



**KATALOGIZACE
PODLE RDA
VE FORMÁTU MARC 21
- tištěné a elektronické monografie -
katalogizace na úrovni minimálního/doporučeného
záznamu**

zpracovaly Edita Lichtenbergová, Marie Balíková, Ludmila Benešová, Jarmila Příbylová,
Jaroslava Svobodová

Praha 2014

Aktualizace prosinec 2024

Změny oproti předchozí verzi jsou označeny svislou čarou podél textu, v souhrnné tabulce polí minimálního/doporučeného záznamu šedivým podbarvením. Nové celkové příklady začínají za červeným nadpisem.

Prosinec 2024

Došlo pouze k dílčí změně minimálního záznamu u pole 264 – viz poznámka označená *** na straně 10 a nový odstavec a příklady u pole 264.

Obsah

<u>1 Úvod</u>	5
<u>2 Obecná část</u>	5
<u>2.1 Základní standardy</u>	5
<u>2.2 Přehled polí minimálního/doporučeného záznamu pro SK ČR</u>	7
<u>2.3 Mapování MARC 21 a RDA</u>	13
<u>2.4 Interpunkce v bibliografickém popisu a základní schéma záznamu podle ISBD</u>	14
<u>2.5 Obecné zásady</u>	15
<u>2.6 Odkazy</u>	22
<u>2.7 Terminologie</u>	23
<u>3 Popis polí</u>	24
<u>Návěští</u>	24
<u>001, 003, 005 Kontrolní číslo, Identifikátor, Datum posledního zpracování</u>	27
<u>07 Kódované údaje pro fyzický popis</u>	28
<u>08 Kódované údaje pro knihy</u>	30
<u>015 Číslo národní bibliografie</u>	37
<u>020 ISBN</u>	38
<u>40 Zdroj katalogizace</u>	41
<u>41 Kód jazyka</u>	42
<u>044 Kód země</u>	44
<u>072 Konspekt</u>	45
<u>080 MDT</u>	47
<u>100/700 Záhloví - osoby</u>	49
<u>110/710 Záhloví - korporace</u>	59
<u>111/711 Záhloví - akce</u>	68
<u>130/240 Unifikované názvy</u>	72
<u>245 Název a odpovědnost</u>	78
<u>246 Variantní názvy</u>	90
<u>250 Vydání</u>	93
<u>264 Nakladatelské údaje</u>	95
<u>300 Fyzický popis</u>	101
<u>336 Typ obsahu</u>	105
<u>337 Typ média</u>	107
<u>338 Typ nosiče</u>	109
<u>490 Edice</u>	112
<u>5XX Poznámky</u>	116
<u>650 Věcné téma</u>	128
<u>655 Žánr/forma</u>	131
<u>730 Unifikovaný název – vedlejší záhlaví</u>	134
<u>740 Neověřený související název</u>	136
<u>765 Originál</u>	137
<u>787 Nespecifikované propojení</u>	139
<u>800-830 Vedlejší záhlaví pro edice</u>	140
<u>4 Úplné příklady</u>	146

1 Úvod

Metodika je určena pro síť knihoven v ČR, zejména knihoven přispívajících do Souborného katalogu ČR. Metodika obsahuje výčet povinných údajů bibliografického záznamu na minimální/doporučené úrovni a jejich popis, její dodržování je předpokladem pro sdílení záznamů mezi knihovnami.

Vzhledem k tomu, že jsou v metodice akceptovány mezinárodní standardy a zohledněny povinné údaje specifikované v jejich rámci, umožňuje certifikovaná metodika rovněž sdílení záznamů na mezinárodní úrovni.

S ohledem na nutnost konsenzu knihoven s přijetím nových standardů byly návrhy konzultovány na půdě Pracovní skupiny pro jmenné zpracování při NK ČR.

2 Obecná část

2.1 Základní standardy

2.1.1 RDA (Resource Description and Access)

První oficiální verze pravidel RDA byla publikována r. 2010. Vznikla jako nástupce dosavadních nejrozšířenějších pravidel *Anglo-americká katalogizační pravidla: druhé vydání, revize 1988* (dále AACR2R). V době svého vzniku vycházela především z modelů FRBR (Functional Requirements for Bibliographic Records) a FRAD (Functional Requirements for Authority Data).

V první části obsahují pravidla podrobné instrukce pro popis atributů (vlastností) jednotlivých entit. Souhrn těchto entit by měl jednoznačně charakterizovat popisovaný dokument. V druhé části pravidla stanovují způsob zápisu vztahů mezi těmito entitami.

Pravidla jsou rozdělena na 10 oddílů (sekcí).

Oddíl 1 se zabývá popisem atributů provedení (fyzická podoba vyjádření díla – např. určité vydání knihy, vydané určitým konkrétním nakladatelem, s určitým počtem stran atd.) a jednotek (exemplářů), oddíl 2 popisem atributů díla (abstraktní entita – intelektuální nebo umělecký výtvar) a vyjádření (intelektuální nebo umělecká realizace díla). Oddíl 3 se týká popisu atributů osob, rodin a korporací (včetně konferencí). Jedná se o entity, které mají určité spojení s daným dokumentem – mají autorský podíl na jeho vzniku, nebo mohou být naopak tématem popisovaného dokumentu. I tyto entity mají být charakterizovány natolik jednoznačně, aby nemohlo dojít k záměně (např. aby nebyly zaměňovány dvě různé osoby stejného jména). RDA obsahují soubor přesných instrukcí pro zápis těchto údajů i pro doporučenou podobu jména. Oddíl 4 čeká na dopracování a bude se zabývat entitami, které spadají do problematiky věcného zpracování. Oddíly 5-10 se pak zaměřují na způsob zápisu vztahů mezi entitami. Tedy např. zda je osoba přímým autorem, nebo zda měla nějaký jiný podíl na vzniku dokumentu (editor, překladatel apod.) nebo je-li předmětem popisovaného díla; případně lze zaznamenávat i vztahy mezi díly (překlad, parodie, parafráze, film na námět románu...).

RDA obsahují řadu tzv. alternativních (volitelných) pravidel – v praxi to znamená, že katalogizační agentura si pro zachování jednotnosti popisu musí v těchto případech určit, která z volitelných pravidel budou platit. Všechny země, které již přijaly pravidla RDA, si zároveň budují i svoji katalogizační politiku, což v podstatě znamená vlastní systém interpretací.

Interpunkce není součástí pravidel jako takových. Teoreticky RDA vycházejí z toho, že určují pouze údaje, které se budou zapisovat, a jejich formu. V příloze D (Syntaxe popisných údajů) se ovšem pro prezentaci údajů nabízí interpunkce ISBD. Také v samotném textu RDA je v příkladech, kde se interpunkci nelze vyhnout (např. zápis doplňků u konferencí), použita interpunkce ISBD a je používána i v záznamech knihoven, které popisují podle RDA.

Úplný text RDA zprostředkovává online RDA Toolkit. Přístup je placený, ale kromě samotného textu jsou zde k dispozici i další užitečné zdroje informací, z nichž některé jsou přístupné bezplatně. Patří k nim mapování jednotlivých pravidel RDA vůči konkrétním polím formátu MARC 21 (a naopak), ukázky záznamů popsaných podle RDA nebo katalogizační politika některých velkých katalogizačních agentur.

Levnější alternativou přístupu k RDA je jejich tištěná verze. Nedostatkem tištěné verze je neaktuálnost – RDA již při svém vzniku počítala primárně s použitím v online prostředí, proto obsahují velké množství hypertextových odkazů, kterými jsou jednotlivá pravidla navzájem propojena, což značně ztěžuje práci s knižní podobou pravidel.

Překlad RDA do češtiny není plánován. Je-li nutno pracovat s celým textem pravidel, vycházíme z anglického znění.

V roce 2018 byla poprvé na stránkách RDA Toolkitu publikována přepracovaná verze pravidel; zpočátku jako „BETA verze“, na konci roku 2020 se tato verze stala oficiálním textem pravidel RDA a původní varianta je prozatím k dispozici pod záložkou „Original Toolkit“.

Přístup knihoven ve světě je různý, prozatím některé knihovny popisují podle původního Toolkitu, některé již přešly k nové verzi. Definitivní odstranění původního textu ze stránek RDA je plánováno na rok 2027.

Z hlediska praktické katalogizace nejsou mezi záznamy popisovanými podle těchto dvou verzí velké rozdíly, aktuální (nový) Toolkit má víc alternativ a je více zaměřen na popis z hlediska projektu 3R (RDA Toolkit **R**estructure and **R**edesign).

V rámci České republiky stále pracujeme s původní verzí RDA (=“Original Toolkit“).

2.1.2 MARC 21: bibliografický formát

RDA jsou u nás používána převážně s formátem MARC 21. Stávající české vydání je pro tyto potřeby nedostatečné, proto byla provedena analýza a implementace dodatků souvisejících s RDA. Předkládaná metodika zahrnuje české dodatky k formátu MARC 21: bibliografický formát z roku 2014.

2.2 Minimální/doporučený záznam RDA/MARC 21 pro textové monografické zdroje

Rozsah minimálního záznamu vychází z provedené analýzy povinných údajů (core elements) definovaných v RDA ve vztahu k zápisu v MARC 21. S ohledem na budoucí vývoj byla stanovena – především pro větší knihovny – také doporučená úroveň záznamu, což je vlastně minimální záznam rozšířený o další významné atributy děl, vyjádření a provedení.

Schválená minimální úroveň záznamu

Indikátory u polí jsou vyznačeny pouze tehdy, pokud znamenají rozdíl v typu zapisovaných údajů.

p – údaj je povinný vždy

a – údaj je povinný, pokud je aplikovatelný (= údaj je v předepsaném prameni popisu, lze ho zjistit apod.; podrobnosti viz příslušná pravidla RDA)

Pole	Podpole	Název	p/a
LDR		Návěští	p
001		Identifikační číslo	p
003		Identifikátor kontrolního čísla	p
005		Datum posledního zpracování	p
008		Údaje pevné délky	p
		00-05 datum uložení do souboru (RRMMDD)	p
		06 typ data/publikační status (kód)	p
		07-10 datum 1	p
		15-17 místo vydání, produkce nebo realizace (kód země)	p
		35-37 jazyk popisné jednotky	p
		38 modifikace záznamu	p
020		Mezinárodní standardní číslo knihy (ISBN)	a
	\$a	ISBN	a
	\$q	vysvětlivka	a
	\$z	zrušené/chybné ISBN	a
040		Zdroj katalogizace (neopakovatelné pole)	p
	\$a	agentura zajišťující původní katalogizaci	p
	\$b	jazyk katalogizace	p
	\$c	agentura převádějící záznam do strojem čitelné podoby	a
	\$d	agentura, která záznam modifikovala (opakovatelné)	a
	\$e	použitá pravidla popisu	p
041		Kód jazyka (vždy v případě opakovaných výskytů \$a u vícejazyčných publikací)	a
	\$a	kód jazyka textu	a
044		Kód země vydání (vždy v případě opakovaných výskytů \$a, např. u koedic)	a

	\$a	kód země vydání	a
072 *		Kód předmětové kategorie	p*
	\$a	klasifikační znak jako součást skupiny Konspektu	p
	\$x	slovní označení skupiny Konspektu	p
	\$2	kód zdroje - Konspekt	p
080 *		Mezinárodní desetinné třídění (MDT)	p*
	\$a	klasifikační znak MDT	p
	\$2	vydání	p
100		Hlavní záhlaví - osobní jméno	a
	\$a	osobní jméno	a
	\$b	římské číslice	a
	\$c	doplňky ke jménu jiné než data	a
	\$d	data související se jménem	a
	\$q	rozpis iniciál rodného/křestního jména	a
	\$7	číslo autority	a
110		Hlavní záhlaví - jméno korporace	a
	\$a	jméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek	a
	\$b	podřízená složka	a
	\$c	místo konání akce	a
	\$d	datum konání akce nebo podpisu smlouvy	a
	\$g	další různé informace	a
	\$n	číslo části/sekce/akce	a
	\$7	číslo autority	a
111		Hlavní záhlaví - jméno akce	a
	\$a	jméno akce nebo jurisdikce jako vstupní prvek	a
	\$c	místo konání akce	a
	\$d	datum konání akce	a
	\$e	podřízená složka	a
	\$g	další různé informace	a
	\$n	číslo části/sekce/akce	a
	\$q	jméno akce následující ve vstupním prvku za jménem jurisdikce	a
	\$7	číslo autority	a
245		Údaje o názvu	p
	\$a	název	p
	\$b	další údaje o názvu	a
	\$c	údaj o odpovědnosti atd.	a
	\$n	číslo části/sekce díla	a
	\$p	název části/sekce díla	a
250		Údaje o vydání	a
	\$a	označení vydání	a
264_0 **		Vytvoření/vznik	p
	\$c	datum vytvoření/vzniku	p
264_1 **		Nakladatel ***	p

	\$a	místo vydání	p
	\$b	jméno nakladatele	p
	\$c	datum vydání	p
300		Fyzický popis	p
	\$a	rozsah	p
336		Typ obsahu	p
	\$a	typ obsahu – termín	p
	\$b	typ obsahu – kód	p
	\$2	zdroj	p
338		Typ nosiče	p
	\$a	typ nosiče – termín	p
	\$b	typ nosiče – kód	p
	\$2	zdroj	p
490		Údaje o edici (neselekční)	a
	\$a	údaj o edici	a
	\$v	označení svazku/pořadí	a
5XX		Poznámky (povinné pouze v případech jednoznačně vymezených v RDA)	a
	\$a	poznámka	a
655 ***		Žánr/Forma	p
	\$a	žánr/forma či základní termín	p
	\$2	zdroj záhlaví nebo termínu	a
700		Vedlejší záhlaví – osobní jméno	a
	\$a	osobní jméno	a
	\$b	římské číslice	a
	\$c	doplňky ke jménu jiné než data	a
	\$d	data související se jménem	a
	\$q	rozpis iniciál rodného/křestního jména	a
	\$7	číslo autority	a
710		Vedlejší záhlaví - jméno korporace	a
	\$a	jméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek	a
	\$b	podřízená složka	a
	\$c	místo konání akce	a
	\$d	datum konání akce nebo podpisu smlouvy	a
	\$g	další různé informace	a
	\$n	číslo části/sekce/akce	a
	\$7	číslo autority	a
711		Vedlejší záhlaví - jméno akce	a
	\$a	jméno akce jako vstupní prvek	a
	\$c	místo konání akce	a
	\$d	datum konání akce	a
	\$e	podřízená složka	a
	\$g	další různé informace	a
	\$n	číslo části/sekce/akce	a
	\$q	jméno akce následující ve vstupním prvku za jménem jurisdikce	a

	\$7	číslo autority	a
910		Údaje pro souborný katalog	p
	\$a	sigla vlastníka	p
	\$r / \$s	\$r - roky odběru nebo \$s – svazky	a

Tab. 1

* Pro pole 072 a 080: fakultativní údaje: záznam splňuje rozsah minimálního záznamu, obsahuje-li buď znak MDT, nebo údaj skupiny Konspektu.

** Pro pole 264: hodnota druhého indikátoru určuje typ uváděných údajů: 1 - Nakladatel, 2 - Distributor, 3 - Výrobce, 4 - Autorská práva (pouze datum). POVINNÉ JE VŽDY POLE 264 S DRUHÝM INDIKÁTOREM 1, a to i v případě, že údaje nelze převzít z knihy, ale musíme je dohledat či logicky odvodit alespoň místo a datum vydání. Pouze pokud pro pole 264_1 nelze zjistit ani tyto základní údaje, je doporučeno použít další výskyty s příslušnými indikátory (viz Doporučený záznam níže). Tato situace ale není příliš pravděpodobná, protože neznámé místo a rok vydání obvykle lze odvodit z údajů o distribuci nebo z údajů o tisku. Výjimku tvoří nepublikované zdroje (rukopis, strojopis, nepublikované disertace apod.), kde je povinné pole 264 s druhým indikátorem 0 – Vytvoření/vznik.

***) V minimálním záznamu je povinné první místo vydání a první nakladatel. Ale: pokud je více míst vydání a jiné než první je v ČR, zapíšeme do druhého výskytu \$a první české místo. Pokud je více nakladatelů a jiný než první je v ČR, zapíšeme do druhého výskytu \$b prvního českého nakladatele. V poli 008/15-17 a v prvním výskytu 044/\$a bude pak uveden kód xr pro českou produkci.

*** Pole 655 má buď druhý indikátor s hodnotou 7 a v podpoli \$2 vyplněný zdroj termínu (podrobnosti viz manuál MARC 21), nebo má druhý indikátor s hodnotou 4 a neobsahuje podpole \$2.

