

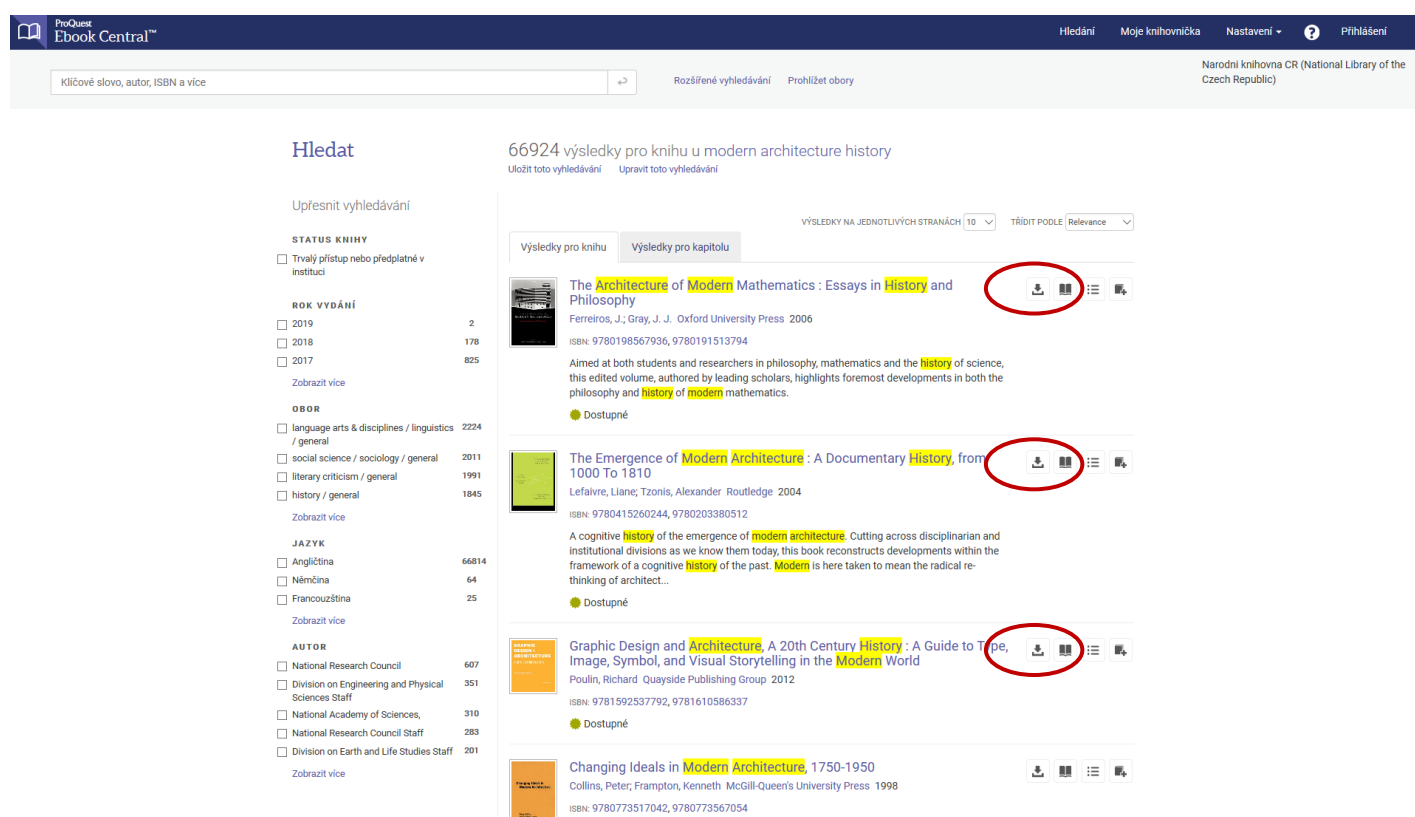
Výpůjčky e-knih z ProQuest Ebook Central

E-knihy z ProQuest Ebook Central je možné vypůjčit na počítač, čtečku, tablet nebo chytrý mobil. Na počítači, čtečce nebo mobilních zařízeních musí být nainstalovaný program Adobe Digital Editions (ADE) a autorizovaným vaším Adobe ID. Více k [instalaci Adobe Digital Editions a vytvoření Adobe ID](#).

Odkaz na elektronickou knihovnu [ProQuest Ebook Central](#) najdete na stránkách NK ČR. Záznamy e-knih z ProQuest Ebook Central jsou také součástí Elektronického katalogu NK ČR (<http://aleph.nkp.cz/cze/nkc>).

