotné ztělesnění díla
- **autorita** – zdroj BIBFRAME, který vyjadřuje klíčové autoritní koncepty, jež se projevují definovanými **vztahy k dílu a instanci** (lidé, místa, témata, organizace...)
- **anotace** – zdroj BIBFRAME, který doplňuje ostatní zdroje BIBFRAME dalšími informacemi (knihovní jednotky, recenze, anotace, obálky, obsahy)

Model BIBFRAME



Ukázka záznamu – formát MARC 21



LIBRARY OF CONGRESS CATALOG RECORD



View LC holdings for this title in the: [LC Online Catalog](#) View this record in: [MARCXML](#) | [MODS](#) | [Dublin Core](#)

Romantic identities : varieties of subjectivity, 1774-1830

LC control no. 2007273270

Type of material Book

Personal name Henderson, Andrea K. » [More like this](#)

Main title Romantic identities : varieties of subjectivity, 1774-1830 / Andrea K. Henderson.

Edition Digitally printed 1st pbk. version

Published/Created Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2006.

Description xiii, 198 p. : ill. ; 23 cm.

ISBN 0521027101 (pbk.)

Notes Includes bibliographical references and index.

Subjects English literature--19th century--History and criticism. » [More like this](#)
 Romanticism--Great Britain. » [More like this](#)
 Identity (Psychology) in literature. » [More like this](#)
 Subjectivity in literature. » [More like this](#)
 Self in literature. » [More like this](#)
 Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824. Prisoner of Chillon. » [More like this](#)
 Shelley, Percy Bysshe, 1792-1822. Cenci. » [More like this](#)
 Scott, Walter, 1771-1832. Heart of Midlothian. » [More like this](#)

Series Cambridge studies in Romanticism ; 20

LC classification PR457 .H47 2006

Geographic area code e-uk---

Links Table of contents only:
<http://www.loc.gov/catdir/enhancements/fy0702/2007273270-t.html>>
 Publisher description.
<http://www.prosiveca2013/enhancements/fy0702/2007273270-d.html>>

Odkaz „More like this“ vede k dokumentům s podobným tématem

The Library of Congress

>> [Go to Library](#)



LIBRARY OF CONGRESS ONLINE CATALOG

[Help](#)
[New Search](#)
[Search History](#)
[Headings List](#)
[Titles List](#)
[Request an Item](#)
[Account Info](#)
[Start Over](#)

Try the new version: [Library of Congress Online Catalog](#)

DATABASE: Library of Congress Online Catalog

YOU SEARCHED: Subject Browse = Subjectivity in literature.

SEARCH RESULTS: Displaying 1 through 25 of 25.

◀ Previous Next ▶

#	Hits	Headings (Select to View Titles)
1	254	Subjectivity in literature.
2	11	Subjectivity in literature--Congresses.
3	9	Subjectivity in motion pictures.
4	2	Subjectivity in motion pictures--Congresses.
5	6	Subjectivity in music.
6	1	Subjectivity in opera
7	6	Subjectivity (Linguistics)
8	1	Subjectivity--Longitudinal studies.
9	1	Subjectivity--Miscellanea.
10	2	Subjectivity--Periodicals.
11	1	Subjectivity--Philosophy.
12	1	Subjectivity--Political aspects.
13	1	Subjectivity--Political aspects--History--20th century.
14	1	Subjectivity--Political aspects--Mexico.
15	2	Subjectivity--Psychological aspects.
16	5	Subjectivity--Religious aspects.
17	12	Subjectivity--Religious aspects--Christianity.
18	2	Subjectivity--Religious aspects--Christianity--History--19th century.
19	1	Subjectivity--Religious aspects--Christianity--History of doctrines.

Henderson, Andrea K. Romantic identities : varieties of subjectivity, 1774-1830 (2)

1.