Doporučený záznam

Doporučená úroveň záznamu zahrnuje údaje minimálního záznamu rozšířené o tato pole:

130 *		Unifikovaný název (pro anonymní dílo)	a
	\$a	unifikovaný název	a
	\$f	data související s dílem	a
	\$k	podzáhlaví pro formu	a
	\$l	jazyk díla	a
	\$n	číslo části/sekce díla	a
	\$p	název části/sekce díla	a
	\$7	číslo autority	a
240 *		Unifikovaný název (pro dílo s autorem v poli 1XX)	a
	\$a	unifikovaný název	a
	\$f	data související s dílem	a
	\$k	podzáhlaví pro formu	a
	\$l	jazyk díla	a
	\$n	číslo části/sekce díla	a
	\$p	název části/sekce díla	a
	\$7	číslo autority	a
264 2 ***		Distributor	a
	\$a	místo distribuce	a
	\$b	jméno distributora	a

	\$c	datum distribuce	a
264_3 ****		Výrobce	a
	\$a	místo výroby	a
	\$b	jméno výrobce	a
	\$c	datum výroby	a
264_4 *****		Autorská práva	a
	\$c	datum copyrightu	a
337 **		Typ média	a
	\$a	typ média – termín	a
	\$b	typ média – kód	a
	\$2	zdroj	a
650		Vedlejší věcné záhlaví – věcné téma	a
	\$a	věcné téma jako vstupní prvek	a
	\$2	zdroj záhlaví nebo termínu	a
700 * 710 711		Jméno osoby/korporace/konference (přidání podpolí pro zápis unifikovaného názvu v rámci záhlaví typu Autor/Název)	a
	\$t	název díla	a
	\$f	data související s dílem	a
	\$k	podzáhlaví pro formu	a
	\$l	jazyk díla	a
	\$n	číslo části/sekce díla	a
	\$p	název části/sekce díla	a
	\$7	číslo autority	a
730 *		Unifikovaný název (další dílo v dokumentu – anonymní)	a
	\$a	unifikovaný název	a
	\$f	data související s dílem	a
	\$k	podzáhlaví pro formu	a
	\$l	jazyk díla	a
	\$n	číslo části/sekce díla	a
	\$p	název části/sekce díla	a
	\$7	číslo autority	a
800		Vedlejší záhlaví pro edice – osobní jméno	a
	\$a	osobní jméno	a
	\$b	římské číslice	a
	\$c	doplňky ke jménu jiné než data	a
	\$d	data související se jménem	a
	\$q	rozpis iniciál rodného/křestního jména	a
	\$t	název díla	a
	\$n	číslo části/sekce díla	a
	\$p	název části/sekce díla	a
810		Vedlejší záhlaví pro edice – korporace	a
	\$a	jméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek	a
	\$b	podřízená složka	a

	\$c	číslo části/sekce	a
	\$d	datum konání akce	a
	\$t	název díla	a
	\$n	číslo části/sekce díla	a
	\$p	název části/sekce díla	a
811		Vedlejší záhlaví pro edice – jméno akce	a
	\$a	jméno akce nebo jurisdikce jako vstupní prvek	a
	\$c	místo konání akce	a
	\$e	podřízená složka	a
	\$q	jméno akce následující za jménem jurisdikce ve vstupním prvku	a
	\$t	název díla	a
	\$n	číslo části/sekce díla	a
	\$p	název části/sekce díla	a
830		Vedlejší záhlaví pro edice - unifikovaný název	a
	\$a	unifikovaný název	a
	\$n	číslo části/sekce díla	a
	\$p	název části/sekce díla	a

Tab. 2

* Pole 130, 240 a 730 pro unifikovaný název a podpole názvových údajů v polích 700, 710 a 711 umožní po doplnění formátu MARC 21 nebo zavedení nového formátu vygenerovat alespoň částečné údaje o díle a vyjádření.

** Nové pole 337 (společně s poli 336 a 338, která jsou součástí Minimálního záznamu) nahrazuje dosavadní podpole 245 \$h.

*** Pole 264 s druhým indikátorem 2 je doporučeno uvést tehdy, když se nepodaří zjistit všechny požadované údaje o nakladateli (viz Minimální záznam, Nakladatel - pole 264 s druhým indikátorem 1).

**** Pole 264 s druhým indikátorem 3 je doporučeno uvést tehdy, když se nepodaří zjistit všechny požadované údaje o nakladateli ani o distributorovi.

***** Datum copyrightu (pole 264 s druhým indikátorem 4) je doporučeno uvést tehdy, když není známo datum vydání ani datum distribuce.

2.3 Mapování základních polí MARC 21 a pravidel RDA

MARC pole	Název pole	Údaje RDA	Pravidlo RDA
020	ISBN	Identifikátor provedení	2.15
100/110/111	Hlavní záhlaví – jméno osoby/korporace	Tvůrce, slovní označení role	19.2, 18.5, I.2.1
245	Údaje o názvu	Název, údaje o odpovědnosti	2.3, 2.4
250	Údaje o vydání	Údaje o vydání	2.5
264	Nakladatelské údaje, údaje o vytvoření díla a údaje o autorských právech	Místo vydání/distribuce/výroby, Nakladatel/distributor/výrobce, Datum vydání/distribuce/výroby, Copyright	2.8, 2.9, 2.10, 2.11
300	Fyzický popis	Rozsah, ilustrační obsah, barva, rozměr	3.4, 7.15, 7.17, 3.5
336	Typ obsahu	Typ obsahu	6.9
337	Typ média	Typ média	3.2
338	Typ nosiče	Typ nosiče	3.3
490/830	Údaje o edici	Údaje o edici	2.12
5XX	Poznámky	Poznámky	2.17, 3.6-3.22, 7, ...
504	Poznámka o skryté bibliografii	Doplňující obsah	7.16
505	Formalizovaná poznámka k obsahu	Související dílo	25.1
546	Poznámka o jazyku	Jazyk obsahu	7.12
700/710/711	Vedlejší záhlaví – jméno osoby/korporace	Tvůrce, přispěvatel, slovní označení role	20.2, 18.5, I.3.1

Tab. 3

2.4 Interpunkce v bibliografickém popisu a základní schéma záznamu podle ISBD

K oddělení jednotlivých údajů se používá interpunkce ISBD. Tato interpunkce se zapisuje do záznamu, není-li dále uvedeno jinak. Zapsaná interpunkce slouží k zobrazení záznamu, ve kterém jsou údaje definovány použitou interpunkcí.

Podrobnější instrukce a příklady zápisu interpunkce ISBD pro jednotlivé typy údajů jsou v této příručce uvedeny jako součást jednotlivých polí.

Hlavní záhlaví

[Unifikovaný název]

Hlavní název = Souběžný název : další názvová informace. Číslo části/sekce díla, Název části díla / první údaj o odpovědnosti ; další údaje o odpovědnosti. -- Označení vydání. -- První místo vydání : první nakladatel, datum vydání. -- Rozsah : další fyzické údaje ; rozměr + doprovodný materiál. -- (Hlavní název edice / údaj o odpovědnosti k edici, ISSN edice ; číslování v rámci edice. Název subedice ; číslování v rámci subedice). -- Poznámky. -- Standardní číslo

Vedlejší záhlaví

MDT

2.5 Obecné zásady

Úvodní členy

Názvy

U názvů, které se mají řadit do rejstříků, potřebujeme vyloučit úvodní členy z řazení – tak, aby se název v rejstříku řadil až podle následujícího slova.

V poli 245, podpoli \$a člen z řazení vyloučíme pomocí druhého indikátoru, jehož hodnota udává, kolik znaků má systém přeskočit. K počtu vylučovaných znaků se připočítává i následná mezera:

24504 \$aDer Dienst

V ostatních **selekčních** názvových polích úvodní člen nezapisujeme vůbec, ani v případech, kdy formát MARC 21 nabízí možnost vyloučit člen z řazení pomocí indikátoru. To platí i pro němčinu, kde zůstane gramaticky nesprávný tvar.

Jedná se o tato pole/podpole:

Pole 130, podpole \$a

Pole 240, podpole \$a

Pole 246, podpole \$a

Pole 505, podpole \$t

Pole 700-830, názvy zapsané v podpolích \$a nebo \$t, případně \$s (podrobněji viz popis jednotlivých polí).

Příklady:

24010 \$aSchwarze Obelisk.\$lČesky\$7aun2008451906

24510 \$aČerný obelisk /\$cErich Maria Remarque ; z německého originálu Der schwarze Obelisk ... přeložil Jan Scheinost

50520 \$tGefesselte Prometheus /\$rAischylos

[do 505\$t zapíšeme bez členu Der]

Výjimkou jsou případy, kdy by se název měl řadit v rejstřících pod členem (např. název díla začínající místním nebo osobním jménem obsahujícím člen - Los Angeles, Le Havre, La Fontaine apod.):

1300 \$aLa Fontaine devant ses biographies

24500 \$aLos Angeles business journal

V polích, která nejsou selekční (tj. v poli 245 všechna podpole s výjimkou \$a, pole 490, většina poznámek, podpole \$a v poli 505), člen na začátku názvu nevynecháváme.

Selekční údaje: osobní jména

V některých případech je součástí osobního jména i gramatický člen.

Řídíme se zvyklostmi daného jazyka – přednostně příslušnou národní bibliografií, některé obecné zásady jsou uvedeny v kapitole týkající se pole 100/700.

Obvykle se člen (nebo jiný prefix) zapisuje buď na začátku jména, nebo se zařadí na jeho konec.

Jediným případem, kdy s určitým členem zacházíme jinak, je arabština, u které používáme špičaté závorky:

<<al->>Biltāġī, Chālīd

Selekční údaje: jména korporací

U většiny korporací úvodní člen nezapisujeme.
Výjimkou může být případ, kdy je člen součástí místního nebo osobního jména.

1102# \$aBritish Library
(Na zdroji uvedeno: The British Library)

1102# \$aLos Angeles County Museum

Ale:

U jména nakladatele v podpoli 264 \$b se člen ponechává.

264 1 \$bThe American Ceramic Society

264 1 \$bDas Bergland-Buch

[podobu bez členu lze poté zapsat do pole 9289-\$a]

Zápis znaků (písmo, jiné znaky)

Přepis pre-moderní formy písma

Obecně se přepisují písmena v bibliografických údajích přesně tak, jak se vyskytují na zdroji. Týká se to i dříve používaných písmen „v“ a „i“ na místě dnešních „u“ a „j“ a také „uu“ nebo „vv“ na místě dnešního „w“.

Moderní varianta názvu se pak zapíše do pole 246.

příklady slov: Iulius – Julius
qvam – quam
inavgvralis – inauguralis
ivridica – juridica
vvindesheimensis – windesheimensis

Příklad:

100 1 \$aHahnemann, Friedrich\$4aut

245 10 \$aDe vlceris venerei cancroſi (chancre) ortv et cvratione /\$cpvblice defendet
Fredericvs Hahnemann

246 3 \$aDe ulceris venerei cancroſi (chancre) ortu et curatione

Ligatury æ, œ, Æ, Œ atd. zapíšeme přesně, ale můžeme přepsat i jako ae, oe, AE, OE.

U německých názvů doporučujeme vždy zapsat do pole 246 variantu s přehláskou: ä, ö, ü.

Starší zápis přehlásky, kdy je nad písmenem malé e, zapíšeme jako přehlásku: â = ä, ô = ö.
A doporučujeme zapsat i variantu s ae, oe do pole 246.

Přepis okrouhlého r (ŕ) závisí na předcházejícím písmeni v textu. Např. ŕc ve smyslu etc.
zapíšeme jako „rc“ (je to z latiny *relinquo cetera*).

Více viz https://de.wikipedia.org/wiki/Rundes_r

x versus x

Při zápisu rozměru nebo názvu (3x soudce Ti) jde sice o význam „krát“ (x), ale obecně se všude kvůli jednoduchosti a kontinuitě používá „iks“ (x).

zápis 3x Agatha
 5x New York
 13 x 15 cm

Méně obvyklé znaky latinkového písma

V některých jazycích psaných latinkou se používají i méně obvyklé znaky, které v ostatních jazycích nenajdeme. I ty přepisujeme podle pramene popisu.

Příklady:

V **ázerbájdžánštině** psané **latinkou** existuje znak „ə“ a tak ho i zapisujeme. (U ázerbájdžánštiny psané do začátku 90. let 20. století **cyrilicí** se řídíme instrukcí „Doporučení pro přepis nelatinkových písem do latinky“, zveřejněnou na stránkách Národní knihovny; čili písmeno „ə“ v textu psaném cyrilicí přepisujeme jako „ä“.)

Isladské znaky "Թ" („thorn“) a "Ժ" jsou také součástí latinky a do záznamu se zapisují v této podobě.

Psaní velkých písmen

Velkým písmenem začíná vždy každý blok údajů v záznamu, tj. každé nové pole ve formátu MARC 21.

Druhé a další podpole v rámci jednoho pole začínají většinou malým písmenem, pokud se nejedná o vlastní jména (osob, korporací, míst, konferencí atd.) nebo názvy děl/vyjádření/provedení (včetně názvů částí, alternativních názvů a souběžných názvů).

Řídíme se rovněž pravopisem daného jazyka (v jednotlivých jazycích se liší pravidla použití velkých písmen např. u výrazů pro národnosti, jazyky, církve, historické epochy apod.).

Podrobněji viz též informace k jednotlivým polím.

Příklady:

24510 \$aDeníky malého poseroutky :\$bromány v obrázkách /\$cJeff Kinney ; přeložila Veronika Volhejnová

24500 \$aPocta tvůrci :\$bPablo Picasso, 1881-1973

24500 \$aActa geodaetica

24510 \$aAspekt und Erfolg :\$beine kontrastive Analyse aspektualer Relationen von tschechischen und deutschen Verbpaaren /\$cViktor Tichák

24500 \$aMarried priests in the Catholic Church /\$cedited by Adam A.J. DeVille

264 1 \$aPraha :\$bGrada,\$c2015

264 1 \$aV Praze :\$bnákladem K. Friče,\$c1863

264 2 \$bV komisi národního kněhkupectví Em. Petříka

300 \$aStrana 255-631 ;\$c18 cm

Výjimečně může blok údajů začínat malým písmenem, jedná-li se o výraz/symbol, u něhož se velké písmeno nepoužívá nikdy:

24500 \$adBASE :\$bmanuál uživatele

Výrazy, které jsou napsané celé velkými písmeny, doporučujeme převést na standardní zápis (tj. malými písmeny, s přihlédnutím k pravopisným pravidlům příslušného jazyka):

Na hlavním prameni: DĚTI DOBY

PŘÍBĚHY PÁJI A JÁJI

Zapišeme: 24500 \$aDěti doby :\$bpříběhy Páji a Jáji

Ale: zkratky velkými písmeny zůstávají – např. ZDŠ, ONV, MÚ, FK.

U akronymů záleží i na tom, v jaké podobě se obvykle vyskytují – některé se běžně píší jako slovo, tj. pouze s počátečním velkým písmenem, jiné se vždy skládají z velkých písmen:

Čedok
Drutěva
BESIP
ROPID
NATO

V některých případech může záležet i na úsudku katalogizátora.
U selekčních údajů se řídíme především podobou v souborech autorit.

Mezery

Mezera následující po tečce

Při počítačovém zpracování jsou údaje identifikovány označením obsahu (identifikátor podpole). Při zobrazování záznamu ve formátu ISBD je toto označení automaticky nahrazeno jednou mezerou. Pro údaje, které se nezapisují do samostatných podpolí, ale uvádějí se jako jejich součást, je třeba před údajem (obvykle kvalifikátor v kulatých závorkách) doplnit jednu mezeru.

zápis	1101	\$aČesko.\$bMinisterstvo kultury
zobrazení		Česko. Ministerstvo kultury
zápis	1300	\$aBulletin (Česko. Ministerstvo kultury)
zobrazení		Bulletin (Česko. Ministerstvo kultury)

Znak &

Znak se zapisuje s oboustrannou mezerou:
R & D Report

Datum

Neukončené datum

Jedna mezera se doplňuje mezi neukončeným datem a jakýmkoli následujícím údajem v rámci jednoho podpole.

zápis	1101	\$aČesko.\$bPrezident (2023- : Pavel)
-------	------	---------------------------------------

Následuje-li bezprostředně za neukončeným datem kód podpole, mezera se vynechává.

zápis	70012	\$aViewegh, Michal,\$d1962-\$tBáječná léta pod psa
-------	-------	--

Datum

zápis	1.1.2004
	1. dubna 1998
	23.-24.5.2001
	23. 28. září 2002
	2012-2023

Iniciály, akronymy, zkratky

Jednopísmenné zkratky, akronymy a/nebo iniciály se zapisují bez mezer bez ohledu na pramen popisu.

Zkratky různého typu se mezi sebou oddělují mezerou.

Zkratky oddělené lomítkem zapisujeme bez mezer.

J.J. Rousseau
F.D.H. Denby
U.S.D.A. Symposium
M. J.P. Rabaut (pro jméno Monsieur J.P. Rabaut)
Ústí n. L.
Ústí n/L
Halle a. S.
W. v. G. (pro jméno Wolfgang von Gronau)
A. v. d. Linden (pro jméno Anne van der Linden)
par R.F. s. d. C.
skupina J.A.R.
UNICEF

Dvoupísmenné zkratky se zapisují vždy s mezerou (bez ohledu na podobu v původním písmu):

Fr. L. Čelakovský
H. Ch. Andersen
Ju. A. Gagarin
Ph. D. Associates

Ale: mezi iniciálami v personálním záhlaví se doplňuje jedna mezera:

Rousseau, J. J.

Interpunkce

Předepsaná **knihovnická interpunkce** se zapisuje vždy, i tehdy, pokud to má za následek zdvojení interpunkce.

Ale: **nezapisujeme tečku** na konci polí - systémy ji pro zobrazení v ISBD vygenerují samy.

Kam běží Pěťá? : pracovní sešit pro předškoláky
Vrať se mi zpátky!. Svazek první, Návrat ztraceného syna

Příklad zdvojení v zobrazení ISBD generovaném systémem:

Zapsáno přesně podle podoby na zdroji:

250 \$a2nd ed.

Zobrazení podle ISBD s interpunkcí doplněnou systémem:

2nd ed.. – London : Saur, 2015

Interpunkce, která je **zaměnitelná s interpunkcí ISBD** a jejíž přesný přepis by způsobil nejasnosti v názvových údajích nebo problémy při konverzích, doporučujeme při přepisu zaměnit.

Příklad 1:

Na titulní stránce: Viktor Stretti. Z Mnichova do Paříže
korespondence a skicáře z let 1898 až 1902
Tomáš Hylmar, Olga Pujmanová-Stretti (eds.)

