

Dotaz: Jak správně označit Young Adult literaturu, aby ji čtenáři i knihovníci našli, když se po ní ptají? Existuje nějaký lepší ekvivalent než "publikace pro mládež" v žánru?

Vzhledem k dosavadní české praxi je třeba termín „young adult“ posuzovat v přímé souvislosti s termínem „new adult“.

Při posuzování zařazení těchto pojmů a jejich označení/ termínů do databáze věcných autorit musíme mít na paměti, že je nutné:

- vymezit obor/obory, ve kterých se termíny „young adult“, „new adult“ a české ekvivalenty používají
- prozkoumat, jak se termíny používají v českém a mezinárodním prostředí
- definičně vymezit pojmy označené termíny „young adult“, „new adult“
- navrhnout vhodné řešení, které bude odpovídat potřebám uživatelů knihoven (čtenářů) i nakladatelské sféry

Zároveň si musíme být vědomi, že systémy používané v současné době jednotlivými komunitami nakladatelské a knihovní sféry nejsou a ani nemohou být plně kompatibilní, protože slouží jiným účelům a odlišným komunitám uživatelů. Cílem nakladatelské sféry je především komerční zpřístupnění současné knižní produkce¹, cílem knihovníků je vytvářet uživatelsky vstřícné a adekvátní zpřístupnění publikací vydaných v různých historických epochách (nejenom v současnosti) a prostředí, které odpovídá potřebám jednotlivých věkových kategorií uživatelů.

Oborové vymezení termínů „young adult“ a „new adult“

Termíny „young adult“ a „new adult“ v podstatě označují a charakterizují odpovídající věkové skupiny, které jsou předmětem zkoumání v různých vědních oborech jako jsou [sociologie](#), [výchova a vzdělávání](#), [psychologie](#), lékařství, [právo](#) (trestní právo). V této souvislosti je třeba konstatovat, že nemůžeme plně respektovat kategorizaci věkových skupin doporučenou v těchto vědních oborech, protože se napříč [různými obory a kulturami/civilizacemi](#) výrazně liší. Např. v oboru sociologie je horní věková hranice pro mládež stanovena dovršením 30 let, v oboru právo je hranice dospělosti stanovena dovršením 18 let.

Při posuzování definičního vymezení těchto termínů a vhodnosti jejich zařazení do databáze věcných autorit budeme vycházet z uživatelských potřeb definovaných odbornými komunitami, které se podílejí na zprostředkování informací koncovým uživatelům.

Termíny „young adult“ a „new adult“ v české nakladatelské sféře

V českém prostředí se termín „young adult“ a jeho varianty („YA“, „Young Adult literatura“, „literatura young adult“) primárně používá ve sféře nakladatelů, distributorů a knihkupců, často ovšem v kombinaci s termínem „new adult“ („NA“, „new adult literatura“, „literatura new adult“).

Anglický tvar termínu byl převzat z anglosaského prostředí a v nakladatelské a distributorské sféře se rozšířil, i když v českém jazyce vhodný ekvivalent existuje: „literatura/publikace pro mladistvé“, „literatura/publikace pro dospívající“, „literatura/publikace pro mladistvé a

¹ PISTORIUS, Vladimír. Jak se dělá kniha: příručka pro nakladatele. 3. vyd. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2011. ISBN 978-80-87053-50-8, s. 134–135

dospívající“, „literatura/publikace pro dospívající mládež“, „literatura/publikace pro náctileté“².

V českém nakladatelském prostředí došlo navíc ještě k dalšímu posunu v používání:

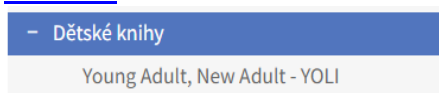
- Oba pojmy označené termíny „young adult“, „new adult“ reprezentující výrazně odlišné skupiny uživatelů jsou používány zaměnitelně, reálný význam termínů se nerozlišuje/nerespektuje.
- Pojem označený termínem „young adult“ se velmi často zařazuje do společné kategorie s pojmem označeným zdánlivě podobným termínem „new adult“, tedy do kategorie nesoucí název „young adult, new adult“. Dochází tak k propojení odlišného a nesourodého intelektuálního obsahu určeného dvěma odlišnými kategoriím uživatelů.
- Tato společná „kategorie“ je pak podřazena buď základní kategorii „Dětské knihy“ označované také jako „Literatura pro děti a mládež“ nebo je řazena do základní kategorie „Beletrie“, čímž se rozumí „Beletrie/knihy pro dospělé“

Postup nakladatelů v Česku tedy není jednotný, standardizovaný a ustálený.

Příklady aplikace termínů „Young adult“ a „New adult“ v nakladatelské sféře v Česku

Oba termíny reprezentující výrazně odlišné skupiny uživatelů jsou používány zaměnitelně, případně řazeny do jedné společné kategorie, která je pak řazena pod dětské knihy

Příklad 1



Příklad 2

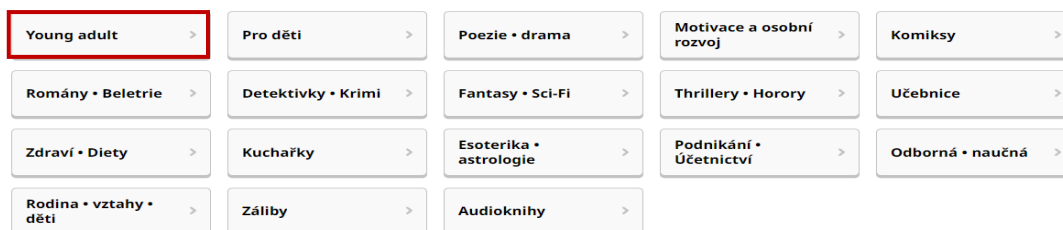
[🏠](#) > [Knihy](#) > [Cizojazyčné knihy](#) > [Cizojazyčná beletrie pro děti a mládež](#) > [Cizojazyčné Young Adult/New Adult čtení](#)