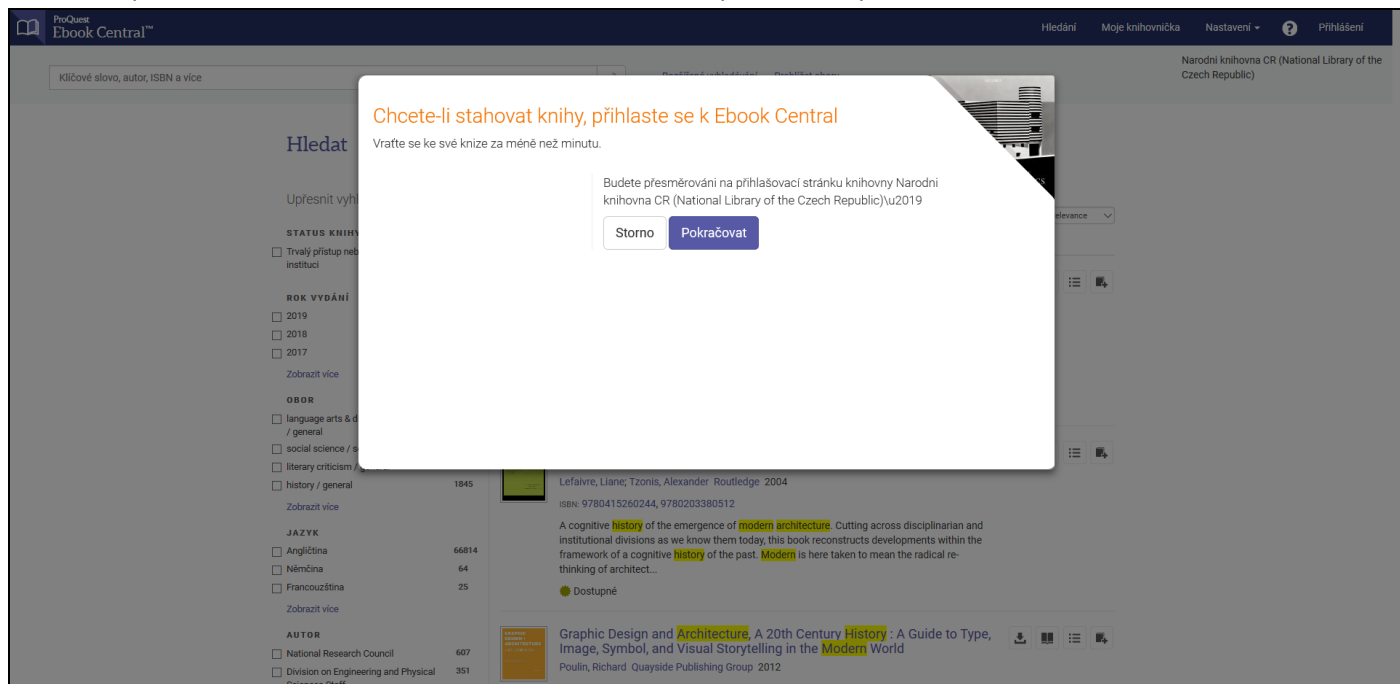
Jak si vypůjčit e-knihu z ProQuest Ebook Central na počítač, na kterém je nainstalovaný Adobe Digital Editions

Knihu, kterou byste si chtěli z ProQuest Ebook Central vypůjčit, si můžete vyhledat v Elektronickém katalogu NK ČR nebo přímo v ProQuest Ebook Central. U vybrané e-knihy klikněte na ikonu . U vybraných nakladatelství není v ProQuest Ebook Central výpůjčka povolena.