Zapíšeme: Viktor Stretti, z Mnichova do Paříže : korespondence a skicáře z let 1898 až 1902 / Tomáš Hylmar, Olga Pujmanová-Stretti (eds.)

Pokud bychom zapsali: Viktor Stretti. Z Mnichova do Paříže : korespondence a skicáře z let 1898 až 1902 / Tomáš Hylmar, Olga Pujmanová-Stretti (eds.), bylo by to zaměnitelné za názvy 2 samostatných děl

Příklad 2:

Správně: Jíst, mládnout, radovat se : 10 kroků ke štíhlé linii, mladistvému vzhledu a duševní pohodě / Amelia Freerová ; z anglického originálu Eat, nourish, glow ... přeložil Jan Jícha

Špatně: Jíst. Mládnout. Radovat se : 10 kroků ke štíhlé linii, mladistvému vzhledu a duševní pohodě / Amelia Freerová ; z anglického originálu Eat. Nourish. Glow ... přeložil Jan Jícha

Nejde o 3 samostatná díla, jak by tečky naznačovaly, ale o jedno.

Příklad 3: interpunkce zůstává přesně podle titulní stránky, je nezaměnitelná:
S.V.U. Mánes v r. 1921

Příklad 4:

Na titulní stránce: Láska [ne]jistá

Zapíšeme: Láska (ne)jistá

Hranaté závorky jsou zaměnitelné s knihovnickou interpunkcí pro označení údajů převzatých mimo prameny popisu, proto je nahradíme kulatými.

Příklad 5:

Na titulní stránce: John Smith, Edward Brown [editors]

Zapíšeme: John Smith, Edward Brown (editors)

Příklad 6:

Na titulní stránce místo vydání: Boston [Mass.]

Zapíšeme: Boston, Mass.

Hranaté závorky zde zaměníme za běžně používaný zápis s čárkou.

Příklad 7:

Na titulní stránce: Matematika
/učebnice pro 3. ročník základní školy/
Jan Novák

Zapíšeme: Matematika : (učebnice pro 3. ročník základní školy) / Jan Novák

Lomítka jsou zaměnitelná s knihovnickou interpunkcí předcházející údaji o odpovědnosti.

V některých případech je žádoucí **interpunkci doplnit**: např. jsou-li autoři uvedeni na titulní stránce pod sebou, zapíšeme mezi nimi čárku. Stejně tak, je-li název typograficky upraven a vytištěn bez interpunkce:

LÁSKA
ZVĚDAVOST
PROZAC
A POCHYBNOSTI

Zapíšeme *Láska, zvědavost, prozac a pochybnosti*, protože se nejedná o více samostatných děl, jen typografická úprava je zavádějící.

Čárka se za jinou interpunkci nezaměňuje, naopak ji často lze použít jako náhradu za jiná znaménka.

Dvojtečka se obvykle za jinou interpunkci nezaměňuje. Pokud je použita jako součást věty, není mezi ní a předcházejícím slovem mezera, zatímco jako interpunkce ISBD se zapisuje s oboustrannou mezerou.

Za jiná znaménka nezaměňujeme žádnou interpunkci v těch případech, kdy by to změnilo význam textu – např. pokud se vyskytují v názvech obsahujících matematické vzorce apod.

Uvozovky zapisujeme standardně pomocí znakové sady Unicode: U+0022, tj. obojí rovné horní. V knihovních systémech je lze běžně zapsat z klávesnice.

Správně: "A"

Špatně: „A“, ‚A‘, »A«

2.6 Odkazy

Podrobnější průběžně aktualizované informace ke katalogizaci jsou dostupné na stránkách Národní knihovny ČR.

Stránky [Katalogizační politiky](#) s odkazy na další metodické materiály (např. přitisky, dotisky, apod.):

<https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/standard1>

Stránky databáze [Dotazy ke katalogizaci](#) (řešení dotazů odpovídají pravidlům RDA až od dotazu č. 592):

<https://katdotaz.nkp.cz/>

Kódovníky MARC 21 (jazyky, země, role) v české verzi:

<https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/katalogizacni-politika/marc21-soubor>

Kódovníky MARC 21 (jazyky, země, role) v anglické verzi na stránkách LC:

<https://www.loc.gov/marc/>

Stránky Národních autorit:

<https://authority.nkp.cz/>

Databáze Národní knihovny ČR (včetně České národní bibliografie a databáze národních autorit):

<https://aleph.nkp.cz/>

Standardy MARC 21 v originále na stránkách Library of Congress:

<https://www.loc.gov/marc/>

Stránky pravidel RDA:

<https://www.rdatoolkit.org/>

30denní zkušební přístup RDA:

<https://access.rdatoolkit.org/FreeTrial>

Placený přístup RDA:

<https://access.rdatoolkit.org/>

K ověření názvů cyklů slouží česká [Databáze sérií](#):

<https://series.marc21.cz/books>

2.7 Terminologie

V metodice se vyskytuje nová terminologie, která se objevuje v pravidlech RDA:

Tvůrce – osoba s hlavní autorskou odpovědností za vznik díla

Příspěvatel – osoba s vedlejší autorskou odpovědností (autor doprovodných ilustrací, překladatel, editor apod.)

Zdroj – může se jednat o dílo, provedení, vyjádření i exemplář; v tomto materiálu je obvykle míněn zdroj na úrovni provedení (odpovídá výrazu „dokument“ v dřívější terminologii)

Dále se nově používají názvy entit podle FRBR:

Dílo – abstraktní entita podle modelu FRBR, intelektuální nebo umělecký výtvar (za samostatné dílo se považují i parafráze, adaptace pro děti, parodie, dramatizace apod.)

Vyjádření – intelektuální nebo umělecká realizace díla ve formě zápisu, zvukového záznamu apod. (novým vyjádřením může být např. revize, překlad...)

Provedení – fyzická podoba vyjádření díla (např. jedno určité vydání knihy)

Jednotka – jednotlivý exemplář provedení

Pravidla RDA používají místo termínu **unifikovaný název** termín **preferovaný název** nebo též **autorizovaný selekční údaj**. Vzhledem k tomu, že příručka je řazena podle polí MARC 21, kde se nadále používá termín i pojmenování polí **unifikovaný název**, používáme ho pro zjednodušení v textu také. Ze stejného důvodu používáme v příručce i termín **záhlaví**, protože pravidla RDA již nerozlišují hlavní a vedlejší záhlaví, ale pro všechno používají výraz **autorizovaný selekční údaj**.

3 Popis polí minimálního/doporučeného záznamu pro SK ČR

Pole jsou uspořádána podle číselného označení. V rámci polí, do kterých se zapisují údaje v souladu s RDA, je informace o souvisejících pravidlech. V případě selekčních údajů pole bloku 1XX a 7XX, jejichž definice podpolí je totožná, jsou zařazena jako celek do bloku 1XX a obsahují i informace k volbě selekčního údaje.

Návěští (NO)

Návěští nemá žádné indikátory a podpole, údaje jsou definovány pozicí. Většinu pozic lze generovat systémem či předdefinovat do pracovního listu/šablony.

Pozice

00-04 Délka záznamu

05 Status záznamu

- a doplněný záznam
- c opravený záznam
- d zrušený záznam
- n nový záznam
- p doplněný prozatímní záznam

06 Typ záznamu

- a textový dokument
- c hudebnina
- d rukopisná hudebnina
- e kartografický dokument
- f rukopisný kartografický dokument
- g projekční médium
- i nehudební zvukový záznam
- j hudební zvukový záznam
- k dvojrozměrná neprojekční grafika
- m počítačový soubor/elektronický zdroj
- o souprava, soubor (kit)
- p smíšený dokument
- r trojrozměrný předmět, přírodní objekt
- t rukopisný textový dokument

07 Bibliografická úroveň

- a analytická část (monografická)
- b analytická část (seriálová)
- c sbírka

- d podjednotka
- i integrační zdroj
- m monografie
- s seriál

08 Typ kontroly

- # není specifikován
- a archivní dokument

09 Použitá znaková sada

- # MARC-8
- a UCS/Unicode

10 Délka indikátorů

11 Délka označení podpole

12-16 Bázová adresa údajů

17 Úroveň úplnosti záznamu

- # úplná úroveň
- 1 úplná úroveň, bez dokumentu v ruce
- 2 méně než úplná úroveň, bez dokumentu v ruce
- 3 zkrácený záznam
- 4 základní úroveň
- 5 částečně zpracovaný záznam
- 7 minimální úroveň
- 8 před vydáním dokumentu
- u není znám
- z nelze použít

18 Forma katalogizačního popisu (z hlediska souladu s ISBD)

- # jiná než ISBD
- a AACR 2
- c vynechána interpunkce ISBD
- i přítomna interpunkce ISBD
- u není znám

19 Propojení s jiným záznamem

- # není specifikována, nelze použít
- a soubor
- b část/svazek s nezávislým názvem
- c část/svazek se závislým názvem

20 Počet znaků délky pole

21 Délka počáteční znakové pozice

22 Délka implementačně definované části

23 Není definován

Příklady

-----nam-a22-----a-4500

nový záznam pro tištěnou monografii popsanou podle AACR2, použitá znaková sada Unicode

-----nam-a22-----i-4500

nový záznam pro tištěnou monografii popsanou podle RDA a s interpunkcí ISBD, použitá znaková sada Unicode

001 Kontrolní číslo (NO)

Pole nemá žádné indikátory a podpole. Systémové kontrolní číslo přiděluje instituce záznamu při jeho vytváření nebo distribuci.

003 Identifikátor kontrolního čísla (NO)

Kód agentury, jejíž systémové kontrolní číslo je uvedeno v poli 001. Nejedná se o běžnou siglu knihovny používanou v Česku, ale o kód z *MARC Code List for Organizations*. Kódovník spravuje Library of Congress. O identifikátor lze požádat na adrese <http://www.loc.gov/marc/organizations/form-eng.html>.

Příklady

001 np12345

003 CZ-PrNK

001 00017421

003 CZ-BrMZK

001 2745500089

003 CZ-OIVK

005 Datum posledního zpracování (NO)

Pole nemá žádné indikátory a podpole. Obsahuje 16 znaků (včetně desetinné tečky), určujících datum a čas poslední transakce záznamu, ve tvaru RRRRMMDDHHMMSS.F. Obvykle je generováno systémem.

Příklady

005 20040511141923.0

[tj. 11. května 2004, 14:19:23]

Pole 007 je nad rámec minimálního i doporučeného záznamu

007 Pole pevné délky pro fyzický popis

- specifikace pro tištěný či rukopisný (okem čitelný) text (O)

Pole nemá žádné indikátory a podpole, údaje jsou definovány pozicí. U textových monografií se zapisují 2 pozice.

Pozice

00 Kategorie dokumentu

t text

01 Specifické označení dokumentu

- a normální písmo
- b zvětšené písmo
- c braille
- d volné listy
- u nespecifikován
- z jiný
- | kód se neuvádí

Příklady

007	ta	<i>[text tištěný normálním písmem]</i>
007	tc	<i>[tištěný text v Braillově písmu]</i>
007	td	<i>[tištěný text na volných listech v rychlovazači]</i>

- specifikace pro textový elektronický zdroj – e-book (O)

Pole nemá žádné indikátory a podpole, údaje jsou definovány pozicí. U textových monografií se zapisuje 6 pozic.

Pozice

00 Kategorie dokumentu

c elektronický zdroj

01 Specifické označení dokumentu

r dálkově přístupný zdroj

02 Nedefinován

03 Barva

- a jednobarevný
- b černobílý
- c vícebarevný

g stupnice šedi
m smíšený
n nelze použít
u není znám
z jiný
| kód se neuvádí

04 Rozměry

n nelze použít

05 Zvuk

bez zvuku

Příklady

V příkladech je mezera (#) pro zjednodušení znázorněna spojovníkem (-).

007 cr-cn-

007 cr-mn-

008 Údaje pevné délky - specifikace pro knihy (NO)

Podrobněji jsou údaje popsány v manuálu MARC 21 (česky tištěná verze, v originále na stránkách Library of Congress: <https://www.loc.gov/marc/>).

Pole nemá žádné indikátory a podpole, údaje jsou definovány pozicí. Celé pole obsahuje 40 pozic.

Znakové pozice společné pro všechny dokumenty

00-05 Datum uložení do souboru

Datum prvního uložení záznamu ve tvaru RRRMMDD; nikdy se nemění. Toto datum je obvykle generováno systémem.

06 Typ data/Publikační status

[Typograficky zvýrazněny jsou nejčastěji používané kódy pro knihy]

- b data neuvedena - datum před n.l. (obvykle se nepoužívá)
- | kód se neuvádí

Jedno datum

- e podrobné datum
- s jedno známé/pravděpodobné datum

Složená data

- i data zahrnutá ve sbírce
- k data většiny sbírky
- | m rozmezí dat (u vícesvazkových monografií)
- p datum distribuce/zveřejnění/vydání a datum produkce/nahrávky, pokud jsou odlišná
- r datum reprintu/reedice a datum původního vydání
- t datum vydání a datum copyrightu

Neznámá data

- n neznámá data (tj. v poli 264 není uvedeno žádné datum; používá se např. u speciálních typů dokumentů)
- | q nejisté datum (přesný rok vydání není známý, ale lze určit rozmezí možných let vydání)

Status pokračujícího zdroje

- c průběžně vydávaný
- d s ukončeným vydáváním
- u status není znám (datum zahájení a/nebo ukončení vydávání není známo)

07-10 Datum 1

11-14 Datum 2

Zapíše-li se Datum, nahrazují se chybějící číslice u neznámých dat znakem „u“. U neukončených vydání (aktivní pokračující zdroje či vícesvazkové publikace) se na pozicích 11-14 zapisují číslice 9999.

15-17 Místo vydání, produkce nebo realizace

Dvou- nebo tříznakový kód místa vydání. Případná neobsazená pozice vpravo obsahuje mezeru.

Uvádíme **aktuální** kód země, bez ohledu na rok vydání (tj. např. Praha bude mít kód „xr“, ať kniha vyšla v r. 1890 nebo 2021; Mukačevo bude mít u jakéhokoli roku vydání kód „un“).

V české praxi se používají pouze kódy na úrovni zemí, nikoli nižších geografických oblastí - tedy např. „xxu“ (Spojené státy americké), nikoli „cau“ (Kalifornie). Při přebírání záznamů s kódy nižší úrovně se doporučuje opravit na kód země.

Je-li pouze jedno místo vydání (nebo více, ale stejná země), zapisuje se kód pouze zde a pole 044 se neuvádí.

Je-li potřeba zapsat více kódů (více zemí), zapisuje se zde první kód a v poli 044 se pak uvádějí v opakovaných výskytech podpole \$a všechny příslušné kódy zemí (v prvním výskytu je stejný kód jako v 008). Je-li jedna ze zemí Česko, tzn. jeden z více kódů je „xr“, zapisuje se vždy přednostně v 008 a v prvním výskytu podpole \$a v poli 044 (pro potřeby České národní bibliografie).

Pro neznámé místo vydání se používá dvouznakový kód „xx“.

Kódy zemí viz kódovník MARC na stránkách Národní knihovny:

<https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/katalogizacni-politika/marc21-soubor>

35-37 Jazyk dokumentu

Tříznakový kód jazyka popisné jednotky. Je-li ve zdroji použit pouze jeden jazyk a nejedná se o překlad, zapisuje se kód tohoto jazyka pouze zde a pole 041 se neuvádí. V případě dokumentu ve více jazycích, v překladu, s cizojazyčnými resumé apod. se na pozicích 008/35-37 zapisuje kód dominantního jazyka popisné jednotky; v poli 041 se na prvním místě zopakuje kód tohoto jazyka a další jazyky se zapisují do příslušných podpolí v poli 041.

Kódy jazyků viz kódovník MARC na stránkách Národní knihovny:

<https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/katalogizacni-politika/marc21-soubor>

U jazyků, které nejsou uvedeny v soupisu, se doporučuje používat širší nadřazenou skupinu jazyků.

38 Modifikace záznamu

Kód označuje, zda je nějaký údaj v bibliografickém záznamu modifikací informace vyskytující se v katalogizované jednotce, nebo zda byl určen k zápisu do strojem čitelného záznamu. Za modifikace se považuje např. romanizace údajů, které byly původně uvedeny v nelatinském písmu, či nahrazení znaků, které nemohou být převedeny do strojem čitelné podoby. Záznam se nepovažuje za modifikovaný, pokud se do latinky převádí pole záznamu, ve kterém nedochází k transkripci údajů převzatých z popisné jednotky (např. záhlaví či celá pole, pokud neobsahují citace atd.).

nemodifikován (např. běžná česká produkce)

d vynechán podrobný rozpis

o plně v latince/tisk lístků v latince (např. transliterace)

r plně v latince/tisk lístků v nelatinském písmu

s zkrácený

- x vynechané znaky
- | kód se neuvádí

39 Zdroj katalogizace

Kód označuje původní katalogizační zdroj záznamu. Zdroj, tj. bibliografická agentura, která záznam vytvořila, se pak uvádí v podpoli \$a pole 040.

- # národní bibliografická agentura
- o program kooperativní katalogizace
- o jiný zdroj
- u není znám
- | kód se neuvádí

Specifikace pozic 18-34 pro knihy

18-21 Ilustrace

Maximální možný počet kódů je 4. Kódy by měly korespondovat s obsahem pole 300. Pokud je ve zdroji více typů ilustrací, pro zápis formou kódovaných údajů vybereme ty nejpočetnější nebo nejvýznamnější. Je-li přítomna obrazová příloha, kód „f“ zapíšeme vždy. V poli 300\$b pak zapíšeme slovně všechny potřebné údaje (tam jich tedy může být víc než je kódů v 008/18-21).