Cizojazyčné Young Adult/New Adult čtení

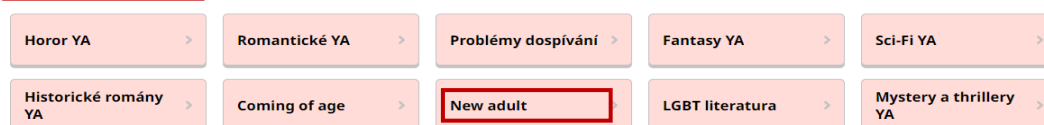
Příklad 3

Termín označující skupinu/kategorii uživatelů „young adult“ je zařazen do základní kategorie „knihy“, termín „new adult“ je považován za podžánr (podkategorii) kategorie uživatelů „young adult“

Knihy



Young adult



² Ze skupiny „náctiletých“ je nutno vyloučit „jedenáctileté“

Příklad 4

Dalším příkladem nesprávného použití je už název této kategorie “New adult knihy pro děti”³

New adult knihy pro děti

Beletrie pro děti Sci-fi, fantasy a komiksy Naučné knihy Omalovánky, vystřihovánky, papír Kuchařky

Příklad 5

Knihy > Pro děti

Pro děti od 14 let new adult knihy pro děti

Příklad 6

Z tohoto příkladu vyplývá, že kniha zařazená do kategorie “Pro děti”...) je zároveň určena Pro koho: “new adult, young adult”



POČET STRAN 652	VAZBA brožovaná vazba	ROZMĚR 130×210 mm
HMOTNOST 782 g	ISBN 9781952457005	ROK VYDÁNÍ 2020
VĚKOVÉ DOPORUČENÍ 14+	NAŠE KATALOGOVÉ ČÍSLO 819941	STYL dobrodružný, romantický
JAZYK angličtina	PŮVOD Spojené státy	1. DÍL SÉRIE Blood and Ash
NAKLADATEL Blue Box	PRO KOHO new adult, young adult	
KATEGORIZACE		
Knihy > Beletrie > Sci-fi a fantasy > Fantasy		
Knihy > Pro děti > Beletrie pro děti		
Knihy > Pro děti > Sci-fi, fantasy a komiksy > Fantasy		
Knihy > Beletrie > Sci-fi a fantasy		

Příklad 6

Společná kategorie „young adult“, „new adult“ je řazena do základní kategorie „Beletrie“

Domácí stránka > Žánry > Knižní novinky, nové knihy > Beletrie > Young Adult, New Adult

Z ukázek vyplývá, že termíny “young adult” a “new adult”⁴ označující rozdílné kategorie uživatelů se používají ve sféře knižních metadat vytvářených a publikovaných nakladateli, distributory a knihkupci v Česku frekventovaně, a zdá se, že jsou pro ně nepostradatelné. Poté jsou v rámci distribučního řetězce týkajícího se elektronických publikací přejímány knihovnami bez úprav a jsou takto v rámci knihovních katalogů publikovány.

Termíny „young adult“ a „new adult“ v knihovních systémech

V současnosti je možné vyhledat publikace určené pro čtenáře „young adult“ a „new adult“ pomocí těchto údajů publikovaných v BIB záznamech:

1. pomocí edičních údajů (pole 490)

³ <https://www.martinus.cz/l?categories%5B0%5D=6002&forwhoms%5B0%5D=308475>

⁴ odhlížíme od nesprávného tvaru, správně by mělo být “new adults”, “young adults”

Rejstřík: Edice		Hlavní záhlaví	
Poč. záz.			
4	Young		Williams, Josie
1	A Young Adult Book		Wanderer, Český
13	Young adult (Cosmopolis)	Název	Laska přes hranice světů / Josie Williams ; překlad Marie Polasková
1	Young adult (Cosmopolis)	Vydání	První vydání
1	Young adult (Dobrovský s.r.o.)	Nakladatel	Praha : Cosmopolis, 2023
3	Young adult grafické romány	Číslo nár.bibl.	cnb003519853
1	Young adult series	Edice	Young adult
1	Young adult (Tigris)	Další původce	Polasková, Marie
44	Young adults	Poznámka	Přeloženo z angličtiny

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003519853&local_base=NKC

Rejstřík: Edice		Hlavní záhlaví	
Poč. záz.			
1	New Adelphi library		Keeland, Vi
1	New adult (Cosmopolis)		Sex, not love, Český
12	New adult (Ikar)	Název	Bez závazků / Vi Keelandová ; z anglického originálu Sex, not love ... přeložila Anna Křivánková
		Vydání	Vydání první
		Nakladatel	Praha : Ikar, 2021
		Edice	New adult
		Další původce	Křivánková, Anna, 1982-

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003261509&local_base=NKC

2. pomocí údajů uvedených v anotaci, např.

520 2

a) Pokračování young adult fantasy série o mladé lovkyni démonů, jejíž polibky kradou duši.