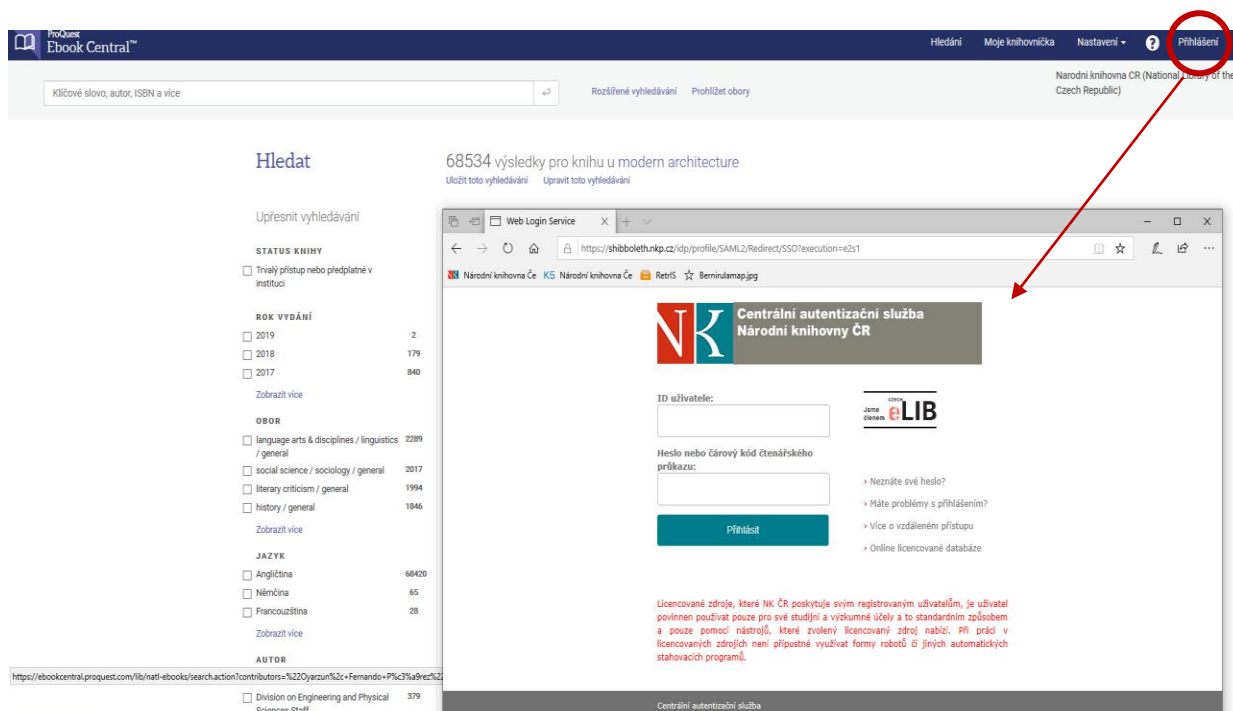
Pro výpůjčky e-knih z ProQuest Ebook Central je nutné, aby byl každý uživatel identifikován. Pokud do ProQuest Ebook Central vstupujete z počítače NK ČR, je nutné se v ProQuest Ebook Central nejprve přihlásit v Centrální autentizační službě NK ČR pomocí přihlašovacího jména a hesla, které používáte i pro přístup do Elektronického katalogu NK ČR - báze NKC nebo pro vzdálený přístup, odkaz „Sign In“ pro přihlášení naleznete na stránkách ProQuest Ebook Central v pravém horním rohu. Pokud na ikonu  kliknete a dosud jste se do ProQuest Ebook

Central nepřihlásili, ProQuest Ebook Central vás na nutnost přihlášení upozorní.



Pro úspěšné přihlášení do Centrální autentizační služby NK je nezbytné, aby byl čtenářský průkaz platný a bez přestupků (neprodloužené výpůjčky, nezaplacené pokuty atd.).

Pokud do ProQuest Ebook Central vstupujete pomocí vzdáleného přístupu, vaše identifikace již proběhla a systém vás o další zadání vašich údajů nemusí žádat.



Po úspěšné identifikaci uživatele se již automaticky nabízí okno, ve kterém probíhá výpůjčka e-knihy.

V prvním kroku ProQuest Ebook Central identifikuje typ zařízení, na které má být e-kniha vypůjčena, v dalším kroku pak nabízí možnost instalovat si na toto zařízení program Adobe Digital Editions (při výpůjčce na počítač). Třetím krokem je již potvrzení samotné výpůjčky.