- # bez ilustrací
- a ilustrace
 - | zapisujeme v případě, že dokument obsahuje více ilustrací
- b mapy
- c portréty
- d grafická znázornění
 - nejde o grafy typu ilustrace, ale o jednotku rozsahu – viz dotaz 718
- e plány
- f obrazové přílohy
 - V tomto případě se jedná o jednotku rozsahu, tj. o obrazový materiál, který není součástí stránkování knihy; buďto má samostatné stránkování, nebo není stránkovaný vůbec. Vztahuje se tedy k podpoli 300 \$a (nikoli k podpoli 300 \$b). To znamená, že tyto typy ilustrací jsou uváděny dvakrát – jednou jako kód „f“ a potom jako další příslušné kódy podle typu ilustrace.
 - Příklad:
008/18-20: acf#
300\$a xii, 350 stran, 32 nečíslovaných stran obrazových příloh :\$b ilustrace, portréty
Za obrazovou přílohu nepovažujeme přílohu s textem či číselnými tabulkami.
- g hudba (noty)
- h faksimile
 - Nemusí se jednat o faksimile v doslovném významu, tedy o přesnou napodobeninu originálního dokumentu. Kód „h“ znamená jakékoli zobrazení původního textu (obvykle rukopisného nebo strojopisného); nejčastěji ukázky korespondence, deníků, historických dokumentů apod. Kód používáme, pokud jsou takovéto faksimile v dokumentu jako ilustrace (tj. nikoli v případech, kdy je faksimile dokument jako celek).
- i erby
 - pod erby nepatří heraldické znaky měst a cechů

- j genealogické tabulky
- k formuláře, tiskopisy
- l ukázky, vzorky
- m zvukové záznamy
 - | u tištěné knihy použijeme v případě, že přílohou je zvukový nosič - viz dotaz 766 (<https://katdotaz.nkp.cz/query/766/>)
- o fotografie
 - | Kód „o“ se zapisuje, pokud je ve zdroji skutečně originál fotografie (jako příloha nebo vlepěný na stránce); běžně přetištěné fotografie ve zdroji považujeme za ilustrace (kód „a“), případně přidělíme jiný kód podle toho, co zobrazují (např. portréty).
- p iluminace
- | kód se neuvádí

22 Uživatelské určení

Jednoznačkový abecední kód charakterizuje intelektuální úroveň skupiny uživatelů, pro niž je dokument určen. Pokud je obsah dokumentu vhodný pro více než jednu skupinu uživatelů, uvádí se kód odpovídající hlavnímu uživatelskému určení.

není znám nebo specifikován

a **předškolní**

b **mladší děti**

c **starší děti**

d **mladiství**

e **dospělí**

f **specialisté**

Kód označuje popisnou jednotku zaměřenou svým obsahem a způsobem vyjádření na určitý okruh zájemců. V české praxi se tímto kódem např. označují: odborné dokumenty zaměřené na úzce specializované uživatele, např. disertace, vysokoškolské kvalifikační práce; popisné jednotky adresované omezenému okruhu uživatelů, např. zaměstnancům jedné organizace; odborné texty zaměřené na širší odbornou veřejnost, např. studie, monografie, zprávy, sborníky, sborníky z konferencí, odborné články a stati, pojednání.

g **všeobecné**

Kód označuje popisnou jednotku zajímavou pro všechny uživatele (bez specifického zaměření na uživatelskou skupinu určité intelektuální úrovně). Tento kód se používá u většiny beletristických děl, pro která není vhodný žádný z uvedených kódů, dále pro slovníky, encyklopedie, jazykové slovníky a příručky, populárně-naučné publikace bez určení věku uživatele.

i **děti a mládež**

| kód se neuvádí

23 Forma popisné jednotky

- # žádný z uvedených
- a mikrofilm
- b mikrofiš
- c mikrokarta
- d zvětšené písmo
- f Braille
- o online
- q přímý elektronický přístup
- r reprodukce normálního písma
- s elektronická podoba
- | kód se neuvádí

24-27 Povaha obsahu

- Specifikace platí i pro pokračující zdroje
- # **nespecifikován**
používá se i pro odborné texty zaměřené na širší odbornou veřejnost; viz komentář u kódu „f“, pozice 22
 - a **referáty/resumé**
 - b **bibliografie**
 - c **katalogy**
používá se pro katalogy všech typů, soupisy
 - d **slovníky**
používá se pro jazykové i biografické slovníky
 - e **encyklopedie**
používá se i pro tematické výkladové slovníky
 - f **příručky**
používá se i pro průvodce, informační publikace, populárně-naučné publikace, číselné tabulky
 - g **právní články**
 - i **rejstříky**
 - j **patentové dokumenty**
 - k **diskografie**
 - l **legislativa**
používá se pro právní dokumenty, zákony, právní předpisy
 - m **disertace**
používá se i pro vysokoškolské kvalifikační práce, teze
 - n **literární přehledy z určitého vědního oboru**
 - o **recenze**
 - p **programové texty**
používá se i pro učebnice, testy, učební texty
 - q **filmografie**
 - r **adresáře**
 - s **statistiky**
 - t **technické zprávy**
používá se i pro projektovou dokumentaci
 - u **standards/specifikace**
 - v **právní kauzy a poznámky ke kauzám**
používá se pro sbírky usnesení a rozhodnutí soudů

w přehledy a výběry z právnických materiálů
y ročenky
z smlouvy
2 separáty
5 kalendáře
6 komiksy/grafické romány
| kód se neuvádí

28 Vládní publikace

nejedná se o vládní publikaci
a autonomní nebo částečně autonomní složka
c působící ve více lokalitách
f federální/národní
i mezinárodní/mezivládní
l lokální
m působící ve více státech
o vládní publikace - neurčitá úroveň
s státní, oblastní, teritoriální atd.
u není známo, zda se jedná o vládní publikaci
z jiný
| kód se neuvádí

29 Publikace z konference

0 nejedná se o materiál z konference
1 materiál z konference
| kód se neuvádí

30 Jubilejní sborník

0 nejedná se o jubilejní sborník
1 jubilejní sborník
| kód se neuvádí

| 31 Rejstřík

0 neobsahuje rejstřík
1 obsahuje rejstřík
| kód se neuvádí

32 Nedefinován

nedefinován
| kód se neuvádí

33 Literární forma

0 nejedná se o beletrii (bez další specifikace)
1 beletrie (bez další specifikace)
používá se i pro cestopisy, rozhovory
c kreslené seriály
d dramata
e eseje
používá se i pro črty
f romány
používá se i pro prózy, novely, pohádky, pověsti, báje
h humoristická díla, satiry atd.
i dopisy

- j povídky**
používá se i pro příběhy, fejetony
- m smíšené formy**
výbory - více literárních forem
- p poezie**
- s projevy**
- u není znám**
- | kód se neuvádí**

34 Biografie

- # nejedná se o biografii**
- a autobiografie**
používá se i pro dopisy, korespondence, autobiografické vzpomínky
- b individuální biografie**
používá se i pro dopisy, korespondence, vzpomínky
- c skupinová biografie**
používá se i pro dopisy, korespondence, vzpomínky
- d obsahuje biografické informace**
používá se i pro katalogy výstav obsahující biografické informace, Who is who, personální bibliografie obsahující biografické informace, eseje, rozhovory týkající se života a díla
- | kód se neuvádí**

Příklady

Příklady pole 008 pro monografie **viz** úplné příklady.

015 Číslo národní bibliografie

Číslo České národní bibliografie jako jednoznačný identifikátor doporučujeme přebírat do záznamu vždy, pokud je popisovanému zdroji přidělené.

Číslo České národní bibliografie přiděluje či zneplatňuje pouze správce ČNB.

O číslo ČNB pro zdroje, které toto číslo nemají přidělené, lze požádat prostřednictvím Souborného katalogu ČR. Ale pozor: tzv. šedé literatuře se číslo ČNB nepřiděluje.

Více informací najdete na stránkách Souborného katalogu:

<https://www.caslin.cz/caslin/spoluprace/sluzby-souborneho-katalogu-cr/cislo-cnb-v-sk-cr>

nebo na stránkách Registru digitalizace:

<http://www.registrdigitalizace.cz/rdcz/info/data/ccnb>

Indikátory

Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole

\$a Číslo národní bibliografie

\$z Zrušené/chybné číslo národní bibliografie

Příklady

Příklady pole 015 **viz** úplné příklady.

020 Mezinárodní standardní číslo knihy (O)

Pole je opakovatelné. V záznamu by měla být uvedena všechna ISBN, která se týkají popisovaného zdroje.

ISBN všech svazků budou v záznamu pouze tehdy, jestliže popisujeme všechny svazky na jednom záznamu.

Do záznamu nezapisujeme ISBN jiných vydání, ISBN originálu, ani ISBN svazků, které jsou popsány na vlastním záznamu (v případě svazků s vlastními samostatnými názvy).

V poli 020 nepoužíváme hranaté závorky.

Indikátory

Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Interpunkce

V české praxi se číslo ISBN zapisuje včetně spojovníků (manuál *MARC 21. Bibliografický popis* uvádí zápis bez spojovníků, zahraniční praxe není jednotná). Čísla se zapisují bez iniciál „ISBN“.

13místné ISBN

Od roku vydání 2007 jsou platná pouze 13místná ISBN! Pokud je v publikaci uvedeno jen 10místné ISBN, považuje se za chybné a zapíše se do \$z. 10místná ISBN jsou platná pro publikace vydané do r. 2006 včetně.

9místné SBN

Předchůdcem ISBN ve Velké Británii a USA bylo před rokem 1970 devítimístné číslo SBN.

Při zápisu na začátek čísla přidáme číslici „0“; 9místné číslo můžeme zapsat v podpoli \$z.

Příklad:

020 \$a0-687-18105-4\$z687-18105-4

Na knize je uvedeno 9místné SBN, to zapíšeme v podpoli \$z. V podpoli \$a bude číslo upravené do formátu 10místného ISBN.

Dotisky

Dotisky mají stejné ISBN jako původní vydání. Pokud je dotisku díla nesprávně přiděleno další ISBN, nevytváří se pro dotisk samostatný záznam, ale toto ISBN se zapíše k vydání, jehož se dotisk týká, do podpole \$z jako chybné.

Pokud je dotisku díla původně vydaného před r. 2007 přiděleno 13-místné ISBN (což je správně), též se nevytváří pro dotisk samostatný záznam, ale toto ISBN se zapíše do opakovaného pole 020 s kvalifikátorem *dotisk*.

Více k dotiskům viz samostatný materiál na stránkách katalogizační politiky:

<https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/dotisky-prosinec-2019>

Podpole

\$a ISBN (NO)

Zapíše se číslo platné pro popisnou jednotku.

\$c Dostupnost (NO)

Obvykle se uvádí údaj o ceně (v pořadí: označení měny, číselný údaj v podobě s desetinnou čárkou: Kč 239,00). Zapíše se výhradně cena, uvedená v knize. Skutečná pořizovací cena konkrétního exempláře se do pole 020 neuvádí.

Podpole \$c, pokud je uvedeno, patří až na konec pole 020.

Údaj není povinný v minimálním ani doporučeném záznamu, obvykle se uvádí v záznamech České národní bibliografie, nikoli u zahraniční produkce.

\$q Zpřesnění (O)

Pokud potřebujeme odlišit několik různých ISBN, zapsaných v jednom záznamu, v tomto podpoli zapisujeme informaci, k čemu dané číslo patří. Může to být jméno nakladatele (jedná-li se o koedici), jméno země (pokud bylo pro každou zemi přiděleno jiné ISBN), údaj o vazbě (některé knihy jsou vydávány ve vázané i brožované verzi a každá má vlastní ISBN) nebo údaj o svazku/souboru (pokud každému svazku, případně svazku a souboru, bylo přiděleno vlastní ISBN).

Jediný údaj, který uvedeme vždy (i pokud má kniha pouze jedno ISBN nebo nemá žádné), je údaj o vazbě (pokud je zjistitelný) nebo formátu online zdroje. Zapisujeme původní vazbu knihy, převazbu nebereme v úvahu (tj. pokud byla kniha původně brožovaná, údaj tak zapíšeme i v případě, že byla dodatečně svázána pevnou vazbou). Jedná-li se o převazbu a původní vazbu se nepodařilo zjistit, údaj se uvádět nemusí.

Tento doplněk zapisujeme přednostně česky; označení svazků, dílů apod. můžeme použít v jazyce, ve kterém je uvedeno ve zdroji.

Pokud údaj o vazbě následuje za číslem ISBN, začíná malým písmenem (kromě případů, kdy sem podle pravopisu příslušného jazyka velké písmeno patří, jako je tomu např. u německých podstatných jmen). Pokud údajem o vazbě pole začíná (tj. kniha nemá ISBN), údaj začíná velkým písmenem.

Nejčastějšími typy vazby jsou:

Vázáno (=svázáno pevnou vazbou; používáme i pro flexovazbu)

Brožováno (=spojeno ve hřbetu, nikoli pevná vazba)

List (= obvykle složený/přeložený a určený ke čtení po stránkách; používá se i pro tzv. skládanku)

Leporelo (= obrázková knížka z tužšího papíru/kartonu harmonikovitě rozkládací)

\$z Zrušené/chybné ISBN (O)

Neexistuje-li platné ISBN, může být v záznamu zapsáno pouze podpole \$z.

U vícesvazkových děl, která mají přidělené ISBN souboru i ISBN části/částí, se v prvním výskytu pole 020 zapíše ISBN souboru a v dalším výskytu pole ISBN části/částí.

U ISBN souboru typ vazby neuvádíme, patří k ISBN jednotlivých svazků.

Příklady

020 \$a978-80-86197-29-8\$q(online ;\$qpdf)

020 \$a978-80-7121-039-0\$q(svazek 1 ;\$qbrožováno)

020 \$a978-80-7121-084-6\$q(svazek 2 ;\$qbrožováno)

020 \$a80-239-4013-9\$q(vázáno)\$z978-80-239-4013-8
[rok vydání 2004]

- 020 \$a80-7106-143-5\$q(vázáno)
- 020 \$a978-80-7106-143-4\$q(dotisk ;\$qvázáno)
- 020 \$a978-80-7422-384-6\$q(soubor)
- 020 \$a978-80-7422-390-7\$q(díl 1 ;\$qvázáno)
- 020 \$a978-80-7581-017-5\$q(Archeologický ústav AV ČR, Praha ;\$qvázáno)
- 020 \$a978-80-200-3085-6\$q(Academia ;\$qvázáno)
[koedice 2 nakladatelů, oba zapsaní ve 264, každý přidělil své ISBN]
- 020 \$a978-80-200-3437-3\$q(díl 1 ;\$qAcademia ;\$qvázáno)
- 020 \$a978-80-86420-87-5\$q(díl 1 ;\$qSlovanský ústav AV ČR ;\$qv knize neuvedeno ;
 \$qvázáno)
*[koedice 2 nakladatelů, oba zapsaní ve 264, jeden neuvedl své ISBN pro 1. díl, bylo
 tedy přiděleno dodatečně ve spolupráci s agenturou ISBN]*
- 020 \$a978-80-7422-728-8\$q(NLN ;\$qbrožováno)
[koedice 2 nakladatelů, oba zapsaní ve 264, ale ISBN přidělil pouze jeden]
- 020 \$a978-3-476-02316-2\$q(soubor)
- 020 \$a978-3-476-02317-9\$q(Band 1 ;\$qvázáno)
- 020 \$q(Brožováno)
- 020 \$q(List)
- 300 \$a1 složený list (8 nečíslovaných stran)
- 020 \$q(List)
- 300 \$a3 složené listy (12 stran)
- 020 \$a978-80-277-2363-8\$q(leporelo)

40 Zdroj katalogizace (NO)

Indikátory

Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole

\$a Agentura zajišťující původní katalogizaci (NO)

V české praxi se obvykle používají zavedené sigly institucí (např. ABA001, OSA001).

\$b Jazyk katalogizace (NO)

Pro záznamy vytvořené v českých institucích je jazykem katalogizace čeština (kód cze). Znamená to, že nepřejímané údaje uvádíme zásadně v českém jazyce.

\$c Agentura převádějící záznam do strojem čitelné podoby (NO)

V Česku se používá pouze u retrokonverze záznamů z lístků.

\$d Agentura, která záznam modifikovala (O)

Modifikace ve smyslu oprava záznamu (!! přepis jednotky není modifikace). Toto podpole je opakovatelné, ale opakovaný výskyt pro tutéž instituci se nezapisuje.

\$e Použitá pravidla popisu (NO)

Podpole se nezapisuje v případě, že popisujeme podle AACR2.

Příklady

040 \$aABA001\$bzcze\$erda

[původní záznam vytvořený v RDA v NK ČR]

040 \$aBOA001\$bzcze\$dOSA001\$dABA001\$erda

[původní záznam MZK, doplnění záznamu SVK Ostrava, oprava NK ČR, záznam v RDA]

040 \$aABA001\$bzcze\$cola001\$dABA001

[původní záznam z katalogu ČNB převedený v rámci retrokonverze do MARC 21 ve VK Olomouc, poté v NK ČR oprava záhlaví, záznam ale není přepracován podle RDA]

41 Kód jazyka (O)

Je-li popisovaný zdroj originálem v jediném jazyce, uvádí se kód tohoto jazyka pouze v poli 008/35-37 a pole 041 se nezapisuje. V případě dokumentu ve více jazycích, v překladu, s cizojazyčnými resumé apod. se všechny kódy jazyků zapisují do příslušných podpolí v poli 041 a v poli 008/35-37 se zapisuje pouze kód dominantního jazyka popisné jednotky, tj. ten z prvního výskytu podpole \$a v poli 041.

Používá se kódovník MARC.