Romantic identities : varieties of subjectivity, 1774-1830

Ukázka téhož
záznamu v modulu
BIBFRAME

Creator(s)

Henderson, Andrea K. (★)

Subject(s)

English literature--19th century--History and criticism (★)
 Romanticism--Great Britain (★)
 Identity (Psychology) in literature (★)
 Subjectivity in literature (★)
 Self in literature (★)
 Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824. Prisoner of Chillon.
 Shelley, Percy Bysshe, 1792-1822. Cenci. (★)
 Scott, Walter, Sir, 1771-1832. Heart of Midlothian.

In Series

Cambridge studies in Romanticism ; 20

Annotation(s)

Publisher description

Link(s)

<http://www.loc.gov/catdir/description/cam027/95023333.html>

Table of contents

Link(s)

<http://www.loc.gov/catdir/toc/cam024/95023333.html>

Instance(s)

Romantic identities : varieties of subjectivity, 1774-1830

Dimensions 24 cm.

Extent xiii, 198 p. :

Supplementary Content Note (s) Includes bibliographical references (p. 185-193) and index.

Zápis ve formě zpracovatelné stroji

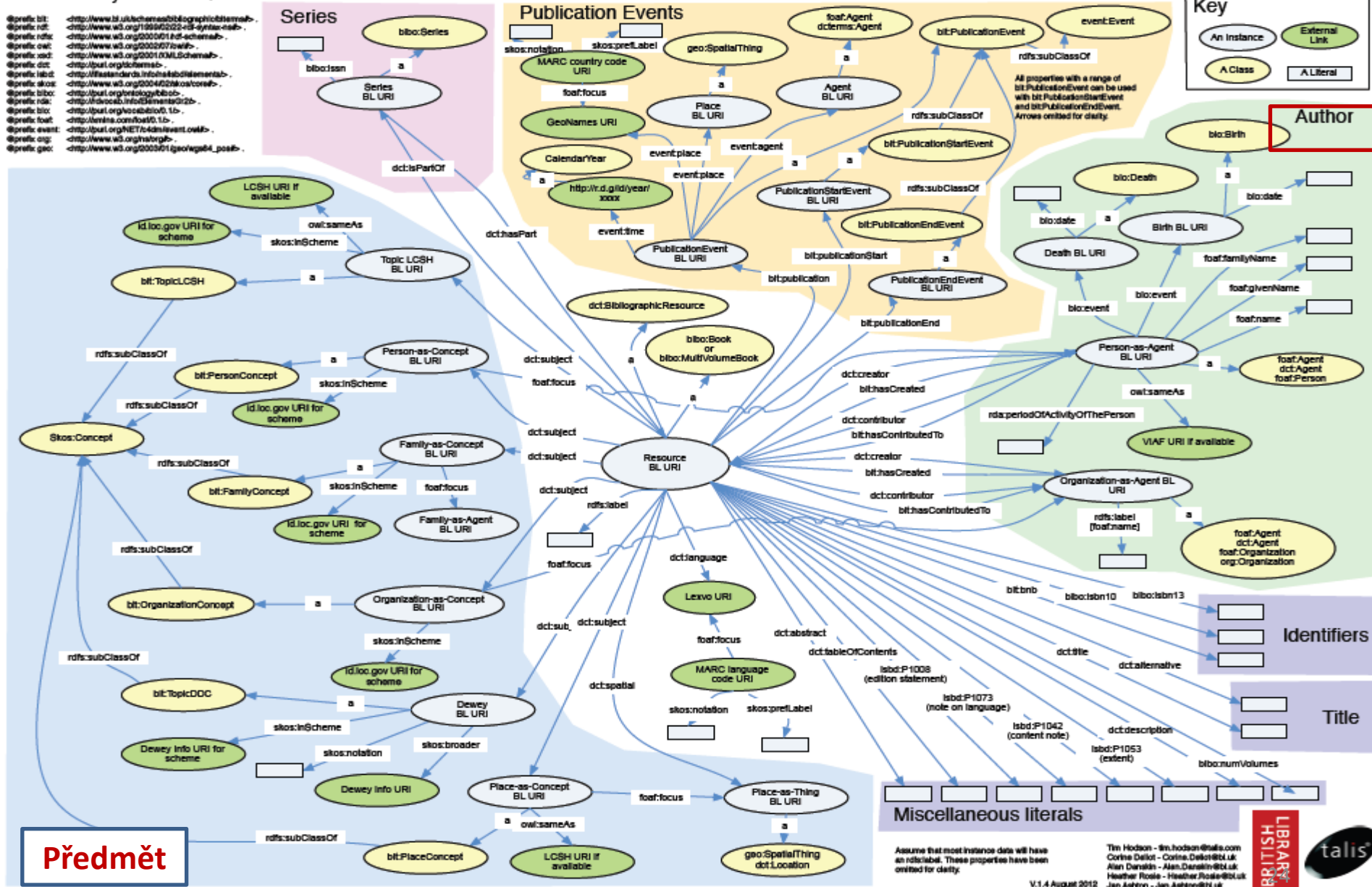
```

</bf:Work>
<bf:Work xmlns:bf="http://bibframe.org/vocab/" xmlns:rdfs="http://www.w3.org/2000/01/rdf-schema#" xmlns:madsrdf="http://www.loc.gov/mads/rdf/v1#"
xmlns:relators="http://id.loc.gov/vocabulary/relators/" xmlns:identifiers="http://id.loc.gov/vocabulary/identifiers/" xmlns:notes="http://id.loc.gov/vocabulary/
xmlns:dcterms="http://purl.org/dc/terms/" rdf:about="http://bibframe.org/resources/sample-lc-1/14803582">
  <bf:workCategory rdf:resource="http://id.loc.gov/test/workCategories/text"/>
  <bf:authorizedAccessPoint>Henderson, Andrea K. Romantic identities : varieties of subjectivity, 1774-1830</bf:authorizedAccessPoint>
  <bf:title>Romantic identities : varieties of subjectivity, 1774-1830</bf:title>
  <bf:creator rdf:resource="http://bibframe.org/resources/sample-lc-1/14803582person50"/>
  <bf:modeOfIssuance>monographic</bf:modeOfIssuance>