ProQuest Ebook Central™

Hledání Moje knihovnička Nastavení ? Odhlásit

Klíčové slovo, autor, ISBN a více

Hledat

Upřesnit vyhledávání

STATUS KNIHY

☐ Trvalý přístup nebo předplatné v instituci

ROK VYDÁNÍ

☐ 2019
☐ 2018
☐ 2017

Zobrazit více

OBOR

☐ language arts & disciplines / linguistics / general
☐ social science / sociology / general
☐ literary criticism / general
☐ history / general

Zobrazit více

JAZYK

☐ Angličtina
☐ Němčina
☐ Francouzština

1. Jaké zařízení používáte?

 Přenosný počítač / stolní počítač

 Zařízení iOS (iPad, iPhone, iPod)

 Zařízení Android (telefon, tablet)

 Jiné

☒ Používám vlastní počítač
☐ Používám veřejný počítač

Pokračovat

2. Instalovat

3. Stahování

Chilean Modern Architecture since 1950

https://ebookcentral.proquest.com/lib/natl-ebooks/search.action

ProQuest Ebook Central™

Hledání Moje knihovnička Nastavení ? Odhlásit

Klíčové slovo, autor, ISBN a více

Hledat

Upřesnit vyhledávání

STATUS KNIHY

☐ Trvalý přístup nebo předplatné v instituci

ROK VYDÁNÍ

☐ 2019
☐ 2018
☐ 2017

Zobrazit více

OBOR

☐ language arts & disciplines / linguistics / general
☐ social science / sociology / general
☐ literary criticism / general
☐ history / general

Zobrazit více

JAZYK

☐ Angličtina
☐ Němčina
☐ Francouzština

1. Zařízení

2. Instalovat

 **Budete potřebovat Aplikaci Adobe Digital Editions**

Aplikaci Adobe Digital Editions je vyžadována ke stahování knih. Tento bezplatný software se liší od aplikace Adobe Reader.

K přenosu knihy do jiného zařízení je vyžadován také bezplatný účet Adobe ID. Není vyžadována ke čtení knih na tomto počítači.

Získat Aplikaci Adobe Digital Editions

Hotovo tímto krokem >

3. Stahování

Chilean Modern Architecture since 1950

https://ebookcentral.proquest.com/lib/natl-ebooks/search.action?op=advance&query=modern%20architecture!

ProQuest Ebook Central™

Hledání Moje knihovnička Nastavení ? Odhlásit

Klíčové slovo, autor, ISBN a více

Rozšířené vyhledávání
Prohlížet obory

Národní knihovna ČR (National Library of the Czech Republic)

1. Zařízení upravit tento krok

2. Instalovat upravit tento krok

3. Stahování

Autor: Colquhoun, Alan
Délka lhůty: 318 Strany
Velikost souboru: 21691K (21.2MB)

DOBA STAŽENÍ: Vyberte...

FORMÁT STAŽENÉ KNIHY: EPUB PDF

Stáhnout knihu

Potřebujete nápovědu?

Vypůjčovanou e-knihu můžete rovnou *Otevřít* v programu Adobe Digital Editions nebo *Uložit* na vybrané místo na počítači, soubor se uloží ve formátu acsm, pro jeho otevření je nutné mít na počítači nainstalovaný program Adobe Digital Editions. Po kliknutí na možnost *Otevřít* se vypůjčovaná kniha začne otevírat v programu Adobe Digital Editions. Po dokončení stahování můžete v Adobe Digital Editions knihou listovat, vytvářet si v knize záložky.

Adobe Digital Editions - Modern Architecture

File Edit Reading Help

Library

Table of Contents

- Contents
- Series
- Title Page
- Copyright Page
- Acknowledgements
- Introduction
- 1 Art Nouveau 1890-1910
- 2 Organicism versus Classicism: Chicago 1890-1910
- 3 Culture and Industry: Germany 1907-14
- 4 The Urm and the Chamberpot: Adolf Loos 1900-30
- 5 Expressionism and Futurism
- 6 The Avant-gardes in Holland and Russia
- 7 Return to Order: Le Corbusier and Modern Architecture in France
- 8 Weimar Germany: the Dialectic of the Modern 1920-33
- 9 From Rationalism to Revisionism: Architecture in Italy 1920-40
- 10 Neoclassicism, Organicism, and the Welfare State: Architecture in Britain 1920-40
- 11 From Le Corbusier to Megastructures: Urban Visions 1930-60
- 12 Pax Americana: Architecture in America 1945-65
- Notes
- Further Reading
- Timeline
- List of Illustrations
- Index

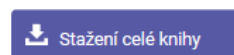
combined classicism in its cornices and cubic shape, with vernacular in its irregular windows. A picturesque neoclassicism was not uncommon in central Europe at this time—we find it, for example, in the work of Peter Behrens, Karl Moser, and Jozef Plečnik. But for Loos it was a complete volte-face. These houses gave back the right of monumental representation to the interior, and use the same stylistic code for interior and exterior alike—something that was assiduously avoided in the pre-war houses.