Layla Shawová se zoufale snaží posbírat co nejvíce střípků svého zničeného života. Svého nejlepšího přítele Zayna se nadále nesmí dotknout kvůli své tajemné síle polibku, který kradе duši. Klan Strážců, který ji vždy chránil, před ní zčistajasna ukryvá nebezpečná tajemství. A na Rotha, zakázaného démonského prince, jenž ji chápal jako nikdo na světě, už Layla nemůže ani pomyslet. Jakmile se však konečně začnou rozvíjet její schopnosti, zjišťuje, že pád na dno je jen začátek. Teď se jí nabízí dráždivá chuť toho, co bylo vždy zakázáno, a ona konečně dostává to, po čem vždy toužila. Vzhledem k tomu, že se však doslova rozpoutalo peklo a počet obětí se hromadí, může být cena vyšší, než je Layla ochotná zaplatit. Nakladatelská anotace.

b)

[Armentrout, Jennifer L. : Dotek jako led \(mlp.cz\)](https://mlp.cz)

Román americké prozaičky, představitelky žánru New Adult, je prvním dílem ze série romantických příběhů, které zachycují složitý citový vztah dvou mladých titulních hrdinů. Po tragické smrti matky se Ella rozhodne opustit svůj domov a přihlásí se na vysokoškolské studium. Když ukončí první ročník, opět se vrací do svého bydliště, kde zanechala nejen otce, jenž není schopen se sám o sebe postarat, ale i Michaela, přitažlivého mladíka ze sousedství, s nímž trávila dětská léta. Ella už nechce mít nic společného s dobou, kdy byl Michael jejím nejbližším kamarádem a bezděčně se brání opětovnému setkání s ním, snad i proto, že se obává, aby původní bezelstné přátelství nepřerostlo v důvěrnější vztah. Navíc srostla s novým prostředím a s tím starým, v němž Michael přetrvává a je s ním navždy spojený, chce přerušit všechny kontakty. Michael, který svým charismatem, podpořeným také bravurní hrou na kytaru a skládáním písní, láme dívčí srdce v širokém okolí, je však odhodlaný probudit v Elle zapomenutou dřívější povahu, neboť dochází k poznání, že právě ona je tou jedinou, s níž může spojit představy o budoucnosti. Je však otázkou, zda toto Michaelovo zjištění bude sdílet i Ella... Nakladatelská anotace.

Volně propojeno s: Ella a Michael navždy / Jessica Sorensen

[Tajemství Elly a Michaela - Katalog Krajské knihovny Františka Bartoše ve Zlíně \(kfbz.cz\)](https://kfbz.cz)

3. pomocí údajů uvedených jako formální deskriptory v poli 655, které jsou ovšem reprezentovány neřízenými termíny. Jedná se o záznamy elektronických publikací – e-knih převzatých od online portálů knihkupců, do kterých knihovníci/katalogizátoři nezasahují. Zde se vyskytují často v kombinaci young adult, new adult⁵.

100 1- \$ a Olsonová, Jessica S.
 240 \$ a A Forgery of Roses
 245 1- \$ a **Falešné růže**
 264 -1 \$ b Albatros Media a.s. \$ c 2023
 264 -3 \$ b Fragment
 300 \$ a 376
 336 \$ a text \$ b txt \$ 2 rdacontent
 338 \$ a online zdroj \$ b cr \$ 2 rdacarrier
 520 2- \$ a Myra má výjimečný dar. Svým malířským uměním dokáže měnit lidskou podobu. Aby se nestala terčem vydírání, musí své schopnosti skrývat. Jedné mrazivé noci však Myru navštíví guvernérova žena a žádá nemožné – vzkřísit svého mrtvého syna Willa. Pokud to Myra neudělá, udá ji. Po příchodu do honosného domu dívka zjišťuje, že mladíkova smrt nebyla nehoda, ale vražda. Dokáže za pomoci guvernérova syna Augusta odhalit pravdu a najít viníka? \$ c ereading
 655 \$ a E-knihy
 655 \$ a Young adult, New adult
 655 \$ a Fantasy a sci-fi pro mladé

100 \$ a Hohenberger, Martina
 245 \$ a Ďáblův spratek
 264 -1 \$ b E-knihy jedou \$ c 2023
 264 -3 \$ b E-knihy jedou
 300 \$ a 74
 336 \$ a text \$ b txt \$ 2 rdacontent
 338 \$ a online zdroj \$ b cr \$ 2 rdacarrier
 520 -2 \$ a Čarodějka Veronika Bachová najde v relikviáři rodového sídla truhlici zabezpečenou ohnivými runami a velmi mocnými kouzly. Zevnitř se ozývají zvuky, jako by tam bylo uvězněno cosi živého. Jakmile Veronika zruší účinek run a kleteb na víku a otevře „Pandořinu skříňku“, čeká ji dobrodružství, o jakém se jí dříve ani nesnilo. \$ c ereading
 655 \$ a E-knihy
 655 \$ a Young **adult**, **New adult**
 655 \$ a Fantasy a sci-fi pro mladé

4. Někdy jsou tyto termíny převzaté jako neřízené předmětové termíny od nakladatelů, distributorů a knihkupeckých portálů uloženy v poli 653, zřídka i v poli 650.



Trnitá řeč : příběhy, které vyprávěla půlnoc /

Vydejte se do krajiny kouzel, kde vládne temná magie. Protéká tudy neposlušná řeka a minout vás může poslušná bouře. Přihlížejte pokoutním obchodům sjednaným pod rouškou noci. Vstupte do měst, ve kterých straší, a do lesů, ze kterých nevede cesta ven. Přečtěte si příběhy o mluvících zvířatech a oživ...

Celý popis

Hlavní autor:	Bardugo, Leigh, 1975-
Další autoři:	Chodilová, Dana, 1964-
Médium:	Knihy
Jazyk:	Česky
Vydáno:	Praha : Fragment, 2018
Vydání:	1. vydání
Témata:	Elektronické knihy - Young Adult americké příběhy fantasy příběhy publikace pro děti
Konspekt:	821.111(73)-3 821-93

89 %



Neotvírat!!! Saje!