  <bf:language rdf:resource="http://id.loc.gov/vocabulary/languages/eng"/>
  <bf:subject rdf:resource="http://bibframe.org/resources/sample-lc-1/14803582topic53"/>
  <bf:subject rdf:resource="http://bibframe.org/resources/sample-lc-1/14803582topic54"/>
  <bf:subject rdf:resource="http://bibframe.org/resources/sample-lc-1/14803582topic55"/>
  <bf:subject rdf:resource="http://bibframe.org/resources/sample-lc-1/14803582topic56"/>
  <bf:subject rdf:resource="http://bibframe.org/resources/sample-lc-1/14803582topic57"/>
  <bf:subject rdf:resource="http://bibframe.org/resources/sample-lc-1/14803582person58"/>
  <bf:subject rdf:resource="http://bibframe.org/resources/sample-lc-1/14803582person59"/>
  <bf:subject rdf:resource="http://bibframe.org/resources/sample-lc-1/14803582person60"/>
  <bf:subject rdf:resource="http://id.loc.gov/vocabulary/geographicAreas/e-uk"/>
  <bf:classificationLcc rdf:resource="http://id.loc.gov/authorities/classification/PR457"/>
  <bf:series rdf:resource="http://bibframe.org/resources/sample-lc-1/14803582work63"/>
  <bf:derivedFrom rdf:resource="http://id.loc.gov/resources/bibs/14803582"/>
  <bf:changeDate>transform-tool:2013-11-20-T14:00</bf:changeDate>
  <bf:changeDate>data:2007-09-07T10:18</bf:changeDate>
</bf:Work>
<bf:Work xmlns:bf="http://bibframe.org/vocab/" xmlns:rdfs="http://www.w3.org/2000/01/rdf-schema#" xmlns:madsrdf="http://www.loc.gov/mads/rdf/v1#"
xmlns:relators="http://id.loc.gov/vocabulary/relators/" xmlns:identifiers="http://id.loc.gov/vocabulary/identifiers/" xmlns:notes="http://id.loc.gov/vocabulary/
xmlns:dcterms="http://purl.org/dc/terms/" rdf:about="http://bibframe.org/resources/sample-lc-1/14803582work63">
  <bf:label>Cambridge studies in Romanticism ; 20</bf:label>
  <bf:authorizedAccessPoint>Cambridge studies in Romanticism ; 20</bf:authorizedAccessPoint>
  <bf:title>Cambridge studies in Romanticism ; 20</bf:title>