But this neoclassical interlude was short-lived and Loos picked up the thread of his earlier *Raumplan* designs in his three last houses: the Tzara House (1926) in Paris (where Loos lived from 1923 to 1928), the Moller House in Vienna (1927-8), and the Müller House in Prague (1929-30). Though offering the chance of a continued exploration and refinement of the *Raumplan*, however, these houses were not simply a return to his pre-war practice. The Arts and Crafts and eclectic references that had persisted in the furnishing of the earlier houses gave way to more abstracted, rectilinear forms (although Loos continued to provide a sense of warmth through the use of marble and wood panelling). These showed the influence of architects who had matured after the First World War, particularly Le Corbusier, who had in turn been deeply influenced by Loos. As in Loos's neoclassical houses, interior and exterior draw closer to each other, but in the opposite direction—now it is the neutrality of the exterior that begins to invade the interior [52].

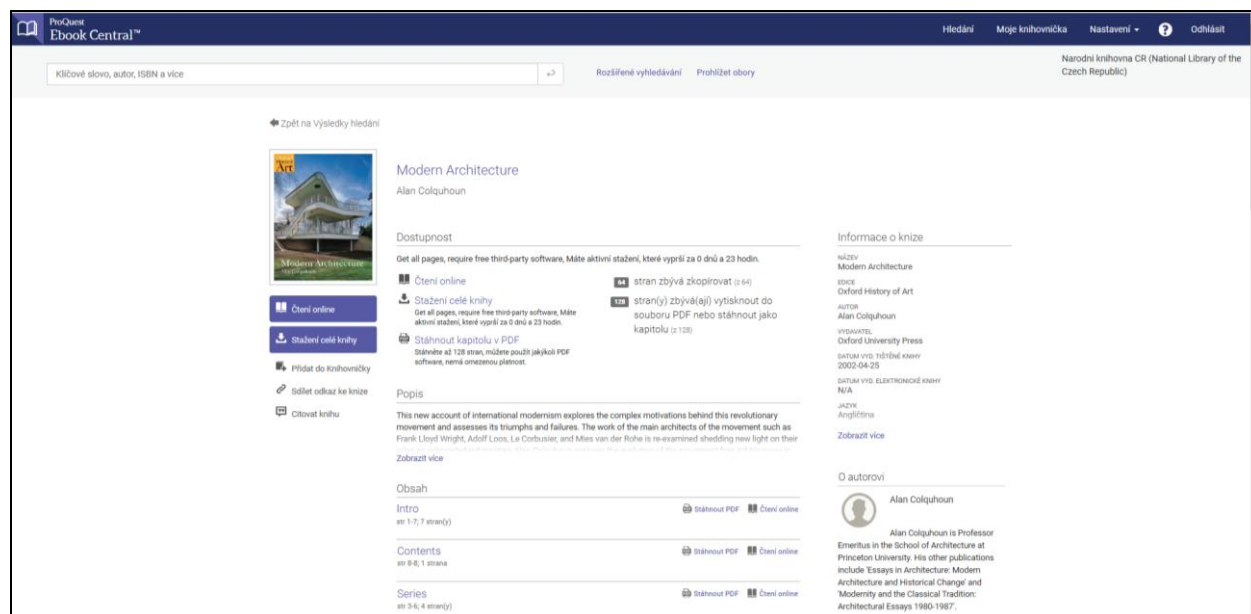
52 Adolf Loos
Moller House, 1927-30, Prague
View of living room, looking towards the dining room. The wall between the two rooms is perforated, without destroying their volumetric integrity. Informality of living and a dramatic sense of anticipation are combined with a certain formal decorum.

91 / 318

Možnost vypůjčit si e-knihu je k dispozici, i pokud si v přehledu e-knih nalezených v ProQuest Ebook Central kliknete na název vybrané e-knihy. V podrobném popisu knihy slouží k vypůjčce knihy tlačítko



a odkaz  Stažení celé knihy



Modern Architecture
Alan Colquhoun

Dostupnost
Get all pages, require free third-party software. Máte aktivní stažení, které vyprší za 0 dnů a 23 hodin.