V případě potřeby lze zapsat textovou poznámku o jazyku popisné jednotky v poli 546. Ale: poznámka o jazyku předlohy překladu se zapisuje ve všeobecné poznámce 500.

V případě vícejazyčných publikací se doporučuje rozpis kódů jazyků (tedy nikoli použití kódu *mul*).

Podrobnější informace k zápisu kódů viz manuál MARC 21.

Indikátory

První indikátor: indikátor překladu

Informace není dostupná

0 Není/neobsahuje překlad

Jazykové slovníky a cizojazyčná resumé nepovažujeme za překlad, stejně tak překlad pouhých několika vět v knize.

1 Je/obsahuje překlad

Druhý indikátor: kódovník jazyků MARC

Kódy převzaty z kódovníku MARC

7 Zdroj kódů uveden v \$2

Podpole

\$a Kód jazyka textu (O)

Opakovatelné pro zápis všech jazyků textu v dokumentu. Kódy se zapisují v pořadí podle významnosti zastoupení jazyka v textu, jinak podle abecedy.

\$b Kód jazyka resumé (O)

Kód(y) resumé, bez ohledu na to, liší-li se od jazyka textu. Kódy se zapisují v pořadí podle abecedy.

\$h Kód jazyka originálu (O)

Kód(y) jazyka originálu se zapisují za kód(y) jazyka předlohy.

\$k Kód jazyka překladu zprostředkujícího původní text (O)

Používá se, pokud popisovaný zdroj nebyl přeložen z originálu. Kód(y) jazyka předlohy se zapisují před kód(y) jazyka originálu

Příklady

- 0411 \$acze\$heng
[překlad z angličtiny do češtiny]
- | 0410 \$acze\$beng\$bger
[původní český text, anglické a německé resumé]
- 0411 \$acze\$krus\$hkir
[český překlad ruského překladu kyrgyzského originálu]
- | 0411 \$acze\$ager\$hger
[souběžný český a německý text, český text je přeložen z německého originálu]
- 0410 \$acze\$hun
[dvoujazyčný slovník česko-maďarský]
- | 0410 \$acze\$afre\$ager\$hun\$apol\$arur
[sborník původních příspěvků v 6 jazycích; první kód je stejný jako v poli 008/35-37, další kódy jsou zapisovány abecedně]

044 Kód země vydání/výroby (NO)

Je-li ve zdroji pouze jedno místo vydání (nebo více, ale stejná země), zapisuje se kód pouze v poli 008/15-17, tj. nezapisuje se pole 044. Je-li potřeba zapsat více kódů (více zemí), zapisuje se kód z pole 008/15-17 v prvním výskytu podpole \$a v poli 044, v opakovaných výskytech podpole \$a pak všechny další kódy zemí.

Používá se kódovník MARC.

Podrobnější informace k zápisu kódů viz manuál MARC 21.

V české praxi se používají pouze kódy na úrovni zemí, nikoli nižších geografických oblastí. Při přebírání záznamů se zapsanými kódy nižší úrovně se doporučuje opravit je na kód země.

Indikátory

Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole

\$a Kód země vydání/výroby (O)

Příklady

044 \$axr\$agw

264-1 \$aBerlin :\$bSpringer ;\$aPraha :\$bGrada,\$c2021

[koedice českého a německého nakladatele, tj. země vydání Česko a Německo; bez ohledu na pořadí nakladatelů uvedeném na provedení a zápis v poli 264 se jako první uvádí kód xr pro Česko, a to pro potřeby České národní bibliografie; v poli 008 je též xr]

044 \$agw\$axxu\$sane\$axxk

264-1 \$aBerlin ;\$aHeidelberg ;\$aNew York ;\$aDodrecht ;\$aLondon :\$bSpringer,\$c[2016]_

072 Skupina Konspektu (O)

Pole obsahuje údaj skupiny Konspektu, do které je obsah dokumentu zařazen. Pole 072 se opakuje, jsou-li dokumentu přiděleny dvě skupiny Konspektu.*

Druhý indikátor má hodnotu 7, podpole \$2 obsahuje údaj Konspektu označující používané kategorizační schéma, podpole \$9 obsahuje údaj Předmětové kategorie, do které je daná skupina Konspektu zařazena.

V minimálním záznamu pro souborný katalog je povinné uvést buď znak skupiny Konspektu (pole 072) nebo klasifikační znak MDT (pole 080).

Indikátory

První indikátor: nedefinován

Druhý indikátor: kód zdroje

7 Zdroj specifikován v podpoli \$2

Podpole

\$a Klasifikační znak skupiny Konspektu (NO)

\$x Slovní vyjádření skupiny Konspektu (NO)

\$2 Kód zdroje (NO)

\$9 Pořadové číslo předmětové kategorie (NO)

Příklady

072 7 \$a60\$xBiotechnologie. Genetické inženýrství\$2Konspekt\$92

072 7 \$a791\$xFilm. Cirkus. Lidová zábava\$2Konspekt\$93

* Dvě skupiny Konspektu se přidělují:

1. spadá-li obsah dokumentu do dvou odlišných tematických oblastí a nelze určit převládající tematickou oblast - jen ve výjimečných případech

2. k vyjádření určitých formálních charakteristik (v pořadí druhý znak skupiny Konspektu, jako první v pořadí se uvádí hlavní téma dokumentu, tedy obor - za obor se považuje i národní literatura) při popisu

- literatury pro děti a mládež
- učebnic
- jazykových slovníků
- bibliografií
- biografií
- rukopisů, starých tisků a vzácných dokumentů
- map, atlasů, glóbů a starých map

Příklady

072 7 \$a821.162.3-1\$xČeská poezie\$2Konspekt\$925

072 7 \$a821-93\$xLiteratura pro děti a mládež (beletrie)\$2Konspekt\$926

072 7 \$a913(4)xGeografie Evropy, reálie, cestování\$2Konspekt |97

072 7 \$a912\$xMapy. Atlasy. Glóby\$2Konspekt\$97

080 Mezinárodní desetinné třídění (O)

Pole obsahuje znak Mezinárodního desetinného třídění (MDT). Pole 080 se opakuje, je-li potřeba přidělit popisné jednotce více znaků MDT.

Fakultativní údaj v minimálním záznamu pro souborný katalog.

V minimálním záznamu pro souborný katalog je povinné uvést buď klasifikační znak MDT (pole 080), nebo znak skupiny Konspektu (pole 072).

Indikátory

První indikátor: Typ vydání

- # Informace není dostupná
- 0 Úplné vydání
- 1 Zkrácené vydání

Druhý indikátor: nedefinován

Podpole

\$a Klasifikační znak MDT (NO)

\$b Číslo jednotky (NO)

\$x Pomocný znak (O)

\$2 Vydání (NO)

\$2 Vydání (NO)

Obsahuje text/kód označující vydání MDT.

Kódovník pro varianty MDT

u	úplné vydání (FID 419 + doplňky a změny)
s	střední vydání (FID 590, Matica slovenská 1981)
v	vybrané znaky (MAKS v.1.1, NK ČR 1993)
z	výtah pro veřejné knihovny (FID 640, Praha 1987)
h	hrubší třídění na úrovni jednotlivých oborů nebo i komplexů oborů (např. 51, 52, 53 ..., v krajním případě jen 5)
MRF	MDT v rozsahu MRF (Master Reference File)
MRF-sel	vybrané znaky MDT-MRF
undef	nerozlišené znaky MDT

Příklady

080 \$a001:005.71(211)\$2MRF *polární stanice*

080	\$a111.852(091)\$2MRF	<i>dějiny estetiky</i>
080	\$a61:576.7.086.83\$2MRF	<i>regenerační medicína</i>
080	\$a(437.3)\$2MRF	<i>Česko</i>
080	\$a(048.8)\$2MRF	<i>monografie</i>
080	\$a(048.8:082)\$2MRF	<i>kolektivní monografie</i>
080	\$a551.1/.4\$2MRF-sel	<i>Všeobecná geologie</i>
080	\$a159.9.07\$2MRF-sel	<i>Experimentální psychologie. Psychologický výzkum</i>
080	\$a811.135\$2MRF-sel	<i>Balkánské románské jazyky. Rumunština. Moldavština</i>

100/700 Hlavní/vedlejší záhlaví pro osobní jména

A. Volba selekčního údaje (souvisí obvykle se zápisem v poli 245, někdy též se zápisem v poznámkách v oblasti 5XX)

Jako hlavní/vedlejší záhlaví se zapisují osoby, které se podílely na vzniku díla/vyjádření/provedení. Tyto osoby se uvádějí obvykle v souladu s údaji o odpovědnosti uvedenými v poli 245, tedy podle **národní interpretace** schválené Pracovní skupinou pro jmenné zpracování:

- Jsou-li autoři přímí i nepřímí (tj. údaje o odpovědnosti) uvedeni na titulní stránce, zapíšeme je všechny jak do pole 245, tak do polí 100/700 jako selekční údaje (*bez ohledu na počet uvedených autorů je vždy první autor s vyznačenou hlavní odpovědností nebo, pokud není hlavní odpovědnost jasně vyznačena, pořadím první z uvedených autorů zapsán v hlavním záhlaví*). Nezapisujeme ale osoby/korporace, které nemají autorskou odpovědnost k popisovanému zdroji, tj. sponzory, recenzenty, editory/redaktory edice, lettering apod.
- Jsou-li na titulní stránce uvedeni pouze nepřímí autoři (tj. přispěvatelé, např. editor), zapíšeme je do 245 a 700 a přímé autory již nedohledáváme
- Není-li na titulní stránce uveden žádný údaj o odpovědnosti, dohledáváme PŘÍMÉ (hlavní) autory v dalších pramenech popisu v tomto pořadí: obálka knihy, hlavička, rub titulní stránky, tiráž; pokud v některém prameni údaje najdeme, nehledáme už v dalším v pořadí (tj. údaj o autorech není na tit. s., není v hlavičce, je na rubu tit. s., už nehledáme další údaje v tiráži); zapíšeme je do polí 245 a 100/700. Za přímé autory v tomto případě považujeme autory se společnou odpovědností za celý text (např. monografie, kolektivní monografie); naopak autory jednotlivých samostatných/nezávislých příspěvků v antologiích a sbornících nebo autory hesel v encyklopediích, tj. autory bez společné odpovědnosti, nepovažujeme za přímé autory a neuvádíme je. Mohou nastat i situace, kdy bude záležet na úsudku katalogizátora; v případě pochybností údaj neuvádíme.
- Pokud nejsou překladatelé HLAVNÍHO OBSAHU DÍLA (= nikoli tedy překladatelé resumé, jedné kapitoly, popisků k fotografiím apod.) a ilustrátoři (příp. fotografové) S VÝZNAMNÝM AUTORSKÝM PODÍLEM (=nikoli autor jedné ilustrace, autor zdobných prvků doprovázejících text, obálky apod.; u fotografií významný autorský podíl znamená, že v knize je obsaženo velké množství fotografií od jednoho nebo několika málo fotografů, nikoli velké množství fotografií pocházejících od různých osob, jako tomu bývá např. u turistických průvodců) uvedeni na titulní stránce, dohledáme je obdobně jako v předcházejícím bodě a zapíšeme do polí 245 a 700.

V případě, že na zdroji není uveden žádný autor, nedohledává se. Výjimkou jsou díla, jejichž tvůrce je obecně znám/tvůrci jsou známi, pouze nejsou v určitém provedení uvedeni. V těchto případech se zapíše v poli 245 v hranaté závorce a v příslušném poli 100/700 jako selekční údaj.

Je-li osoba zapsána jako selekční údaj v poli 100 nebo 700, musí o ní být zmínka také v popisných údajích – nejčastěji v poli 245, někdy též v poznámkách (pole oblasti 5XX).

Do pole 100 se zapisuje jméno tvůrce, tj. osoby, která má hlavní autorskou odpovědnost za vznik díla. V záznamu smí být pouze jedno pole 100 a současně s ním se nesmí v jednom

záznamu vyskytovat ani pole 110, 111 nebo 130. Je-li tvůrců více, do pole 100 se zapíše pouze první z nich.

Do pole/polí 700 se uvádějí:

- další tvůrce/tvůrci
- přispěvatelé (tj. osoby s podílem na vzniku díla/vyjádření, ale ne s hlavní odpovědností – patří sem editoři, sestavitelé, autoři doprovodných ilustrací, překladatelé apod.)

V každém výskytu pole 700 smí být zapsána pouze jedna osoba.

Má-li osoba uvedená v poli 100/700 více rolí, zapíšeme kód každé role do opakovaného výskytu podpole \$4.

1001 \$aŽemlička, Jan\$4aut\$4ill\$4pht

V případě **adaptací** považujeme za hlavního autora (tvůrce) autora adaptace, pokud:

- úpravou došlo k podstatné změně charakteru a/nebo obsahu původního díla (např. divadelní hra na román, román na film),

a:

- dílo je jako adaptace (komentář, dramatizace apod.) prezentováno v preferovaných pramenech popisu

Popisujeme-li dílo jako adaptaci, původní dílo bude uvedeno jako vedlejší záhlaví typu Autor/Název.

Příklady

1001 \$aŽemlička, Jan

24510 \$aCelní zákon a předpisy související v praxi /**\$c**Jan Žemlička, Pavel Hruška, Helena Nováková, Jana Zelená, Květoslav Horák

7001 \$aHruška, Pavel

7001 \$aNováková, Helena

7001 \$aZelená, Jana

7001 \$aHorák, Květoslav

[dílo má pět tvůrců se stejnou mírou autorské odpovědnosti.]

24500 \$aPsychologie /**\$c**editoři: Z. Pavel, H. Levá, J. Procházková

7001 \$aPavel, Zbyněk

7001 \$aLevá, Hana

7001 \$aProcházková, Jiřina

[na titulní stránce není uveden tvůrce, pouze editoři]

1000 \$aMolière

24514 \$aDie Schule der Frauen :**\$b**Lustspiel in fünf Aufzügen /**\$c**[Molière]

[známý autor není uveden na zdrojích]

1001 \$aNeff, Ondřej

24510 \$aPatnáctiletý kapitán /**\$c**Jules Verne ; podle románu Julese Verna volně vypráví Ondřej Neff ; ilustroval Zdeněk Burian

7001 \$aBurian, Zdeněk

7001 \$aVerne, Jules,\$d1828-1905.\$tCapitaine de quinze ans
[literární adaptace]

Případně může být pole pro související dílo zapsáno s podpolem \$i, např. když ze záznamu není vzájemný vztah děl jasný.

7001 \$iLiterární adaptace díla:\$aVerne, Jules,\$d1828-1905.\$tCapitaine de quinze ans

B. Zápis selekčního údaje (změna jména, pseudonymy apod.)

Různá jména používaná jednou osobou

Pokud autor změnil jméno a začal ho používat ve svých dílech, zapisuje se jako záhlaví nové jméno.

Pokud používá jako autor několik různých identit (tj. publikuje pod několika pseudonymy nebo pod vlastním jménem a pseudonymem/pseudonymy, často v různých literárních žánrech nebo sice ve stejném žánru, ale jedná se o samostatné série děl s různými postavami), používá se pro každé dílo to jméno, pod kterým bylo dílo publikováno (případně pod kterým je vydáváno nejčastěji).

Zvláštním případem je, když se jedna fyzická osoba u stejného díla prezentuje jako dva různí autoři. Jedno jméno je obvykle skutečné jméno autora nebo jméno, pod nímž běžně publikuje. Jako druhý „autor“ je uvedena fiktivní osoba. Podrobný popis a řešení najdete v katalogizačním dotazu číslo 682: <https://katdotaz.nkp.cz/query/682/>

Různé podoby téhož jména

Pro volbu správné podoby jména (pravopis, iniciály/rozepsaná jména apod.) se používá přednostně Soubor národních autorit, dostupný na stránkách Národní knihovny ČR:

<https://aleph.nkp.cz/cze/aut> (nebo <https://aut.nkp.cz>)

Je-li u jména faktická nebo katalogizační chyba (víme, že autor již zemřel, ale datum úmrtí v autoritním záznamu chybí; podoba jména neodpovídá pravidlům RDA, ale dříve používaným pravidlům AACR2R, případně starším standardům používaným před rokem 1996 apod.), převezmeme autoritní podobu, ale na chybu upozorníme Oddělení národních jmenných autorit: <https://authority.nkp.cz/kontakty/>

Pokud autor není uveden v bázi národních autorit, postupujeme následujícím způsobem:

Není-li autor v Souboru autorit NK, používá se přednostně národní bibliografie země, v níž autor převážně publikuje v originále. U většiny zemí jsou tyto databáze dostupné prostřednictvím Internetu.

Výjimkou jsou anglicky mluvící země (např. Velká Británie), jejichž autoři se vždy ověřují v souboru autorit Library of Congress.

Nelze-li autora najít v národní bibliografii, ověřují se jména v dalších příručkách, doporučených na stránkách Národních autorit ČR:

<https://autority.nkp.cz/jmenne-autority/zdroje/>

Nelze-li zahraničního autora ověřit v žádných pramenech v zemi, v níž publikuje, použije se databáze Library of Congress:

<https://authorities.loc.gov/>

Nelze-li autora ověřit v žádných podobných pramenech, použijeme podobu jména, použitou v prvním popisovaném provedení.

U jmen v jazycích používajících jiné než latinkové písmo se použije transliterace podle Doporučení pro přepis nelatinkových písem do latinky ([zde](#)). I v případě přebírání jmen z pramenů používajících jiný přepis se doporučuje dohledat správný tvar. Pouze v případě, kdy podobu jména v původním písmu a/nebo v doporučované transliteraci nelze najít, zapíše se jméno v podobě nalezené v příručkovém prameni.