Nakladatelské údaje: 2020 Drobek
 Klíčová slova: Elektronické knihy - E-knihy
 Klíčová slova: Elektronické knihy - Dětská **literatura**
 Klíčová slova: Elektronické knihy - Young **adult**, **New adult**



Věneček z letních básniček



Nakladatelské údaje: 2017 E-knihy jedou
 Klíčová slova: Elektronické knihy - Dětská **literatura**
 Klíčová slova: Elektronické knihy - Beletrie pro děti
 Klíčová slova: Elektronické knihy - Young **adult**, **New adult**

⁵ [Knihovni katalog - Úplné zobrazení záznamu \(svkos.cz\)](http://Knihovni katalog - Úplné zobrazení záznamu (svkos.cz))

Ve všech výše uvedených příkladech jsou termíny „young adult“ a „new adult“ importovány do bibliografických záznamů elektronických publikací z knižních metadat vytvářených nakladateli, distributory a knihkupci a publikovaných v nabídkových katalozích online portálů.

Závěr

Propojením obou odlišných kategorií uživatelů do jedné kategorie „young adult, new adult“ dochází k propojení publikací nesoudného obsahu a obsahu nevhodného pro kategorii určenou dětem a mládeži, což je z pohledu uživatele velmi problematické a v knihovních systémech by k tomu nemělo docházet.

Nakladatelská sféra v zahraničí

Nakladatelé, distributoři a knihkupci v zahraničí postupují jinak: jejich základním kritériem je žánrové **rozlišení a oddělení** publikací s intelektuálním obsahem vhodným pro mládež (pro děti a mládež) od obsahu určeného dospělým. Důsledně rozlišují žánry používané pro kategorie uživatelů; skupinu „young adult“ považují za samostatnou základní kategorii, případně ji řadí do základní kategorie „Literatura pro děti a mládež“. Literaturu „new adult“ nepovažují za samostatnou základní kategorii, ale zařazují ji jako podžánr do základní kategorie „Beletrie/Fiction“, čímž se rozumí beletrie pro dospělé.

Nakladatelé, distributoři a knihkupci v zahraničí mají k dispozici [dva systémy věcného třídění](#): systém BISAC, který se používá ve Spojených státech amerických od 90 let 20. století, a systém Thema, který se od roku 2013 začíná prosazovat v Evropě.

V systému [BISAC](#) jsou mladistvým ve věku 12–18 let (young adult)⁶ určeny dvě základní žánrové kategorie:

„[young adult fiction](#)“ a „[young adult nonfiction](#)“



Kategorie „new adult“ byla do systému BISAC zařazena [v roce 2013](#) jako podkategorie/podžánr základní kategorie beletrie pro dospělé, podkategorie romantika: [FIC027240](#) - FICTION / Romance / New Adult



[Systém Thema](#) představuje vícejazyčný mezinárodní systém předmětových kategorií přizpůsobený komerčním potřebám nakladatelů, distributorů a knihkupců na mezinárodní úrovni. Projekt Thema byl zahájen na Frankfurtském knižním veletrhu v roce 2012, první verze je k dispozici od roku 2013, v současné době se používá verze 1.5.

⁶ [BISG Implements New Subject Headings for Young Adult Books - Publishing Perspectives](#)

Předmětová kategorizace systému Thema nepoužívá uvedené žánrové termíny „young adult“ „new adult“ jako samostatné základní kategorie k označení publikací odpovídajících věkových skupin uživatelů, věk cílené skupiny se vyjadřuje jako tzv. kvalifikátor zájmu. Kvalifikátory zájmu – Zájmy podle věku/úrovně, viz Thema 5A

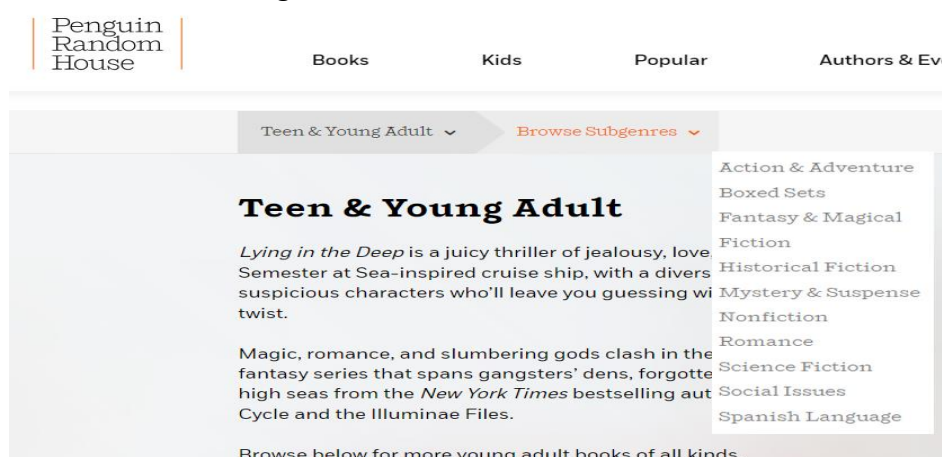
Označení	Název kategorie	?
5	Kvalifikátory zájmu...	*
5A	Zájmy podle věku/úrovně...	*
5AB	Pro děti do 36 měsíců...	
5AC	Zájmy podle věku: od 3 let	
5AD	Zájmy podle věku: od 4 let	
5AF	Zájmy podle věku: od 5 let	
5AG	Zájmy podle věku: od 6 let	
5AH	Zájmy podle věku: od 7 let	
5AJ	Zájmy podle věku: od 8 let	
5AK	Zájmy podle věku: od 9 let	
5AL	Zájmy podle věku: od 10 let	
5AM	Zájmy podle věku: od 11 let	
5AN	Zájmy podle věku: od 12 let	
5AP	Zájmy podle věku: od 13 let	
5AQ	Zájmy podle věku: od 14 let	
5AR	Pro ty, kteří neradi/málo čtou (dětí)	*
5AS	Zájmy podle věku: od 15 let	
5AT	Zájmy podle věku: od 16 let	
5AU	Zájmy podle věku: od 17 let	
5AX	Pro začínající čtenáře (dospělí)	*
5AZ	Pro lidi s problémy s učením/s komunikací nebo různými postihy	*