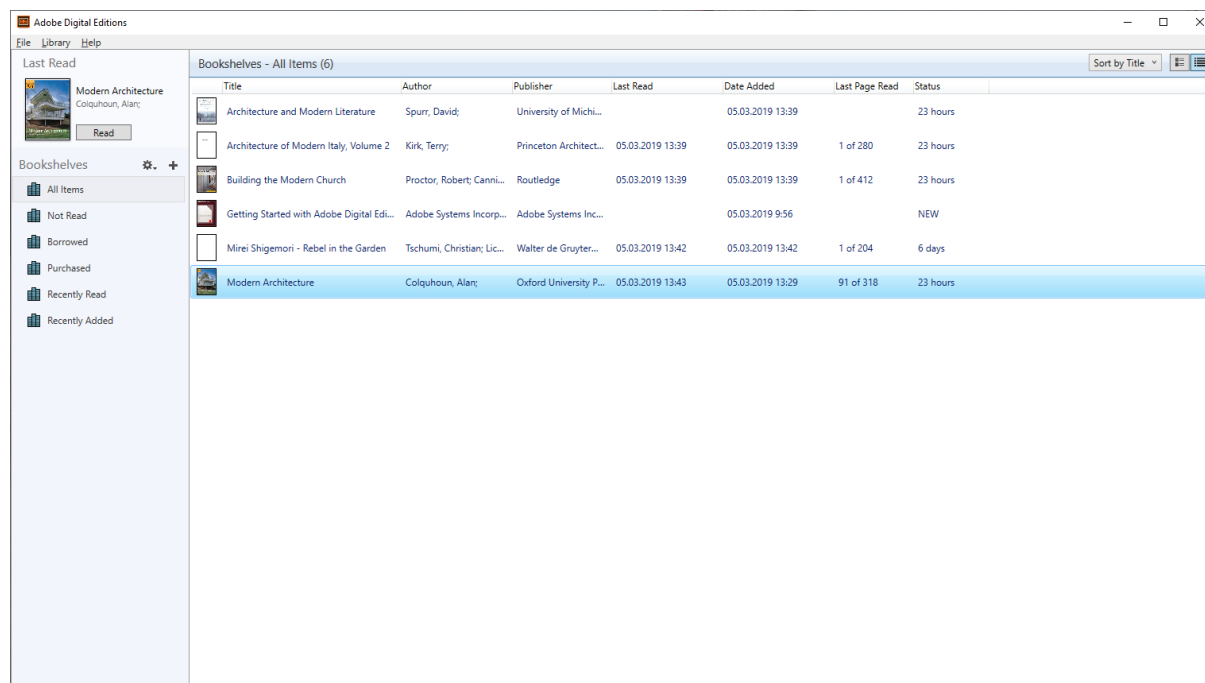
Čtení online
Stáhnout celé knihy
Get all pages, require free third-party software. Máte aktivní stažení, které vyprší za 0 dnů a 23 hodin.

Stáhnout kapitulu v PDF
Stáhněte až 128 stran, můžete použít jakýkoli PDF software, nemá omezenou platnost.