Jména obsahující prefixy (gramatické členy a/nebo předložky):

Afrikánština

- prefix se zapisuje na začátku jména
 - Von Breitenbach, Friedrich

Čeština a slovenština (obvykle se jedná o předložku)

- česká interpretace: předložka se zapisuje na začátku jména, ale je vyloučena z řazení (viz materiál Oddělení národních jmenných autorit):

<https://autority.nkp.cz/jmenne-autority/metodicke-materialy/metodika-jmena-cvicne-2/>

- <<ze >>Žerotína, Karel

Nizozemština a vlámsština

- prefix "ver" se zapisuje na začátku jména
 - Ver Berkmoes, Ryanosa
- ostatní prefixy se zapisují až na konec jména
 - Reve, Gerard Kornelis van het
- u nizozemských autorů, jejichž jméno je cizího původu, se prefix zapisuje na konec jména
- u belgických autorů, jejichž jméno je cizího původu, se řídíme instrukcemi pro příslušný jazyk, z něhož jméno pochází

Angličtina

- prefix se zapisuje na začátek jména
 - Du Maurier, Daphne
 - Von Braun, Wernher

Francouzština

- člen nebo předložka stažená se členem se zapisuje na začátku jména
- pouze samotná předložka se zapisuje na konec jména
 - La Fontaine, Jean de

Němčina

- u jmen německého nebo nizozemského původu se člen nebo předložka stažená se členem zapisuje na začátek jména
 - Zur Linde, Otto

- samotná předložka se zapisuje na konec jména
 - Goethe, Johann Wolfgang von
- u jmen jiného než německého nebo nizozemského původu se řídíme instrukcemi pro jazyk, z něhož jméno pochází
 - Du Bois-Reymond, Emil Heinrich

Italština

- u současných jmen se prefix zapisuje na začátek jména
 - Da Ponte, Lorenzo
- u středověkých a raně novověkých jmen ověřte v příručkových pramenech
 - Medici, Lorenzo de'
- je-li použit jako vstupní prvek italský šlechtický titul obsahující předložku, předložka se nezapisuje na začátku jména

Portugalština

- prefix se zapisuje na konec jména
 - Santos, João Antonio Correia dos

Rumunština

- prefix "de" se zapisuje na konec jména
 - Hurmuzaki, Eudoxiu de
- v ostatních případech se prefix zapisuje na začátek jména
 - A Mariei, Vasile

Skandinávské jazyky (dánština, norština, švédština)

- je-li prefix skandinávského, německého nebo nizozemského původu, zapisuje se na konec jména (s výjimkou nizozemského "de")
 - Linné, Carl von
- v ostatních případech je prefix na začátku jména
 - La Cour, Jørgen Karl

Španělština

- pokud je prefixem pouze gramatický člen, zapisuje se na začátek jména
 - El Bravo, Pancho
- v ostatních případech se prefixy zapisují na konec jména
 - Casas, Bartolomé de las

Jiné prefixy než gramatické členy nebo předložky se zapisují na začátek jména, jsou vstupním prvkem

Příklad:

\$aMacDonald, Betty,\$d1908-1958

Řecká nebo latinská jména

Objevuje-li se jméno autora v řecké nebo latinské formě i v národním jazyce, zvolíme formu nejčastěji se vyskytující v příručkových pramenech.

V případě pochybností se použije latinská/řecká forma u autorů činných převážně před rokem 1400 a podoba jména v rodném/přijatém jazyce autora u osob činných po roce 1400. Jedná-li se o jméno neobsahující příjmení a v českých příručkových pramenech existuje běžně užívaná česká forma jména, použijeme tuto českou podobu.

Příklad:

\$aFrantišek,\$cz Assisi, svatý,\$d1182-1226

Jména neobsahující příjmení (první indikátor 0)

Existuje-li u autorů popisovaných pod křestním/rodným jménem běžně používaná česká forma, zapíše se v této podobě:

Příklad:

\$aAlžběta\$bII.,\$cbritská královna,\$d1926-2022

Ale:

\$aJuan Carlos\$bl.,\$cšpanělský král,\$d1938-

Jména sestávající z iniciál, jednoho slova nebo fráze

Je-li autor znám pod iniciálami, slovem nebo frází, zapíše se tento údaj jako jméno v podpoli \$a. První indikátor bude mít hodnotu 0.

Příklady:

\$aVladimir 518,\$d1978-

\$aB. A.

\$aMr. José

C. Zápis záhlaví typu Autor/Název (POUZE V POLI 700)

Záhlaví typu Autor/Název se vytváří obvykle v případě, kdy v jednom dokumentu vyjde několik děl bez společného názvu.

Podrobnější instrukce viz materiál k popisu přtitisků:

<https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/pritisky-podle-rda>

Upřesnění: dalším dílem se rozumí i souběžný text v případě beletrie, sbírek poezie, odborných vědeckých monografií, tj. „velký, souvislý text“. V tomto případě zapisujeme pro každé vyjádření záhlaví typu Autor/Název. Netýká se to ale drobných souběžných textů jako jsou popisky, resumé, úvody, jednotlivé příspěvky apod. – tedy výstavních katalogů, obrazových publikací, sborníků příspěvků/textů, sborníků z konferencí, statistik ...

Záhlaví typu Autor/Název vytváříme někdy i v případech, když zdroj obsahující několik děl má jeden společný název. Mělo by se ale jednat o výběr nebo společné vydání děl, která jsou pod samostatnými názvy známa a výbor je (alespoň obsahově) na úrovni přtitisku.

Podrobnější instrukce viz materiál Několik děl se společným názvem: <https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/nekolik-del-se-spolecnym-nazvem>

V první části pole 700 se zapisují údaje o tvůrci (v dřívější terminologii „hlavní autor“). Je-li autor uveden v souboru autorit, použije se autoritní podoba jména.

Záhlaví Autor/Název NEOBSAHUJE číslo autority PRO AUTORA v podpoli \$7 (platí pro Souborný katalog a Českou národní bibliografii; v některých databázích/systémech mohou existovat individuální odchylky, které se však nemají přenášet do databází SKC a NKC).

Ke jménu autora se připojuje podpole \$t (vždy), v případě potřeby podpole \$f, \$k, \$l, \$n, \$p a číslo NÁZVOVÉ autority v podpoli \$7 (existuje-li). U záhlaví typu Autor/Název se nikdy neuvádí kód role (podpole \$4).

Do autorských údajů se v záhlaví Autor/Název zapisuje pouze tvůrce díla; má-li dílo několik tvůrců, v záhlaví Autor/Název se uvádí pouze PRVNÍ z nich, tj. ten, který by v úplném záznamu na samostatné dílo byl v poli 100.

Příklady:

24500 \$aJejí pastorkyňa /\$cGabriela Preissová. Maryša / A. a V. Mrštíkovi

70012 \$aPreissová, Gabriela,\$d1862-1946.\$tJejí pastorkyňa\$7aun2015876290

70012 \$aMrštík, Alois,\$d1861-1925.\$tMaryša\$7aun2007386618

7001 \$aMrštík, Vilém,\$d1863-1912\$7jk01082335

[Zápis Viléma Mrštíka v poli 700 s druhým indikátorem prázdným je z hlediska pravidel nestandardní, ale je to vzhledem k možnostem formátu jediný způsob, jak druhého/dalšího tvůrce díla zapsat tak, aby byl vyhledatelný – viz materiál k přitiskům.]

1001 \$aShakespeare, William,\$d1564-1616\$7jn19981002129\$4aut

24510 \$a Shakespeare's plays

5050 \$aKing Lear – Hamlet

70012 \$aShakespeare, William,\$d1564-1616.\$tKing Lear\$7aun2006373432

70012 \$aShakespeare, William,\$d1564-1616.\$tHamlet\$7aun2006373421

1001 \$aČapek, Karel,\$d1890-1938\$7jk01021023\$4aut

24510 \$aAus der einen Tasche in die andere :\$bAnti-Detektivgeschichten /\$cKarel Čapek

70012 \$aČapek, Karel,\$d1890-1938.\$tPovídky z jedné kapsy.\$lNěmecky

70012 \$aČapek, Karel,\$d1890-1938.\$tPovídky z druhé kapsy.\$lNěmecky

Jedná-li se o anonymní dílo, tj. dílo, u kterého se neuvádí žádný tvůrce, nezapisuje se do pole 700, ale **do pole 730**.

7300- \$aTisíc a jedna noc.\$lČesky

Indikátory

První indikátor: indikátor formy jména

0 Jméno se uvádí pod rodným/křestním jménem

1 Jméno se uvádí pod příjmením

3 Jméno se uvádí pod jménem rodiny (rodu)

Příklady:

1001 \$aNěmcová, Božena,\$d1820-1862

1000 \$aAvicenna,\$d980-1037

1000 \$aČaroděj OZ,\$d1955-

Druhý indikátor

pro pole 100 nedefinován

pro pole 700

typ nespecifikován

2 analytické záhlaví

Druhý indikátor v poli 700 označuje hodnotu, která identifikuje typ vedlejšího záhlaví.

Hodnota # označuje, že vedlejší záhlaví není určeno pro analytické účely.

Hodnota 2 označuje, že popisná jednotka obsahuje dílo, pro které se vytváří vedlejší záhlaví. (Obvykle se jedná o záhlaví typu Autor/Název. Viz obecná část, bod C.)

Podpole pro osobní jména v záhlaví

\$a Osobní jméno (NO)

Viz obecná část k polím 100/700.

\$b Římské číslice (NO)

Obsahuje římskou číslici, případně další část jména. Používá se u osob popisovaných pod křestním/rodným jménem (jmen s prvním indikátorem 0).

Příklad:

\$aKarel\$bIV.,\$cčeský král a římský císař,\$d1316-1378

\$aKarel\$bI.,\$crakouský císař,\$d1887-1922

\$c Doplnky ke jménu jiné než data (O)

Tituly nebo jiné výrazy, spojované se jménem.

Patří sem:

- šlechtické tituly (zapisují se v původním jazyce)
- doplněk označující místo původu, bydliště atd., u jmen neobsahujících příjmení
- tituly panovníků, jejich manželů/manželek a dětí (použije se výraz v českém jazyce, pokud existuje)
- označení náboženských hodností (v češtině, pokud pro hodnost existuje český výraz)
- svatí (použije se výraz „svatý“)
- duchové (např. u zápisu spiritistických seancí; použije se výraz „duch“)
- oficiální oslovení (např. Mrs. – používá se pouze ve výjimečných případech, kdy je osoba v dostupných pramenech identifikována pouze jménem, pouze příjmením nebo jménem manžela apod.)
- římské číslice u jmen obsahujících příjmení
- další slova nebo fráze

Příklady:

\$aJosefína,\$ccísařovna, choť Napoleona I., francouzského císaře,\$d1763-1814

\$aWilliams, Hank,\$cIII,\$d1972-

\$aSmith, James,\$cMrs.

\$aJan,\$cze Žatce,\$dasi 1360-asi 1414

\$d Data související se jménem (NO)

Data narození a úmrtí; nejsou-li snadno zjistitelná, pak lze napsat období působnosti, případně alespoň století.

Podrobné informace viz prezentace Oddělení národních jmenných autorit:

<https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/autority-podle-rda> [ve formátu .ppt]

Příklady:

\$d1912-1990

[datum narození a úmrtí]

\$d-1690

[je známo pouze datum úmrtí]

\$d1840-asi 1914

[pravděpodobné datum úmrtí]

\$dčinný 1380-1400

[nejsou známa data narození a úmrtí, pouze období působnosti]

\$q Rozpis iniciál rodného/křestního jména nebo úplnější forma jména (NO)

Úplná podoba křestního (osobního) jména/křestních (osobních) jmen, pokud jsou v podpoli \$a uvedena pouze iniciálami.

Příklady:

\$aWells, H. G.\$q(Herbert George),\$d1866-1946

\$aStephenson, Nathaniel W.\$q(Nathaniel Wright),\$d1867-1935

\$7 Číslo autority (NO)

Číslo autority v rámci souboru národních autorit.

Příklady:

\$aProcházka, Alois\$7jk01101092

[autor uveden v souboru autorit pod číslem „jk01101092“]

\$a Procházka, Alfred

[autor není uveden v souboru autorit]

\$4 Kód role (O)

Podpole názvová část – používá se v záhlaví typu Autor/Název vždy v kombinaci se jménem autora, případně i s dalšími údaji personálního záhlaví

\$f Data související s dílem (NO)

\$i Označení vztahu (O)

Slovní vyjádření vztahu mezi zdrojem popsaným v poli 700 a zdrojem popsaným v polích 1XX/245. Obvykle se jedná o související dílo, které potřebujeme propojit s popisovaným zdrojem.

\$k Podzáhlaví pro formu (O)

\$l Jazyk díla (NO)

\$n Číslo části/sekce díla (O)

\$p Název části/sekce díla (O)

\$t Název díla (NO)

Přednostně se zapisuje unifikovaný název, pokud existuje.

Úvodní mluvnický člen se nezapisuje.

\$7 Číslo autority (NO)

Číslo NÁZVOVÉ autority v rámci souboru národních autorit. V tomto případě nebude uvedeno číslo autority příslušející osobnímu jménu.

Příklady:

700 1 \$aČapek, Karel,\$d1890-1930\$7jk01021023\$4trl

[Vedlejší personální záhlaví pro Karla Čapka jako překladatele. V podpoli \$7 je uvedeno číslo personální autority]

700 12 \$aČapek, Karel,\$d1890-1938.\$tHordubal\$7aun2014808739

*[Záhlaví typu Autor/Název pro novelu Karla Čapka „Hordubal“, vydanou společně se dvěma dalšími díly. V poli je jediné podpole \$7, v němž je uvedeno číslo **názvové** autority. Podpole \$4 se v tomto poli nezapisuje vůbec.]*

700 12 \$aNovák, Miloš,\$d-1984.\$tMoje cesta do odboje

*[Záhlaví typu Autor/Název pro deník vydaný společně s dalším dílem. Na dílo „Moje cesta do odboje“ nebyla vytvořena autorita, proto zde není uvedeno **žádné** podpole \$7 s číslem autority. Nezapisuje se ani podpole \$4.*

Podrobné pokyny pro stanovení unifikovaného názvu a pro vyplnění podpolí názvové části viz pole 130/240. Jediným rozdílem je zápis vlastního unifikovaného názvu, který se v polích 130/240/730 zapisuje v podpoli \$a, zatímco v polích 700/710/711 patří do podpole \$t.

Interpunkce

\$aOsobní jméno

\$aOsobní jméno,**\$c**Doplňky ke jménu jiné než data

\$aOsobní jméno,**\$d**Data související se jménem

\$aOsobní jméno**\$b**Římské číslice,**\$d**Data související se jménem

\$aOsobní jméno,**\$c**Doplňky ke jménu jiné než data,**\$d**Data související se jménem

\$aOsobní jméno**\$q**(Rozpis iniciál rodného/křestního jména),**\$d**Data související se jménem

\$aOsobní jméno,**\$c**Doplňky ke jménu jiné než data**\$q**(Rozpis iniciál rodného/křestního jména),**\$d**Data související se jménem.**\$t**Název díla

\$aOsobní jméno,**\$d**Data související se jménem.**\$t**Název díla.**\$p**Název části/sekce díla.**\$l**Jazyk díla

110/710 Hlavní/vedlejší záhlaví pro korporaci

A. Volba selekčního údaje

Jako hlavní/vedlejší záhlaví se zapisují korporace, které mají autorský podíl na vzniku díla/vyjádření/provedení.

Je-li korporace zapsána jako selekční údaj v poli 110 nebo 710, měla by o ní být zmínka také v popisných údajích – obvykle buď v poli 245 nebo v poznámkách (pole oblasti 5XX).

Pro zápis jmen korporací s autorskou odpovědností za vznik díla/vyjádření/provedení jsou určena pole 110 a 710.

Do pole 110 se zapisuje korporace s hlavní autorskou odpovědností za vznik díla.

V záznamu smí být pouze jedno pole 110 a současně s ním se nesmí v jednom záznamu vyskytovat pole 100, 111 nebo 130.

Hlavní odpovědnost korporace za dílo je stanovena v užším rozsahu než je tomu u osob.

Jedná se o tyto kategorie dokumentů:

- a) **díla administrativního charakteru** zabývající se korporací samotnou nebo její činností, způsobem práce, financemi a/nebo působením nebo jejími úředníky, personálem a/nebo členstvím (členy) nebo jejími prameny
- b) **díla, která zaznamenávají kolektivní myšlení korporace** (zprávy z komisí, výborů atd., oficiální údaje o vnější politice korporace)
- c) **díla zaznamenávající jednání legislativních, soudních, vládních a dalších korporací**
- d) **díla, která jsou zprávami o kolektivních aktivitách** - konferencích (sborníky ...), expedicích (výsledky výzkumu ...) nebo událostech (výstavy, veletrhy, festivaly ...) splňujících definici korporace za předpokladu, že konference, expedice nebo událost je v popisovaném zdroji uvedena
- e) **díla, která jsou výsledkem společné aktivity skupin interpretů jako celku** za předpokladu, že odpovědnost skupiny přesahuje rutinní provedení
- f) **kartografické dokumenty** pocházející od jiných korporací, než které jsou odpovědné pouze za jejich vydání a distribuci
- g) **právní dokumenty** následujících druhů: zákony, dekrety hlavy státu, nejvyššího představitele nebo nejvyššího výkonného orgánu, návrhy zákonů, správní předpisy, ústavy, soudní řády, soudní rozhodnutí, soudní protokoly
- h) **pojmenovaná individuální umělecká díla jednoho nebo několika umělců** vystupujících jako korporace

Korporace s další autorskou odpovědností se zapisují do pole 710.