```

British Library Data Model - Book

@prefix bit: <http://www.bl.uk/chems/bibliographic/data/model/>
 @prefix rdt: <http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#>
 @prefix rdfs: <http://www.w3.org/2000/01/1 rdf-schema#>
 @prefix owl: <http://www.w3.org/2002/07/owl#>
 @prefix dct: <http://purl.org/dc/terms/>
 @prefix skos: <http://www.w3.org/2004/02/skos/core#>
 @prefix foaf: <http://xmlns.org/foaf/0.1/>
 @prefix geo: <http://www.w3.org/2003/01/geo/wgs84_pos#>
 @prefix event: <http://www.w3.org/2003/01/geo/wgs84_pos#>
 @prefix org: <http://www.w3.org/2003/01/geo/wgs84_pos#>
 @prefix geo: <http://www.w3.org/2003/01/geo/wgs84_pos#>



Předmět

Miscellaneous literals

Assume that most instance data will have an rdftype. These properties have been omitted for clarity.

Tim Hodson - tim.hodson@bl.uk
 Corine Deloit - Corine.Deloit@bl.uk
 Alan Dawson - Alan.Dawson@bl.uk
 Heather Hoole - Heather.Hoole@bl.uk
 Jan Ashton - Jan.Ashton@bl.uk

V.1.4 August 2012





12

GENERAL GUIDELINES ON RECORDING ATTRIBUTES OF CONCEPTS, OBJECTS, EVENTS, AND PLACES

[To be developed after the initial release of RDA]

Document Date: 6/22/2010

Document: <http://access.rdatoolkit.org/rdachp12.html>

Minimální a doporučený záznam

Rozšířený minimální záznam pro textové monografické zdroje

Pole 655 pro zápis označení formy/žánru

Doporučený záznam pro textové monografické zdroje

Připojení pole 655 do minimálního záznamu

Věcné údaje ve stávajícím minimálním záznamu

072 *		Kód předmětové kategorie	p*
	§a	klasifikační znak jako součást skupiny Konspektu	p
	§x	slovní označení skupiny Konspektu	p
	§2	kód zdroje - Konspekt	p
080 *		Mezinárodní desetinné třídění (MDT)	p*
	§a	klasifikační znak MDT	p
	§2	vydání	p

*** Pro pole 072 a 080: fakultativní údaje: záznam splňuje rozsah minimálního záznamu, obsahuje-li buď znak MDT, nebo údaj skupiny Konspektu**