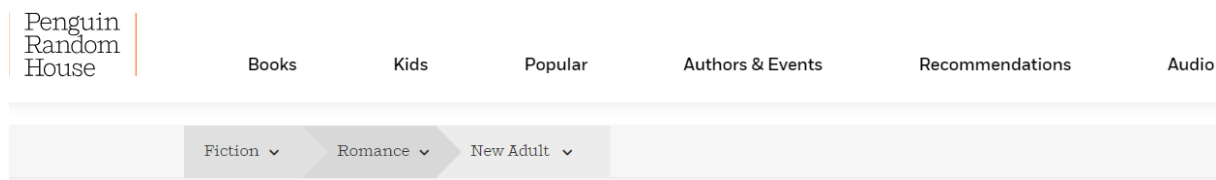
Totéž platí pro čtenáře věkové kategorie „new adult/adults“, věk cílené skupiny se vyjadřuje jako tzv. kvalifikátor zájmu:

Kvalifikátory zájmu – O jednotlivých obdobích života – O rané dospělosti viz Thema 5LKE

Označení	Název kategorie	?
5	Kvalifikátory zájmu...	*
5L	O jednotlivých obdobích života...	*
5LK	O dospělosti...	*
5LKE	O rané dospělosti	*
5LKM	O střední dospělosti	*
5LKS	O pozdní dospělosti/o vyšším věku	*

Takto se postupuje v nabídkových nakladatelských katalozích a v knihovních katalozích: V následujícím příkladu nakladatelství důsledně odlišuje literaturu „young adult“ (název pro tuto kategorii ještě rozšiřuje o výraz „Teen“) od podkategorie/podžánru „new adult“, který pak řadí do základní kategorie „Beletrie/Romantika“





Tento přístup – důsledné rozlišení intelektuálního obsahu určeného mládeži od intelektuálního obsahu určeného dospělým – se uplatňuje i v knihovních systémech:

British Library

Kategorie „young adult“

Explore the British Library

Explore Home Feedback Basket Request Other Items My Reading Room Requests Help

 ☆ **All of the above / James Dawson.**
James Dawson, (Young adult fiction writer), author.
London : Hot Key Books, 2015.

Book


Details I want this

Title: All of the above / James Dawson.
Author: James Dawson, (Young adult fiction writer), author.
Subjects: JUVENILE FICTION / Social Issues / Homosexuality; Humorous stories (Children's / Teenage); Love stories; Young adult fiction;
Dewey: 823.92

[All of the above / James Dawson. - British Library \(bl.uk\)](#)

Explore the British Library

Explore Home Feedback Basket Request Other Items My Reading Room Requests Help

 ☆ **The things we don't see / Savannah Brown.**
Savannah Brown, (Young adult author), author.
London : Penguin Books, 2021.

Book

Details I want this

Author: Savannah Brown, (Young adult author), author.
Subjects: YOUNG ADULT FICTION / Mysteries & Detective Stories; YOUNG ADULT FICTION / Family / Parents; YOUNG ADULT FICTION / LGBTQ+; YOUNG ADULT FICTION / Law & Crime; YOUNG ADULT FICTION / Romance / LGBTQ+; Crime & mystery fiction (Children's / Teenage); Romance & relationships stories (Children's / Teenage); Family & home stories (Children's / Teenage); Suspense fiction; Young adult fiction;
Dewey: 813.6

[The things we don't see / Savannah Brown. - British Library \(bl.uk\)](#)

Library of Congress



Acevedo, Elizabeth, author. ^{BOOK} The poet X : a novel

LC Subjects	Teenage girls--Juvenile fiction. Dominican Americans--Juvenile fiction. High school students--Juvenile fiction. Poets--Juvenile fiction. Poetry slams--Juvenile fiction. Schools--Juvenile fiction. Adolescence--Juvenile fiction. Self-esteem--Juvenile fiction. Interpersonal relations--Juvenile fiction. Harlem (New York, N.Y.)--Juvenile fiction.	Form/Genre	Young adult fiction. Young adult fiction. Juvenile works. Fiction. Novels in verse. Young adult works. Novels in verse.
-------------	--	------------	---

<https://ccn.loc.gov/2022513170>

Kategorie “new adult”

V následujícím příkladu je termín “new adult” zařazen do jako podžánr základní kategorie FICTION, podkategorie Romance – New Adult

Explore the British Library

Explore Home Feedback Basket Request Other Items My Reading Room Requests Help



☆ **The hidden truth / Hilary Boyd.**
Hilary Boyd, author.
London : Penguin Books, 2022.

Book

Details I want this

Title: The hidden truth / Hilary Boyd.

Author: Hilary Boyd, author.