V každém výskytu pole 710 smí být zapsána pouze jedna korporace.

Příklady

1102 \$aOCLC

24510 \$aOCLC annual report

24500 \$aDrevnité civilizace v Bělgarské zemi

500 \$aNad názvem: Bělgarská akademie na vědy, Národní archeologický institut i muzeum

7102 \$aNárodní archeologický institut i muzeum (Bělgarská akademie na vědy)

B. Zápis selekčního údaje

Různé formy jména korporace

Pro volbu správné podoby jména se používá přednostně Soubor národních autorit, dostupný na stránkách NK (v rámci tohoto souboru autorit jsou zpracovány i jména řady zahraničních korporací): <https://aleph.nkp.cz/cze/aut> nebo <https://aut.nkp.cz>

Je-li u jména faktická nebo katalogizační chyba, převezmeme autoritní podobu, ale na chybu upozorníme Oddělení národních jmenných autorit:

<https://authority.nkp.cz/kontakty/>

Pokud korporace není uvedena v bázi národních autorit, ověříme si podobu jména v databázi Library of Congress:

<https://authorities.loc.gov/>

Teprve není-li korporace uvedena v Library of Congress, hledáme v dalších pramenech.

Nelze-li jméno korporace ověřit v žádných dostupných pramenech, použije se podoba jména, uvedená v popisovaném zdroji.

U jmen korporací v jazycích používajících jiné než latinské písmo se použije transliterace podle Doporučení pro přepis nelatinských písem do latinky ([zde](#)). I v případě přebírání jmen z pramenů používajících jiný přepis se doporučuje dohledat správný tvar. Pouze v případě, kdy podobu jména v původním písmu a/nebo v doporučené transliteraci nelze najít, zapisuje se jméno v podobě nalezené v příručkovém prameni.

Jméno korporace se zapisuje v konvenční podobě – tj. v té podobě, v jaké je všeobecně známo (není tedy nutno jméno zapisovat v úředním znění).

Příklad:

\$aFrantiškáni

Nikoli:

- × Ordo fratrum minorum
- × Řád menších bratří
- × Minorité

Jazyk

Vyskytuje-li se jméno korporace v několika jazycích, zapíše se v jazyce korporace. Pokud je oficiálních jazyků korporace několik a jedním z nich je čeština, v poli 110/710 bude jméno zapsáno česky; pokud žádným z nich není čeština, zvolíme podobu v korporaci nejčastěji používaném jazyce. V případě pochybností zvolíme první podobu uvedenou v prvním dostupném zdroji.

Příklady:

\$aNárodní knihovna České republiky
\$aNacionalna biblioteka Sv. sv. Kiril i Metodij
\$aOrganizace spojených národů.\$bKomise pro lidská práva

Kvalifikátor

Kvalifikátor je doplňující informace ke jménu korporace. Uvádí se v kulatých závorkách, zapisuje se v češtině.

Je to bližší určení korporace v případě, kdy by mohlo dojít k záměně s jinou korporací nebo s jinou entitou. Kvalifikátorem může být obecný výraz (např. u jména, ze kterého není zřejmé, že se jedná o korporaci), bližší geografické určení, nadřícená korporace (v případech, kdy je nutno ji uvést, ale jméno korporace nesplňuje podmínky pro zápis v kombinaci podpolí \$a \$b) apod.

Příklady:

\$aKarel Vaněk (firma)
\$aMarsyas (hudební skupina)
\$aHistorický ústav (Akademie věd ČR)
\$aHistorisches Museum (Altdorf, Švýcarsko)
\$aHistorisches Museum (Bamberg, Německo)
\$aArcheologický ústav (Akademie věd ČR : Brno, Česko)

Popis pod jurisdikcí

Státní instituce jako je vláda, parlament, magistrát atd. se zapisují pod státním/správním celkem, jehož jsou orgánem.

V podpoli \$a potom používáme jako vstupní prvek konvenční jméno příslušného správního celku; to by mělo být zapsáno v české formě, pokud existuje. Pro ověření správného tvaru geografických jmen používáme soubor geografických autorit, dostupný na stránkách Národní knihovny ČR: <https://aleph.nkp.cz/cze/aut> nebo <https://aut.nkp.cz>

V těchto případech má první indikátor hodnotu 1.

Příklady:

\$aČesko.\$bParlament
\$aPardubice (Česko).\$bMagistrát
\$aBavorsko (Německo).\$bStaatsministerium der Finanzen

K tomuto typu korporací patří i **zastupitelské úřady** (velvyslanectví) jednotlivých zemí:

\$aČesko.\$bVelvyslanectví (Maďarsko)

[Velvyslanectví České republiky v Maďarsku]
 \$aŠpanělsko.\$bEmbajada (Česko)
[Velvyslanectví Španělska v České republice. Jméno země je česky, odpovídá geografické autoritě; výraz pro velvyslanectví je v jazyce korporace, tedy španělsky]

Představitelé církví, států apod.

Zvláštním typem korporace jsou nejvyšší představitelé států (prezident), mezinárodních organizací a církví (papež, arcibiskup apod.). Platí to ovšem pouze v případě, kdy jsou tvůrci popisovaného díla z titulu své funkce – tj. jedná-li se o oficiální dokument. Jde např. o papežské buly, encykliky, apoštolské exhortace, prezidentská sdělení k legislativě, proklamace (to je typické spíše pro oblast USA než pro Evropu).

Za jménem korporace či jurisdikce a jménem úřadu (v české formě, pokud existuje) je v závorce uvedeno funkční období a příjmení nebo osobní jméno.

Je-li na takovou osobu v bibliografickém záznamu uváděno korporativní záhlaví, nezapisuje se již personální záhlaví. Pouze v případě, kdy popisujeme zdroj obsahující různá vyjádření autora, která přednesl jak z titulu své funkce, tak jako soukromá osoba, zapíšeme obě záhlaví – korporativní i personální.

Příklady záhlaví:

\$aItálie.\$bPrezident (1978-1985 : Pertini)
 \$aKatolická církev.\$bPapež (2005-2013 : Benedikt XVI.)
 \$aOrganizace spojených národů.\$bGenerální tajemník (1997-2006 : Annan)

Příklady:

1101 \$aČesko.\$bPrezident (1993-2003 : Havel)
 24510 \$aEvropa jako úkol :\$bvýběr z projevů 1990-2004 /\$cVáclav Havel
 7001 \$aHavel, Václav,\$d1936-2011\$7jk01040240\$4aut
[obsahuje projevy před a po ukončení prezidentské funkce, tj. jako prezident i jako soukromá osoba]

Ale:

1001 \$aHavel, Václav,\$d1936-2011\$7jk01040240\$4aut
 24510 \$aZahradní slavnost /\$cVáclav Havel

1101 \$aČesko.\$bPrezident (2003-2013 : Klaus)\$7xx0021333\$4aut
 24510 \$aPrezident republiky k Lisabonské smlouvě /\$cVáclav Klaus

Ale:

1001 \$aKlaus, Václav,\$d1941-\$7jn19990218045\$4aut
 24510 \$aDvacet let české měny /\$cVáclav Klaus

1102 \$aKatolická církev.\$bPapež (2005-2013 : Benedikt XVI.)\$7ko2007248572\$4aut
 24510 \$aDeus caritas est =\$bBůh je láska : encyklika nejvyššího pontifika Benedikta XVI.

Ale:

1000 \$a Benedikt\$bXVI.,\$cpapež,\$d1927-\$7jn20000604572\$aut
 24510 \$aEschatologie :\$bsmrt a věčný život /\$cJoseph Ratzinger Benedikt XVI.

Konference se jménem korporace jako vstupním prvkem

Dalším zvláštním typem korporace je konference/akce zapisovaná v poli 110/710.

Jedná se o akce, jejichž jediným názvem je obecný výraz (Výroční zasedání, Meeting, Sitzung apod.)

V těchto případech je vstupním prvkem zapisovaným v podpoli \$a jméno korporace, název konference se uvádí v podpoli \$b jako její podřízená složka.

Podrobný popis podpolí \$c, \$d, \$n viz informace k polím 111/711.

Příklady:

1102 \$aAmerican Veterinary Medical Association.\$bMeeting

1102 \$aDeutsche Gesellschaft für Asienkunde.\$bTagung\$d(2005 :\$cBerlín, Německo)

Změna jména korporace

Změní-li se jméno korporace, z hlediska katalogizace se potom jedná o jinou korporaci.

V poli 110/710 tedy bude zapsané jméno odpovídající době, kdy byl zdroj publikován.

Příklady:

1102 \$a Ústav vědeckých lékařských informací\$7ko2002102683

[zdroj publikovaný v r. 1985; jedná se o jméno korporace v období 1977-1992]

1102 \$aNárodní lékařská knihovna (Praha, Česko)\$7kn20010709487

[zdroj publikovaný v r. 2000; tatáž korporace po změně jména v r. 1992; v souboru autorit figuruje pod novým číslem autority jako samostatný autoritní záznam]

Úvodní členy na počátku polí se obvykle vynechávají (s výjimkou případů, kdy potřebujeme řadit záhlaví pod členem). Veškerá diakritika či speciální znaky na počátku polí zůstávají zachovány, při řazení jsou ignorovány.

Příklady:

1102 \$aDer Tobi & Das Bo (hudební skupina)

[úvodní člen je v tomto případě výjimečně neoddělitelnou součástí názvu a řadí se pod něj]

1102 \$a--a vůbec! (hudební skupina)

[pomlčky jsou součástí jména, ale nemají vliv na řazení, řadí se pod "a"]

C. Zápis záhlaví typu Autor/Název (POUZE V POLI 710)

Záhlaví typu Autor/Název se vytváří obvykle v případě, kdy v jednom dokumentu vyjde několik děl bez společného názvu.

Podrobnější instrukce viz materiál k popisu přitisků:

<https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/pritisky-podle-rda>

Záhlaví typu Autor/Název vytváříme někdy i v případech, když zdroj obsahující několik děl má jeden společný název. Mělo by se ale jednat o výběr nebo společné vydání děl, která jsou pod samostatnými názvy známa a výbor je (alespoň obsahově) na úrovni přitisku. U korporativního záhlaví se tedy nebude jednat o častý případ.

V první části pole 710 se zapisují údaje o korporaci s hlavní odpovědností za vznik díla. Je-li korporace uvedena v souboru autorit, použije se autoritní podoba jména.

Záhlaví Autor/Název NEOBSAHUJE číslo autority PRO KORPORACI v podpoli \$7 (platí pro Souborný katalog a Českou národní bibliografii; v některých databázích/systémech mohou existovat individuální odchylky, které se však nemají přenášet do databází SKC a NKC).

Ke jménu korporace se připojuje podpole \$t (vždy), v případě potřeby podpole \$f, \$k, \$l, \$n, \$p a číslo NÁZVOVÉ autority v podpoli \$7 (existuje-li).

Do autorských údajů se v záhlaví Autor/Název zapisuje pouze korporace s hlavní odpovědností za vznik díla; je-li takových korporací několik, v záhlaví Autor/Název se uvádí pouze PRVNÍ z nich, tj. ta, která by v úplném záznamu na samostatné dílo byla v poli 110. (Tento případ může nastat, ale je mnohem méně častý než u osob s autorskou odpovědností.)

Indikátory

První indikátor: indikátor formy jména

- 0 Invertovaná forma jména**
- 1 Jméno jurisdikce**
- 2 Jméno v přímém pořadí**

První indikátor mívá hodnotu „2“ vždy, kromě případů, kdy je korporace zapisována pod jurisdikcí.

Druhý indikátor

pro pole 110 nedefinován

pro pole 710

- # typ nespecifikován**
- 2 analytické záhlaví**

Druhý indikátor v poli 710 označuje hodnotu, která identifikuje typ vedlejšího záhlaví.

Hodnota # označuje, že vedlejší záhlaví není určeno pro analytické účely.

Hodnota 2 označuje, že popisná jednotka obsahuje dílo, pro které se vytváří vedlejší záhlaví. (Obvykle se jedná o záhlaví typu Autor/Název. Viz obecná část, bod C.)

Podpole pro jména korporací v záhlaví

\$a Jméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek (NO)

Viz obecná část k polím 110/710.

\$b Podřízená složka (O)

Jako podřízená složka se zapisuje korporace, z jejíhož jména vyplývá, že se jedná o součást jiné korporace, a nemůže tedy být zapsaná samostatně. Podpole \$b je opakovatelné pro další složky na nižší hierarchické úrovni.

Příklady:

\$aNárodní knihovna České republiky.\$bOdbor služeb

\$aUniverzita Karlova.\$bFilozofická fakulta

\$aOrganizace spojených národů.\$bValné shromáždění.\$bVýbor pro informace

Ale:

7102 \$a Univerzita Karlova.\$bFilozofická fakulta

7102 \$aUniverzita Karlova.\$bPřírodovědecká fakulta

[dvě pole z jednoho záznamu; na zdroji bylo uvedeno: Filozofická a Přírodovědecká fakulta Univerzity Karlovy]

Pokud by mělo jméno korporace obsahovat **několik hierarchických úrovní**, lze „mezistupně“ mezi jménem vyššího celku a nejnižší zapisované úrovně vynechat, pokud nemůže dojít k záměně.

Příklady:

\$aUniverzita Karlova.\$bKatedra psychologie

[není třeba zapisovat po podpoli \$a podpole „\$bFilozofická fakulta“, protože v rámci Univerzity Karlovy je pouze jedna katedra psychologie]

Ale:

\$aUniverzita Karlova.\$bFilozofická fakulta.\$bKnihovna

\$aUniverzita Karlova.\$bPrávnická fakulta.\$bKnihovna

[vlastní knihovnu má každá fakulta]

\$c Místo konání akce (O)

Viz popis podpolí k polím 111/711.

\$d Datum konání akce nebo podpisu smlouvy (O)

Viz popis podpolí k polím 111/711.

\$g Další různé informace (NO)

\$n Číslo části/sekce/akce (O)

Viz popis podpolí k polím 111/711.

\$7 Číslo autority (NO)

Číslo autority (pro korporaci) v rámci souboru národních autorit.

\$4 Kód role (O)

Podpole názvová část – používá se v záhlaví typu Autor/Název vždy v kombinaci se jménem korporace, případně i s dalšími údaji korporativního záhlaví

\$f Data související s dílem (NO)

\$i Označení vztahu (O)

Slovní vyjádření vztahu mezi zdrojem popsaným v poli 710 a zdrojem popsaným v polích 1XX/245. Obvykle se jedná o související dílo, které potřebujeme propojit s popisovaným zdrojem.

\$k Podzáhlaví pro formu (O)

\$l Jazyk díla (NO)

\$n Číslo části/sekce díla (O)

\$p Název části/sekce díla (O)

\$t Název díla (NO)

Přednostně se zapisuje unifikovaný název, pokud existuje.

Úvodní mluvnický člen se nezapisuje.

\$7 Číslo autority (NO)

Číslo NÁZVOVÉ autority v rámci souboru národních autorit. V tomto případě nebude uvedeno číslo autority příslušející jménu korporace.

Podrobné pokyny pro stanovení unifikovaného názvu a pro vyplnění podpolí názvové části viz pole 130/240. Jediným rozdílem je zápis vlastního unifikovaného názvu, který se v polích 130/240/730 zapisuje v podpoli \$a, zatímco v polích 700/710/711 patří do podpole \$t.

Interpunkce

\$aJméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek

\$aJméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek (kvalifikátor)

\$aJméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek (první kvalifikátor : druhý kvalifikátor)

\$aJméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek (kvalifikátor).**\$b**Podřízená složka

\$aJméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek.**\$b**Podřízená složka**\$d**(Datum konání akce :**\$c**Místo konání akce)

\$aJméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek.**\$b**Podřízená složka**\$n**(Číslo akce :**\$d**Datum konání akce :**\$c**Místo konání akce)

\$aJméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek.**\$b**Podřízená složka (kvalifikátor).**\$t**Název díla.**\$l**Jazyk díla.**\$k**Podzáhlaví pro formu.**\$f**Data související s dílem

\$aJméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek.**\$t**Název díla.**\$p**Název části/sekce díla.**\$l**Jazyk díla

Příklady

1102 \$aFederation of European Societies for Surgery of the Hand.\$bMeeting\$n(13. :\$d2008 :\$cLausanne, Švýcarsko)

71022 \$aČeská národní banka.\$tVýroční zpráva (Česká národní banka)

71022 \$aČeská národní banka.\$tVýroční zpráva (Česká národní banka).\$lAnglicky

71022 \$aUniverzita Karlova.\$bPřírodovědecká fakulta.\$bGeografická knihovna.\$tVýroční zpráva (Univerzita Karlova. Přírodovědecká fakulta. Geografická knihovna)

1102- \$aJednota českých matematiků a fyziků.\$bKomise pro vzdělávání učitelů matematiky a fyziky

71022 \$aČeská zemská péče o mládež v Brně (organizace).\$tVýroční zpráva (Česká zemská péče o mládež v Brně (organizace))

1102- \$aKatolická církev.\$bPapežská komise pro církevní kulturu

71022 \$aKatolická církev.\$bPapež (1922-1939 : Pius XI.).\$tVigilanti cura.\$lČesky

71012 \$aČesko.\$tStavební zákon (2006, novela 2020)

111/711 Jména akcí

Akce (konference apod.) je z hlediska katalogizačních pravidel druhem korporace. Proto se na ni vztahují stejná pravidla.

Akce/konference se tedy zapisuje jako hlavní záhlaví v poli 111, pokud je v popisovaném zdroji výslovně uvedena (viz informace k polím 110/710, seznam typů korporací, které se zapisují jako hlavní záhlaví, bod d).