Návrh: rozšířit repertoár věcných selekčních prvků/přístupových bodů

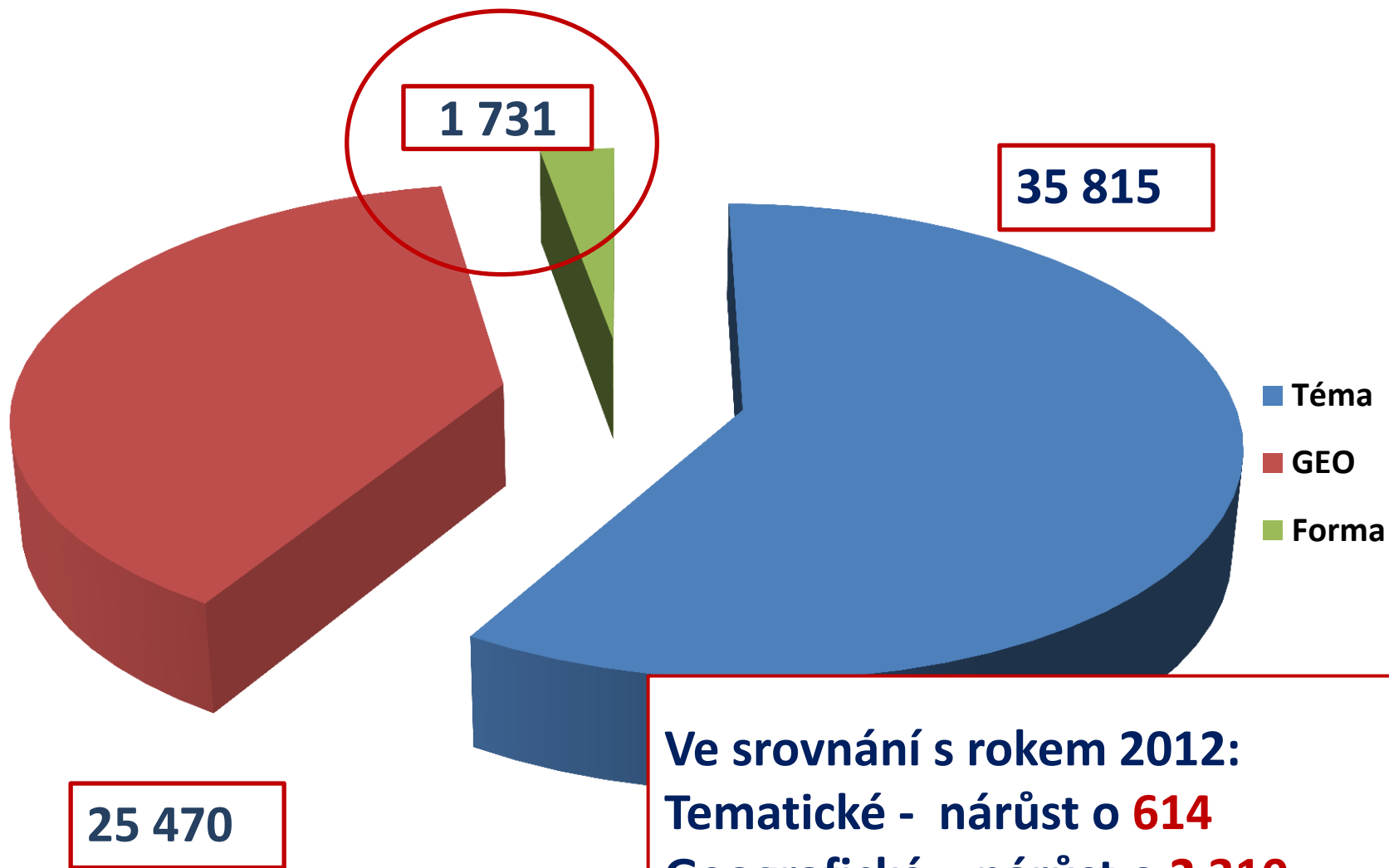
Zdůvodnění:

- Označení formy/žánru dokumentu uváděné v poli 655 hraje stále významnější úlohu ve věcném zpřístupnění dokumentů
- důležitý údaj pro nakladatele
- důležitý údaj v případě odborných publikací
 - pro hodnocení výsledků – RIV (*Rejstřík informací o výsledcích*)
 - pro hodnocení výsledků v rámci habilitačního řízení

[655] REJSTŘÍKOVÝ TERMÍN--ŽÁNŘ/FORMA (O)