Subjects: FICTION / Family Life / Marriage & Divorce;
FICTION / Romance / Contemporary; FICTION / Women;
FICTION / Romance / New Adult; FICTION / Romance /
General; Adult & Contemporary Romance;
Dewey: 823.92

[The hidden truth / Hilary Boyd. - British Library \(bl.uk\)](https://www.bl.uk)

Některé knihovny nepoužívají termín „new adult“ vůbec a řadí publikace určené této věkové kategorii jako podžánr beletrie určené pro dospělé přímo, nezařazují ji ani do podkategorie romantika.

Explore the British Library

Explore Home Feedback Basket Request Other Items My Reading Room Requests Help

 ☆ **Switched / Cassie Mae.**
Cassie Mae, author.
New York : Flirt, [2013].
Book

[Details](#) [I want this](#)

Title: **Switched / Cassie Mae.**
Author: **Cassie Mae, author.**
Subjects: **College students -- Fiction; Man-woman relationships -- Fiction; FICTION -- General; College students; Man-woman relationships; Electronic books; Fiction; Love stories;**
Dewey: **813.6**

[Switched / Cassie Mae. - British Library \(bl.uk\)](#)



Prescott, R. J. (Novelist), author.

BOOK
The aftermath

Summary	"The second book in a New Adult fiction series from USA Today bestselling author R.J. Prescott. Cormac "The Hurricane" O'Connell's star is on the rise. Billed as the most promising young boxer of his generation, his new career is taking him to places he never dreamed. But O'Connell only needs one thing in life: his wife. In her final year of college, Em cannot follow him around the world but together they make it work. Just when everything they ever wanted is on the horizon, the past resurfaces to haunt them, and O'Connell realizes that justice might not be a part of his happy ever after. He couldn't protect Em once before, but in the aftermath of the hurricane, he will make sure that never happens again"-- Provided by publisher.
LC Subjects	Women mathematicians--Fiction. Boxers (Sports)--Fiction.
Other Subjects	FICTION / Romance / Contemporary. FICTION / Contemporary Women.

<https://lcn.loc.gov/2016009274>

New York Public Library

The screenshot shows the NYPL website interface. At the top, there is a navigation bar with 'Subjects', 'Collections', 'Kindle Books', 'Kids', 'Teens', and 'World Languages'. A search bar and a 'Sign in' button are also present. Below the navigation bar, there is a blue banner that says 'Try Libby, our new app for enjoying ebooks and audiobooks!'. The main content area features the book 'Switched' by Cassie Mae. The book cover is displayed on the left. To the right of the cover, the title 'Switched' is shown, followed by 'A Novel by Cassie Mae' and 'EBOOK'. There are five stars for rating, with the first four filled. Below the stars, it says '2 of 2 copies available'. There are two buttons: 'BORROW' and 'READ A SAMPLE'. At the bottom of the book information, there are links for 'ADD TO WISH LIST' and 'ADD TO HISTORY'. On the right side of the book information, there are sections for 'FORMATS' (OverDrive Read, EPUB ebook), 'SUBJECTS' (FICTION, ROMANCE, HUMOR (FICTION)), and 'LANGUAGES' (English).

[Switched, Mae, Cassie | New York Public Library \(iiivega.com\)](https://www.nypl.org/switched)

The screenshot shows the WorldCat website interface. At the top, there is a search bar with 'Položky' and 'Vyhledání knih, čl...'. There are also links for 'Vytvořit účet' and 'Přihlásit se'. Below the search bar, there is a navigation bar with 'Úvod', 'Knihovny', 'Témata', 'Seznamy', 'O stránce', and 'Pro knihovníky'. The main content area features the book 'Switched : Flirt New Adult Romance' by Cassie Mae. The book cover is displayed on the left. To the right of the cover, the title 'Switched : Flirt New Adult Romance' is shown, followed by 'Autor: Cassie Mae'. Below the author name, there is a 'Souhrn' (Synopsis) section. To the right of the synopsis, there is a 'Předmětová hesla' (Subject Headings) section with several links. At the bottom of the book information, there are links for 'Elektronická kniha', 'Vydání', and 'Vydavatel'.

[Switched : Flirt New Adult Romance | WorldCat.org](https://www.worldcat.org/switched)

Termíny “literatura young adult”, “literatura new adult” z hlediska autoritního souboru formálních deskriptorů

V odborných komunitách se tyto termíny tradičně považují za označení žánru, v knihovních systémech pak tyto termíny bývají zařazeny do souboru formálních deskriptorů.

Soubor FD zahrnuje termíny označující formu, žánr, fyzické vlastnosti, zamýšlený účel (komu je dokument určen) a charakteristiku (hledisko, způsob ztvárnění) intelektuálního obsahu dokumentu.

Z hlediska uživatele přispívá ke snadnému a rychlému vyhledávání dokumentů pomocí formálních deskriptorů a slouží jako základní nástroj věcné katalogizace (zpřístupnění) beletrie.

Termíny zařazené do souboru věcných formálních autorit musí být jednoznačné, pojmy označené autoritními termíny musí být jednoznačně vymezeny, definovány.

Termíny “literatura young adult” a “literatura new adult” lze definičně vymežit na základě kombinace dvou aspektů:

1. intencionálního zaměření intelektuálního obsahu dokumentů pro určitou věkovou kategorii uživatelů a to
 - literatura young adult pro věkovou kategorii 13-18 let
 - literatura new adult pro věkovou kategorii 18-30 let
2. způsobu ztvárnění intelektuálního obsahu dokumentu

Je nutné ale konstatovat, že obě tyto charakteristiky jsou do jisté míry diskutabilní a jsou různými komunitami interpretovány různě.