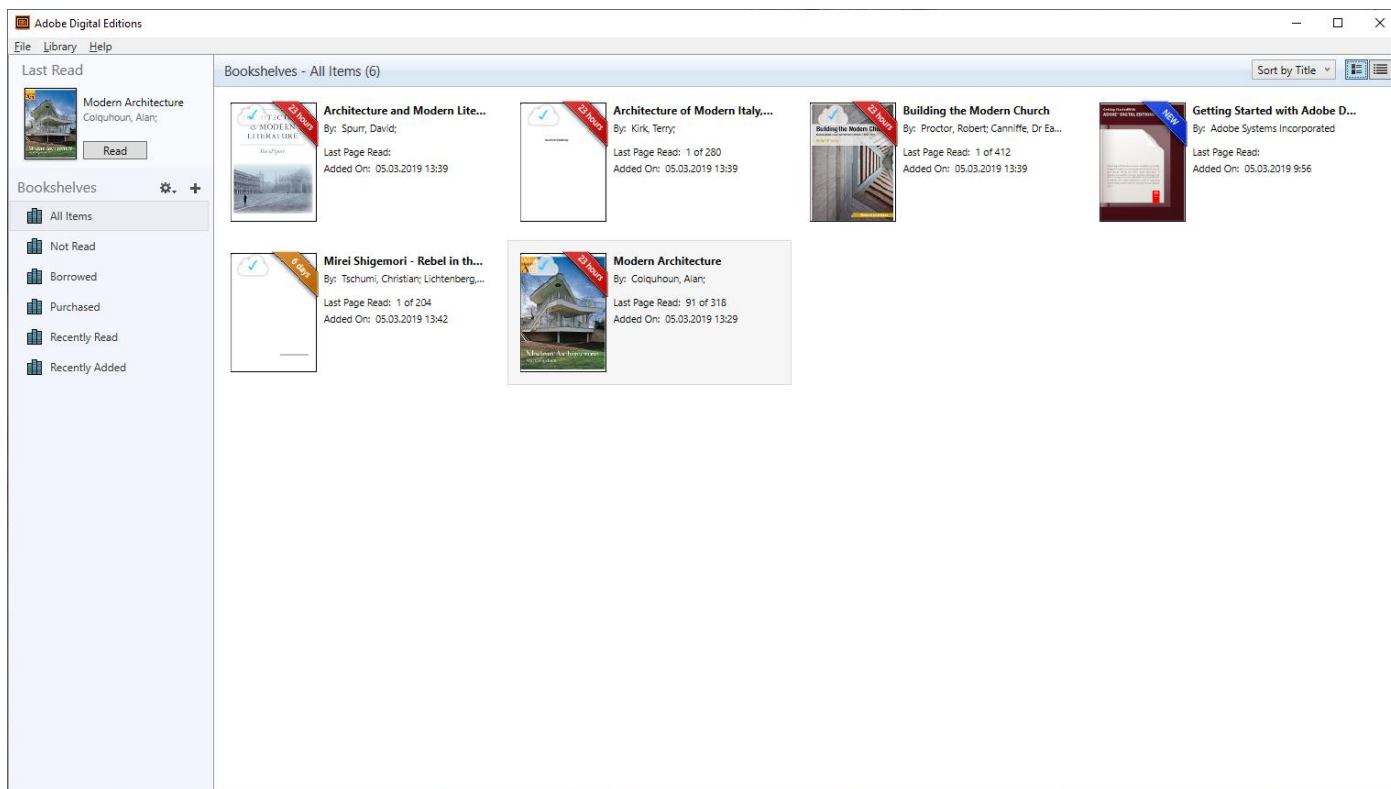
Informace o knize
název: Modern Architecture
zdroj: Oxford History of Art
autor: Alan Colquhoun
vydavatel: Oxford University Press
datum vyd: 10. října 2002
datum vyd elektronické knihy: N/A
jazyk: Angličtina
Zobrazit více

O autorovi
Alan Colquhoun
Alan Colquhoun is Professor Emeritus in the School of Architecture at Princeton University. His other publications include 'Essays in Architecture: Modern Architecture and Historical Change' and 'Modernity and the Classical Tradition: Architectural Essays 1960-1987'.

Pro zobrazení přehledu knih, které máte v Adobe Digital Editions vypůjčené, můžete využít buď řádkové zobrazení  vypůjčených knih, nebo zobrazení formou náhledů na obálky . V řádkovém zobrazení se ve sloupci Status ukazuje informace o aktuální dostupnosti vypůjčené knihy (Expired = výpůjční lhůta knihy již vypršela, x days / hours = s vypůjčenou knihou je možné pracovat ještě x dní / hodin).