- **Indikátory**
- **První - Typ termínu**
- [^] **Základní**
 - 0 Fasetový
- **Druhý - Heslář/tezaurus**
 - 0 *Library of Congress Subject Headings*
 - 1 *LC subject headings for children's literature*
 - 2 *Medical Subject Headings*
 - 3 *National Agricultural Library subject authority file*
- **4 Zdroj nespecifikován**
 - 5 *Canadian Subject Headings*
 - 6 *Repertoire des vedettes-matiere*
- **7 Zdroj specifikovaný v podpoli \$2**
- **Kódy podpolí**
- **\$a Žánr/forma či základní termín (NO)**
 - \$b *Vedlejší termín (O)*
 - \$c *Označení fasety/hierarchie (O)*
 - \$v *Formální zpřesnění (O)*
 - \$x *Všeobecné zpřesnění (O)*
 - \$y *Chronologické zpřesnění (O)*
 - \$z *Geografické zpřesnění (O)*
- **\$2 Zdroj záhlaví nebo termínu (NO)**
 - \$3 *Bližší určení dokumentu (NO)*
 - \$5 *Instituce, k níž se pole vztahuje (NO)*
 - \$6 *Propojení polí v jiném písmu (NO)*
 - \$8 *Propojení souvisejících polí (O)*

Věcné autority – statistiky - 2013





Ve srovnání s rokem 2012:
Tematické - nárůst o 614
Geografické – nárůst o 2 310
Formální – nárůst o 37

Soubor formálních deskriptorů - příklady

AUT - Úplné zobrazení záznamu

Zvolte formát: Standardní -- MARC

Záznam 1 z 1

Ident. číslo	fd501537
Záhlaví	 <u>kolektivní monografie</u>
Nadřazený termín	<u>monografie</u>
MDT	 <u>(048.8:082)</u>
Angl. ekvivalent	collective monographs
Poznámka	Vědecké dílo více autorů, které systematicky, uceleně, všestranně a podrobně pojednává o jednom, zpravidla úzce vymezeném tématu. Monografie kriticky hodnotí, syntetizuje doposud známé poznatky a přináší poznatky nové, které jsou výsledky vlastní vědecké práce autorů, předkládá závěry. V kolektivní monografii tvoří individuální studie autorů uzavřený celek.
System. číslo	000501537

[http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000501537&local_base=AUT]

BIB rejstřík

NKC - Prohlížení abecedního rejstříku

Vyberte rejstřík k prohlížení:

Forma dokumentu



Zadejte heslo k otevření rejstříku:

kolektivní mono



Rejstřík: Forma dokumentu

Poč. záz. n.		Heslo
3	kolektivní bibliografie	
99+	kolektivní monografie - [autoritní záznam]	
1	kolumbijská poezie - [autoritní záznam]	
4	kolumbijské novely - [autoritní záznam]	
9	kolumbijské povídky - [autoritní záznam]	
8	kolumbijské prózy - [autoritní záznam]	
32	kolumbijské romány - [autoritní záznam]	
99+	komedie - [autoritní záznam]	
99+	komentáře - [autoritní záznam]	
99+	komentovaná vydání - [autoritní záznam]	

BIB rejstřík

NKC - Prohlížení abecedního rejstříku

Vyberte rejstřík k prohlížení:

Forma dokumentu



Zadejte heslo k otevření rejstříku:

kolektivní mono




Rejstřík: Forma dokumentu

Poč. záz.	Heslo
3	kolektivní bibliografie
99+	kolektivní monografie - [autoritní záznam]
1	kolumbijská poezie - [autoritní záznam]
4	kolumbijské novely - [autoritní záznam]
9	kolumbijské povídky - [autoritní záznam]
8	kolumbijské prózy - [autoritní záznam]
32	kolumbijské romány - [autoritní záznam]
99+	komedie - [autoritní záznam]
99+	komentáře - [autoritní záznam]
99+	komentovaná vydání - [autoritní záznam]

Autoritní záznam: komentovaná vydání

Pro otevření rejstříku "Forma dokumentu" klepněte na podtržené **návěští pole**, pro vyhledání připojených záznamů v bázi klepněte na

Ident. číslo fd132577

Záhlaví  komentovaná vydání

MDT (0.072)

Angl.ekvivalent annotated editions

Poznámka Vydání opatřené vysvětlujícím faktografickým, často též literárněvědním komentářem, případně studií vykládající a hodnotící dané dílo.