Věková kategorie uživatelů „young adult“ a „new adult“

V knihovních systémech se používá věková kategorizace definovaná ve formátech MARC 21 a UNIMARC:

Marc 21

a předškolní – 0-5 let	e dospělí
b mladší děti – 6-8 let	f specialisté
c starší děti – 9-13 let	g všeobecně
d mladiství – 14-17 let	j děti a mládež - 0-15 let

Unimarc

a = juvenile, general	e = young adult, ages 14-20
b = pre-primary, ages 0-5	k = adult, serious
c = primary, ages 5-10	m = adult, general
d = children, ages 9-14	

Asociace služeb knihoven pro mladé dospělé ([YALSA](#))

Podle této asociace se termín „mladí dospělí“ vztahuje na mladé lidi ve věku 12 až 18 let, kteří se již nepovažují za děti, ale společnost je jako dospělé neuznává. Výrazy „YA“, „teenageři“, „adolescenti“, „mládež“ a „studenti“ také označují mladé dospělé a jsou používány zaměnitelně.

Kongresová knihovna

V systému autorit Kongresové knihovny termín [young adult literature](#) zahrnuje literaturu vydávanou pro dospívající čtenáře, přesná věková hranice není stanovena. Speciální věková kategorie, která by byla označena termínem „new adult“, se v knihovních systémech nepoužívá, literatura určená této věkové kategorii je přiřazena k literatuře pro dospělé.

SOURCE OF HEADINGS: Library of Congress Catalog

YOU SEARCHED: Subject Authority Headings = New adult

SEARCH RESULTS: Displaying 1 through 100 of 100.

◀ Previous Next ▶

#	Bib Records	<i>select icon in first column to...</i> View Authority Headings/References	Type of Heading
1	1	New adult fiction.	not applicable

Věková kategorie uživatelů „young adult“ a „new adult“ – nakladatelská sféra a autoři

Kategorie „Young adult“

Z průzkumů realizovaných nakladateli, distributory a knihkupci vyplývá, že kategorii „young adult“ primárně určenou pro čtenáře od 12 do 18 let, vyhledávají i dospělí do 25 let, kteří představují až nadpoloviční většinu čtenářů young adult.⁷

Autoři této literatury uvádějí, že literatura „young adult“ (literatura pro mladé dospělé) bývá tradičně určena mládeži ve věku 14/15-20 let.⁸

Databáze Goodreads používá termín „young adult“ pro věkovou kategorii 13-18 let, citují: „Young-adult fiction (often abbreviated as YA) is fiction written for, published for, or marketed to adolescents and young adults, roughly ages 13 to 18“⁹.

Kategorie „new adult“

Podle obecné definice mezi New Adult literaturu patří knihy určené skutečně dospělým čtenářům, zejména čtenářkám, ve věku od 18-30 let.¹⁰

Databáze Goodreads označuje termínem „new adult“ čtenáře ve věku od 18 do 30 let, citují: „New Adult fiction bridges the gap between Young Adult and Adult genres. It typically features protagonists between the ages of 18 and 25 with the cap at 30ish.“¹¹

Způsob ztvárnění intelektuálního obsahu dokumentu

Literatura young adult

Představuje specifický literární žánr (převážně prozaický) cíleně zaměřený na dospívající, mladé dospělé (věková kategorie 13 až 18 let). Námět a dějové linie příběhu odpovídají věku a zkušenostem dospívajícího hrdiny (dospívajících hrdinů).

Po tematické stránce může být založen na reálných událostech a zabývat se současnou tematikou jako je přátelství, zamilovanost, sexualita, sexuální zneužívání, jinakost, LGBTQ+, drogová závislost, kriminalita, konflikty v rodině, vyrovnávání se s handicapem, smrtelnost jedince, sebevyjádření a sebeuplatnění (contemporary – **současné romány**).

Může být založen i na historickém příběhu, který prostřednictvím reálných nebo smyšlených postav, situací a událostí ilustruje děje minulé (**historické romány**).

Ústředním tématem může být milostný vztah (**milostné romány**).

Tematicky může být zaměřen na nadpřirozeno, fantastický svět, magická stvoření, nadpřirozené jevy (fantasy romány), případně na pokročilé vědecké a technologické poznatky umožňující mimozemský život, cestování časem (**sci-fi, vědeckofantastické romány**).

Základní dějovou linií může být strach, hrůza, napětí, neustále číhající nebezpečí (**horory romány, thrillery romány**).

Literatura new adult

Představuje specifický literární žánr – romantický – cíleně zaměřený na „čerstvé“ dospělé ve věku 18 až 30 let (převážně ženy). Příběh se zaměřuje na problémy související s vysokoškolským studiem, budováním kariéry¹². Ústředním tématem bývá milostný vztah, proto je tento žánr např. v systému BISAC podřazen tematické kategorii Beletrie/Romantika.

⁷ Pod čarou: Literatura by měla mít čtenáře, nikoliv marketingové nálepky - Seznam Zprávy (seznamzpravy.cz)

⁸ Mládí na věky věků | | A2 – neklid na kulturní frontě (advojka.cz)

⁹ Young Adult Books | Goodreads

¹⁰ CO JE TO NEW ADULT LITERATURA? (knizniklub.cz)

¹¹ New Adult Books | Goodreads

¹² Skvělé knihy v žánru NEW ADULT | seznam knih | Databáze knih (databazeknih.cz)

Další podžánry, které jsou typické pro žánr „literatura young adult“ se v tomto žánru nepoužívají.

To je patrně důvodem odklonu nakladatelské sféry od používání specifického žánru/podžánru „new adult“, jehož zavedení bylo v roce 2009 tak silně požadováno. Nakladatelé na rozdíl od autorů a uživatelů/čtenářů zahrnují kategorii uživatelů „new adult“ do širší a dále věkově nerozlišené kategorie dospělých a obávají se nekoncepčního rozmělnění kategorie dospělých¹³.