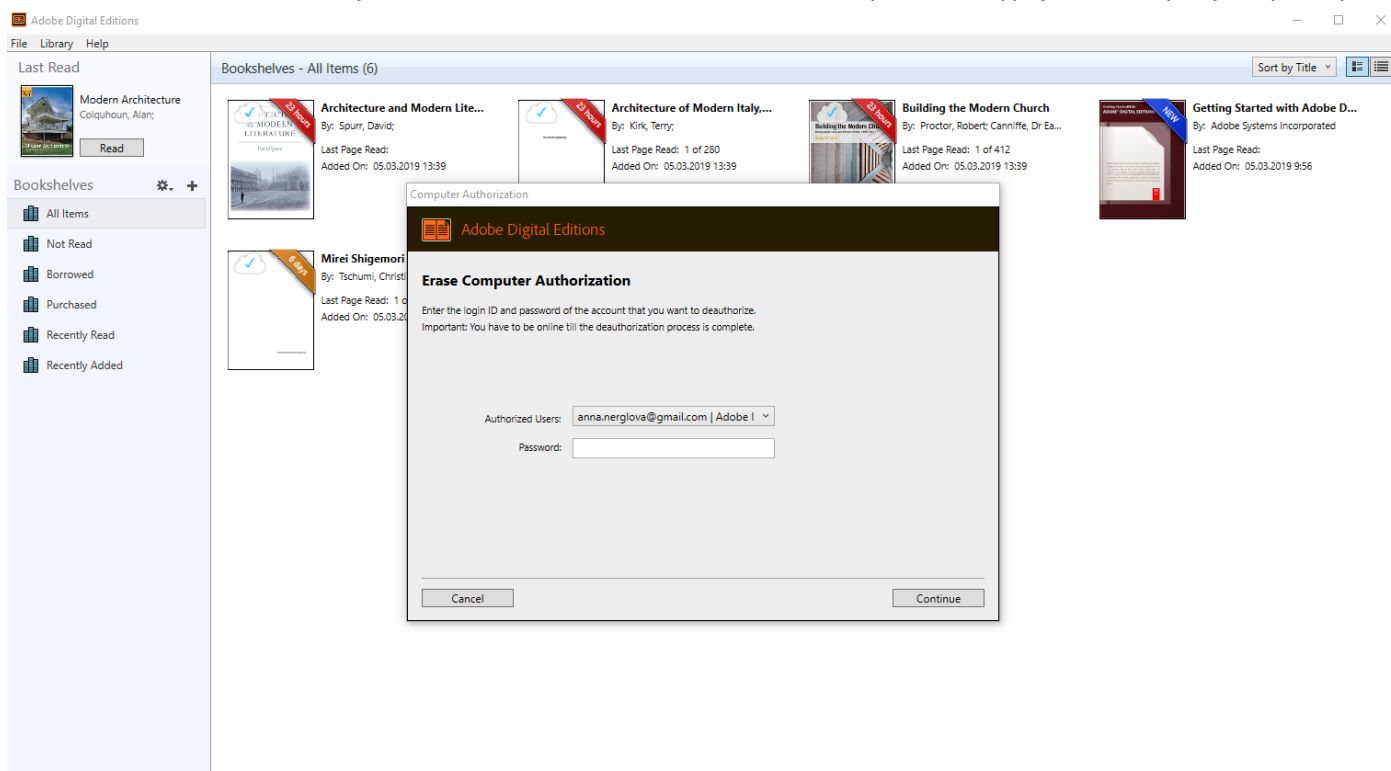


Title	Author	Publisher	Last Read	Date Added	Last Page Read	Status
Architecture and Modern Literature	Spurr, David;	University of Michi...		05.03.2019 13:39		23 hours
Architecture of Modern Italy, Volume 2	Kirk, Terry;	Princeton Architect...	05.03.2019 13:39	05.03.2019 13:39	1 of 280	23 hours
Building the Modern Church	Proctor, Robert; Canni...	Routledge	05.03.2019 13:39	05.03.2019 13:39	1 of 412	23 hours
Getting Started with Adobe Digital Edi...	Adobe Systems Incorp...	Adobe Systems Inc...		05.03.2019 9:56		NEW
Mirei Shigemori - Rebel in the Garden	Tschumi, Christian; Lic...	Walter de Gruyter...	05.03.2019 13:42	05.03.2019 13:42	1 of 204	6 days
Modern Architecture	Colquhoun, Alan;	Oxford University P...	05.03.2019 13:43	05.03.2019 13:29	91 of 318	23 hours



Deautorizace Adobe Digital Editions

Pro plné využívání je nutné program Adobe Digital Editions autorizovat vaším Adobe ID. Pro deautorizaci Adobe Digital Editions od vašeho Adobe ID stačí otevřít program Adobe Digital Editions a stisknout kombinaci kláves Shift+Ctrl+D. Po tomto kroku již bez obnovení autorizace nemůžete ADE používat, vypůjčené knihy nejsou přístupné.



Neautorizovaný program ADE můžete kdykoliv později znovu autorizovat, stačí ADE na počítači znovu otevřít. Objeví se obrazovka s požadavkem na autorizaci, do které vyplníte Adobe ID.

Program ADE můžete postupně autorizovat k různým Adobe ID, aktivní (platné) je vždy pouze poslední Adobe ID, jímž byl ADE autorizován. Do programu ADE může být postupně vypůjčeno více e-knih a každá e-kniha může být autorizována jiným Adobe ID. E-knihy, které byly do ADE vypůjčeny s jiným, než aktuálně používaným Adobe ID, ADE zablokuje a neotevře a zobrazí informaci „Dokument is licensed for a different user account“. Takto zablokované knihy si nemůžete v ADE prohlížet, respektive jednotlivé e-knihy budou pro prohlížení přístupné pouze pokud ADE autorizujete shodným Adobe ID, které bylo v ADE aktivní během výpůjčky dané knihy.