MDT MRF online

UDC Online

UDC Online is the complete standard up-to-date version of the Universal Decimal Classification scheme. It offers advanced searching and browsing and supports the management of UDC numbers. UDC Online is always aligned to the latest official version of the UDC Master Reference File.

The service gives access to the UDC in multiple languages. Language data is provided by UDC publishers across several countries. More languages will be added as they become available.

This is a subscription based service maintained and managed by the UDC Consortium, the owner of the UDC.

Select a language

English

Čeština

Deutsch

Français

Hrvatski

Nederlands

Aplikace bude zpřístupněna v
dubnu 2014

MDT MRF online

The screenshot shows the website for 'Čeština MDT Online'. At the top left is the UDC online logo. At the top right is the text 'MEZINÁRODNÍ DESETINNÉ TRÍDĚNÍ'. The main heading is 'Čeština MDT Online'. On the right side, there is a login form with fields for 'User name' and 'Password', a 'Login' button, and a yellow 'Předplatné' (Subscription) button. A pink box contains a notice about the preparation of the Czech version. Below this, there is a detailed paragraph about the content of the Czech MDT Online, mentioning 70,000 valid and 11,000 cancelled notations, and listing various search and analysis functions. At the bottom, there is a footer with the UDC CONSORTIUM logo, copyright information for 2013, and links for 'Cookie Policy' and 'Disclaimer'.

UDC online

MEZINÁRODNÍ DESETINNÉ TRÍDĚNÍ

Čeština MDT Online

User name

Password

Login

Předplatné

Česká verze UDC Online se připravuje. Předplatné pro uživatele bude otevřeno koncem roku 2013 na základě smlouvy mezi Konsorciem MDT a Národní knihovnou České republiky.

České MDT Online obsahuje úplnou, standardní verzi MDT zahrnující více než 70 000 platných a přibližně 11 000 zrušených notací MDT. Více než 60 000 znaků je opatřeno českým překladem, zbytek textu je uveden v angličtině. Překlad bude do systému postupně doplněn. Tento nástroj má několik dalších funkcí umožňujících vyhledávání, prohlížení, analýzu, validaci a tvorbu notací MDT. Vyhledávání a zobrazení zrušených notací MDT pomáhá uživatelům dohledat zrušená čísla a jejich přesměrování, protože se mohou stále ještě vyskytovat při zpřístupnění knihovnických fondů.

České MDT Online vzniká díky spolupráci mezi Konsorciem MDT a Národní knihovnou ČR.

Tento produkt nahrazuje předchozí MDT UDC Online (čtěte tiskovou zprávu).

UDC
CONSORTIUM

© 2013 UDC Consortium

[Cookie Policy](#) | [Disclaimer](#)

MDT MRF online

The screenshot displays the UDC online interface. At the top, there is a navigation bar with 'UDC online' and 'UNIVERSAL DECIMAL CLASSIFICATION'. Below this is a secondary navigation bar with options like 'Search/Browse', 'Number Builder', 'ABC Index', 'Validation/Parsing', 'Editorial', and 'Help'. The main content area is divided into two columns. The left column shows a 'Schedule outline' with a tree view of 'AUXILIARY TABLES' and 'MAIN TABLES'. The right column features a search interface with 'UDC Number' and 'Text' input fields, search options like 'Exact Match' and 'Include examples', and a 'Search' button. Below the search interface, a summary bar indicates 'Class 0 has 1809 subdivisions'. The bottom part of the right column shows a list of subdivisions for class 0, including 'Science and knowledge, Organization, Computer science, Information, Documentation, Librarianship, Institutions, Publications' and its various sub-categories.