Termíny „young adult“ a „new adult“ z pohledu čtenářů

Čtenáři velmi usilují o to, aby oba termíny byly v knižních metadatech (nakladateli, distributory, knihkupci i knihovníky) všeobecně používány.

Svědčí o tom četnost výskytu termínů (štítků) používaných při vyhledávání.

Z následující ukázky vyhledávání v sociální síti Goodreads vyplývá, že termín/štítek „new adult“ se pohybuje na předních pozicích, pokud se frekvence výskytu týče, byl použit 1 791 840 x.

goodreads Home My Books Browse Community Search books

Top Shelves

Find a shelf by name Find a Shelf

BROWSE BOOKS

- New Releases
- Discussion
- Listopia
- Most read
- Popular books by date
- Popular bookclub books
- Popular shelves

Most popular shelves on Goodreads Showing 101-200 of 15,000 .

1	2,216,244 books	calibre	1,795,602 books	other	1,555,858 books
owned-tbr	2,137,163 books	new-adult	1,791,840 books	christian	1,554,411 books
own-it	2,119,994 books	graphic-novel	1,787,879 books	owned-to-read	1,538,027 books

Subjektivní přístup

V souvislosti s používáním těchto termínů v knižních metadatech je potřeba ještě zmínit jeden jev, který se projevuje u některých tvůrců knižních metadat především nakladatelů a poté je přejímán i do knihovních systémů: subjektivní zařazení některých současných děl do oblíbené a frekventované kategorie „young adult“ (viz Příloha).

Abychom se toho vyvarovali, doporučujeme před zařazením literárního díla zkontrolovat jeho výskyt v renomovaných seznamech, které jsou k dispozici např. na Wikipedii.

Zároveň by bylo přínosné, kdyby odpovídající termín „young adult“ nebo „new adult“ byl zahrnut do anotací literárních děl tohoto typu. Podpořili bychom tak standardní a jednotný přístup k těmto dílům napříč různými komunitami.

¹³ [What Is New Adult Fiction? All You Need To Know – Jericho Writers](#)

Řešení

Termín „literatura young adult“ je zařazen do souboru formálních deskriptorů. Splňuje všechny podmínky pro autorizaci, protože

- je definičně vymezen,
- všeobecně používán všemi odbornými komunitami a ve všech knihovních autoritních souborech, jejichž koncepce není v rozporu s naší koncepcí a praxí.

V bibliografických záznamech se termín bude používat jako doplňující formální deskriptor, tedy v kombinaci s termínem označujícím podžánry, do kterých je dané literární dílo zařazeno, a v kombinaci s formálním deskriptorem „publikace pro mládež“. Důvodem používání této kombinace je, že na FD „publikace pro mládež“ je v různých knihovních systémech vázána celá řada formálně logických kontrol a statistických výstupů. Zvolíme tedy stejný postup, který byl zvolen i v případě FD „dívčí romány“, „chlapecké romány“, „romány pro ženy“...

V rámci Konspektového kategorizačního schématu budou tato díla řazena do skupiny Konspektu: 821-93 - Literatura pro děti a mládež (beletrie)

Termín „literatura new adult“ nebude prozatím autorizován, protože není všeobecně uznáván nakladatelskou sférou a není jako autoritní termín zařazen do autoritních souborů knihoven kooperujících na mezinárodní úrovni.

Je ale považován za kandidáta autoritního termínu a bude se v bibliografických záznamech zapisovat jako neřízený předmětový termín (klíčové slovo) v poli 653. Po všeobecném přijetí tohoto termínu odbornými komunitami bude termín autorizován.

Příloha

Z rozhovoru zástupce nakladatele, který byl publikován v diplomové práci Bc. Evy Korytářové “Edice literature for young adult v českých nakladatelstvích (Argo, Cooboo, Yoli) v roce 2017:

Co vás vedlo zařadit do své produkce také young adult literaturu?

„V našem nakladatelství se spíše zaměřujeme na to, zda je pro nás konkrétní titul nějakým způsobem zajímavý, než abychom hleděli na žánr nebo kategorii, do které patří. Naším úmyslem nebylo zařadit do naší produkce young adult literaturu nějak cíleně, abychom si vybudovali portfolio v této věkové kategorii. YA romány jsme začali vydávat čistě proto, že se naše nakladatelství rozrostlo a my jsme snažili pokrývat čtenářské spektrum v širší míře. V souvislosti s tím, jak jsme se rozrůstali, se zvýšila i naše produkce knih pro děti a mládež, ke které jsme přiřadili celkem logicky i young adult literaturu. Zatímco v západních nakladatelstvích je asi jasně definované, které tituly jsou pro děti a které jsou určeny dospívajícím, u nás ty přechody nejsou určeny tak ostře.“

...

Které young adult romány patří k vašim nejprodávanějším?

„V současnosti je naší neprodávanější young adult knihou román Prokleté ostrovy, již čtvrté pokračování série Peter Grant od britského spisovatele Bena Aaronovitche.“

O které YA autory mají vaši čtenáři největší zájem?

... „Příjemným překvapením je pro nás také britský spisovatel Ben Aaronovitch se svou sérií Peter Grant, která je mezi čtenáři velmi oblíbená. Zatím jsme vydali první čtyři romány, a také komiks Řeky Londýna – Čarojízda (2017), který zachycuje nejnovější dobrodružství tohoto netradičního londýnského policisty.“

https://dspace.cuni.cz/bitstream/handle/20.500.11956/90918/DPTX_2014_2_11230_0_448417_0_163813.pdf?sequence=1&isAllowed=y