V záznamu smí být pouze jedno pole 111 a současně s ním se nesmí v jednom záznamu vyskytovat pole 100, 110 nebo 130.

Případné další akce se zapisují do pole 711.

V každém výskytu pole 711 smí být zapsána pouze jedna akce.

Pro volbu správné podoby jména používáme přednostně Soubor národních autorit, dostupný na stránkách: <https://aleph.nkp.cz/cze/aut> nebo <https://aut.nkp.cz>

Je-li u jména faktická nebo katalogizační chyba, převezmeme autoritní podobu, ale na chybu upozorníme Oddělení národních jmenných autorit: <https://authority.nkp.cz/kontakty/>

Pokud konference není uvedena v bázi národních autorit, ověříme si podobu jména nejdříve v databázi Library of Congress: <https://authorities.loc.gov/>

Teprve není-li akce uvedena v Library of Congress, hledáme v dalších pramenech.

Nelze-li jméno akce ověřit v žádných dostupných pramenech, použije se podoba jména, uvedená v popisovaném zdroji.

Pokud má konference kromě stálého názvu (každoročně se opakující název, často odlišený pořadovým číslem) ještě specifický vlastní název (obvykle označující konkrétní tematické zaměření akce), za autoritní tvar zvolíme specifický název a druhá varianta se odkáže v záznamu autority. Musí se ovšem skutečně jednat o **název akce**, nikoli pouze o popis tematického zaměření konference nebo název sborníku. **V případě pochybností ho za specifický název akce nepovažujeme.**

U jmen akcí v jazycích používajících jiné než latinkové písmo se použije transliterace podle Doporučení pro přepis nelatinkových písem do latinky ([zde](#)). I v případě přebírání jmen z pramenů používajících jiný přepis se doporučuje dohledat správný tvar. Pouze v případě, kdy podobu jména v původním písmu a/nebo v doporučené transliteraci nelze najít, zapíše se jméno v podobě nalezené v příručkovém prameni.

Akce (konference), jejichž názvem je pouze obecný výraz (Zasedání, Meeting, Tagung...) se zapisují v polích 110/710 jako podřízená složka pořádající korporace.

Úvodní členy na počátku polí se obvykle vynechávají (s výjimkou případů, kdy potřebujeme řadit záhlaví pod členem). Veškerá diakritika či speciální znaky na počátku polí zůstávají zachovány, při řazení jsou ignorovány.

Za jménem akce se v kulaté závorce zapisuje u nejednoznačných názvů kvalifikátor (tedy u těch jmen, ze kterých nevyplývá, že se jedná o akci – nezahrnují výraz „konference“, „seminář“, „meeting“, „Vereinigung“ apod.), u všech akcí pak údaje o pořadí, datu a místu akce. Pořadí podpolí tedy je: \$a \$n \$d \$c.

Zápis záhlaví typu Autor/Název (pouze v poli 711!)

Záhlaví typu Autor/Název se vytváří obvykle v případě, kdy v jednom dokumentu vyjde několik děl bez společného názvu.

Podrobnější instrukce viz materiál k popisu přitisků:

<https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/pritisky-podle-rda>

Záhlaví typu Autor/Název vytváříme někdy i v případech, když zdroj obsahující několik děl má jeden společný název. (V tomto případě by to musely být dva sborníky ze dvou konferencí, každý s vlastním názvem, publikované společně v jednom svazku.) U záhlaví pro akci se tedy bude jednat spíše o výjimku.

V první části pole 711 se zapisují údaje o akci s hlavní odpovědností za vznik díla. Je-li akce uvedena v souboru autorit, použije se autoritní podoba jména.

Záhlaví Autor/Název NEOBSAHUJE číslo autority PRO AKCI v podpolí \$7 (platí pro Souborný katalog a Českou národní bibliografii; v některých databázích/systémech mohou existovat individuální odchylky, které se však nemají přenášet do databází SKC a NKC).

Ke jménu akce se připojuje podpole \$t (vždy), v případě potřeby podpole \$f, \$k, \$l, \$n, \$p a číslo NÁZVOVÉ autority v podpolí \$7 (existuje-li).

Do autorských údajů se v záhlaví Autor/Název zapisuje pouze akce s hlavní odpovědností za vznik díla; je-li takových akcí několik, v záhlaví Autor/Název se uvádí pouze PRVNÍ z nich, tj. ta, která by v úplném záznamu na samostatné dílo byla v poli 111. (Tento případ může nastat, ale je mnohem méně častý než u osob s autorskou odpovědností)

71122 \$aKonference ambulantních psychiatrů\$n(13. :\$d2016 :\$cOlomouc, Česko).\$tAbstrakta

Indikátory

První indikátor: indikátor formy jména

- 0 Invertovaná forma jména**
- 1 Jméno jurisdikce**
- 2 Jméno v přímém pořadí**

První indikátor mívá obvykle hodnotu „2“.

Druhý indikátor

pro pole 111 nedefinován

pro pole 711

- # typ nespecifikován**
- 2 analytické záhlaví**

Druhý indikátor v poli 711 označuje hodnotu, která identifikuje typ vedlejšího záhlaví.
Hodnota # označuje, že vedlejší záhlaví není určeno pro analytické účely.
Hodnota 2 označuje, že popisná jednotka obsahuje dílo, pro které se vytváří vedlejší záhlaví.
(Obvysle se jedná o záhlaví typu Autor/Název.)

Podpole pro jména akcí v záhlaví

\$a Jméno akce nebo jurisdikce jako vstupní prvek (NO)

\$c Místo konání akce (O)

Uvádí se tehdy, je-li záhlaví součástí popisu zdroje týkajícího se buď jedné konkrétní akce, nebo řady akcí pořádaných na stejném místě.

Konala-li se akce na několika místech, každé místo bude zapsáno v samostatném výskytu podpole \$c – vždy včetně jména země. Každému dalšímu výskytu podpole \$c bude předcházet středník (s pravostrannou mezerou).

Místo konání akce by mělo být zapsáno v české formě, pokud existuje. Pro ověření správného tvaru geografických jmen používáme soubor geografických autorit. Za jménem místa se vždy uvádí i jméno země.

\$d Datum konání akce nebo podpisu smlouvy (NO)

Uvádí se pouze tehdy, je-li záhlaví součástí popisu zdroje týkajícího se jedné konkrétní akce (nejčastěji: jednoho konkrétního ročníku).

Datem se zde rozumí rok konání. Přesné datum se zapisuje pouze v případě, kdy by bylo nutno rozlišit dvě akce stejného jména pořádané v témže roce.

\$e Podřízená složka (O)

\$g Další různé informace (NO)

\$n Číslo části/sekce/akce (O)

Uvádí se pouze tehdy, je-li akce skutečně číslována a je-li záhlaví součástí popisu zdroje týkajícího se jedné konkrétní akce.

Číslo akce se uvádí řadovou číslovkou, arabskou číslicí.

\$q Jméno akce následující za jménem jurisdikce ve vstupním prvku (NO)

\$7 Číslo autority (NO)

Číslo autority (pro akci) v rámci souboru národních autorit.

\$4 Kód role (O)

Pokud se jedná o materiály z konference, role bude vždy „aut“.

Podpole názvová část – používá se v záhlaví typu Autor/Název vždy v kombinaci se jménem akce, případně i s dalšími údaji záhlaví pro akci

\$f Data související s dílem (NO)

\$i Označení vztahu (O)

Slovní vyjádření vztahu mezi zdrojem popsaným v poli 711 a zdrojem popsaným v polích 1XX/245. Obvykle se jedná o související dílo, které potřebujeme propojit s popisovaným zdrojem.

\$k Podzáhlaví pro formu (O)

\$l Jazyk díla (NO)

\$n Číslo části/sekce díla (O)

\$p Název části/sekce díla (O)

\$t Název díla (NO)

Přednostně se zapisuje unifikovaný název, pokud existuje.

Úvodní mluvnický člen se nezapisuje.

\$7 Číslo autority (NO)

Číslo NÁZVOVÉ autority v rámci souboru národních autorit. V tomto případě nebude uvedeno číslo autority příslušející jménu akce.

Podrobné pokyny pro stanovení unifikovaného názvu a pro vyplnění podpolí názvové části viz pole 130/240. Jediným rozdílem je zápis vlastního unifikovaného názvu, který se v polích 130/240/730 zapisuje v podpolí \$a, zatímco v polích 700/710/711 patří do podpole \$t.

Interpunkce

\$aJméno akce jako vstupní prvek

\$aJméno akce jako vstupní prvek (kvalifikátor)

\$aJméno akce jako vstupní prvek**\$n**(Číslo akce :**\$d**Datum konání akce :**\$c**Místo konání akce)

\$aJméno akce jako vstupní prvek**\$d**(Datum konání akce :**\$c**Místo konání akce).**\$e**Podřízená složka

\$aJméno akce jako vstupní prvek**\$d**(Datum konání akce :**\$c**Místo konání akce;**\$c**Druhé místo konání akce;**\$c**Třetí místo konání akce)

\$aJméno akce jako vstupní prvek**\$n**(Číslo akce :**\$d**Datum konání akce :**\$c**Místo konání akce).**\$t**Název díla

Příklady

7112 \$aPraha - město zpráv a zpravodajství (konference)\$d(1997 :\$cPraha, Česko)

1112 \$aInternational Conference on Adult Education\$n(4. :\$d1985 :\$cPaříž, Francie)

1112 \$aUdržitelné využívání půdy a vody (konference)\$n(19. :\$d2001 :\$cBrno, Česko;\$cPraha, Česko)

1112 \$aSeminář o tenzidech a detergentech\$n(35. :\$d2001 :\$cLázně Bohdaneč, Česko)

1112 \$aOsivo a sadba (seminář)\$n(10. :\$d2011 :\$cPraha, Česko)

1112 \$aVelká Morava a počátky křesťanství (výstava)\$d(2015 :\$cBrno, Česko;\$cPraha, Česko;\$cBratislava, Slovensko)

1112 \$aKnihovny současnosti (konference)

[záhlaví ze záznamu pravidelně vycházejícího sborníku z konference, který je popsáný jako periodikum – zahrnuje tedy všechny ročníky konference, nemůže obsahovat podpole \$n ani \$d; místo konání se během let několikrát změnilo, proto v záhlaví není uvedeno ani podpole \$c]

130/240 Unifikované názvy

A. Volba unifikovaného názvu

Unifikovaný název je název obsahující nejznámější, konvenční podobu názvu (preferovaný název). Usnadňuje přístup k záznamům jednoho díla, publikovaného pod různými názvy (variantní názvy, název originálu a překladu apod.) a v různých jazycích.

Unifikovaný název do záznamu zapisujeme, i když není ve zdroji uveden, ale je dohledatelný v jiných pramenech. Nejčastěji je unifikovaným názvem název originálu a ten lze obvykle dohledat. (Poznámku o zdroji neuvádíme; poznámka 500 *Název originálu v knize neuveden* se nepoužívá.)

Pro volbu správné podoby unifikovaného názvu se používá přednostně Soubor národních autorit, dostupný na stránkách Národní knihovny ČR:

<http://authority.nkp.cz/>

Neexistuje-li v Souboru národních autorit stanovený tvar, řídíme se následujícími instrukcemi:

U děl vytvořených po roce 1500 by unifikovaným názvem měl být název, pod nímž bylo dílo nejčastěji publikováno v originálním jazyce. V praxi se obvykle, je-li to možné a odpovídá-li to používaným katalogizačním pravidlům, řídíme podobou unifikovaného názvu v příslušné národní bibliografii.

U děl vytvořených před rokem 1501 by unifikovaným názvem měl být název v originálním jazyce, vyskytující se nejčastěji v současných příručkových pramenech. Pokud toto hledisko nelze aplikovat, zvolíme (v tomto pořadí):

- název používaný v novodobých vydáních
- název používaný ve starších vydáních
- název používaný v rukopisech

Výjimku tvoří:

- **Klasická a byzantská řecká díla**

V těchto případech zvolíme jako unifikovaný název běžně používaný název v českém jazyce.

Neexistuje-li běžně používaná česká podoba názvu, použijeme latinský název.

Neexistuje-li běžně používaný název v českém ani latinském jazyce, použijeme řecký název

- **Anonymní díla, která nejsou psána řeckým ani latinským písmem**

V těchto případech zvolíme jako unifikovaný název běžně používaný název v českém jazyce, pokud takový název existuje.

Je-li třeba odlišit dvě díla se stejným názvem a stejným tvůrcem, lze jako doplněk zapsat např. formu díla, datum jeho vzniku, místo vzniku, případně další rozlišující charakteristiku. Tyto údaje uvádíme za názvem v kulaté závorce.

Datum jako doplněk je povinným údajem pouze u zápisu názvu smlouvy, a to v podobě *RRRR měsíc DD*: (2007 prosinec 21.)

Doplněk pro odlišení dvou děl se stejným názvem je nutný v případě, kdy se pro dílo/vyjádření zakládá autoritní záznam (bude tedy mít číslo autority v podpoli \$7). Použití

doplňku u děl, která pouze zapisujeme do polí 130/240 bez „řádného“ autoritního záznamu není nutné, záleží na rozhodnutí katalogizátora.

Pro části děl s vlastními názvy – vyjma posvátných knih - se vytváří unifikovaný název pod názvem části. Varianta se záhlavím pro celé dílo a s názvem části jako podzáhlavím se zapisuje jako odkaz VIZ v autoritním záznamu.

Posvátné knihy

Název posvátné knihy se uvádí v českém jazyce, pokud existuje.
Části posvátných knih se uvádějí jako podzáhlaví hlavního názvu.

Příklady:

1300 \$aBible.\$pStarý zákon.\$ISlovensky
1300 \$aTripitaka.\$pSútrapitaka.\$IČesky

V případě Bible se soubory knih, jednotlivé knihy nebo jejich části zapisují jako podzáhlaví přímo za hlavní název, tedy bez označení Starý zákon/Nový zákon

Příklad:

1300 \$aBible.\$pPíseň písní

Zákony a právní dokumenty

Pro sbírku mnoha různých zákonů a právních předpisů používáme jako unifikovaný název název sbírky, pod kterým vyšla, nebo její oficiální zkrácený (citační) název (nikoli dříve používaný obecný výraz Zákony atd.).

Pro sbírku mnoha zákonů a právních předpisů k jednomu tématu se jako unifikovaný název volí tzv. tematický skupinový název, kde vstupním prvkem je příslušná jurisdikce.

Příklady:

71012 \$aČesko.\$tRozpočtové zákony
71012 \$aČesko.\$tZákony o sociálním zabezpečení

Seznam používaných skupinových názvů je k dispozici zde:

https://authority.nkp.cz/unifikovane-nazvy/copy_of_pouzivane-skupinove-un/

Pro jednotlivé zákony použijeme jako unifikovaný (preferovaný) název:

- a) oficiální zkrácený nebo citační název
- b) neoficiální zkrácený nebo citační název užívaný v právnické literatuře
- c) oficiální název zákona
- d) jiné oficiální označení.

A to v originálním jazyce.

Pro smlouvy mezi dvěma a více orgány typu stát, mezinárodní nevládní organizace, Svátý stolec, další jurisdikce s právem uzavírat mezinárodní smlouvy, použijeme jako unifikovaný název:

- a) oficiální název smlouvy
- b) zkrácený nebo citační název užívaný v právnické literatuře
- c) jiné oficiální označení, pod kterým je smlouva známá.

A to v originálním jazyce.

Je-li smlouva publikována jako jeden zdroj současně ve více jazycích (např. dokumenty Evropské unie) a žádný jazyk není primární nebo originální, vybereme za unifikovaný název uvedený na původním (prvním) vydání jako hlavní.
Pro soubor smluv známý pod společným názvem, použijeme tento společný název jako unifikovaný.

B. Zápis unifikovaného názvu

Do **pole 130** se zapisuje unifikovaný název u anonymních děl – tj. u těch, u nichž není uveden žádný tvůrce v polích 100/110/111.

Do **pole 240** se zapisuje unifikovaný název v případě, kdy dílo má tvůrce, uváděného v poli 100/110/111.

Pole 130 a 240 se liší v indikátorech (viz dále); volba údajů, jejich další struktura a zápis do podpolí jsou shodné.

Obsahuje-li dokument dvě nebo více jazykových verzí téhož díla, nepoužívá se pole 130/240. Verze se pak zapisují do samostatných výskytů polí 700/710/711/730.

Další podrobné pokyny k unifikovaným názvům (včetně doporučených pramenů pro ověřování názvů) viz stránky Národních autorit ČR:

<https://autority.nkp.cz/unifikovane-nazvy>

Indikátory pro pole 130

První indikátor: vyloučení znaků z řazení

0-9 Počet vyloučených znaků

(vzhledem k tomu, že úvodní člen se nezapisuje, bude mít první indikátor vždy hodnotu „0“)

Druhý indikátor: nedefinován

Indikátory pro pole 240

První indikátor: zobrazení a tisk

0 Název se netiskne ani nezobrazuje

1 Název se tiskne nebo zobrazuje

Druhý indikátor: vyloučení znaků z řazení

0-9 Počet vyloučených znaků

(vzhledem k tomu, že úvodní člen se nezapisuje, bude mít druhý indikátor vždy hodnotu „0“)

Podpole

\$a Unifikovaný název (NO)

Úvodní mluvnický člen se vynechává (s výjimkou případů, kdy potřebujeme řadit záhlaví pod členem).

\$d Datum podpisu smlouvy (O)

U unifikovaného názvu pro smlouvu se jedná o povinný údaj.

\$f Data související s dílem (NO)

Datum vydání. (Datum slouží k odlišení stejných názvů **nepatří** do tohoto podpole.) Zapisuje se v kulaté závorce přímo za název.

\$k Podzáhlaví pro formu (O)

Obvykle výrazy jako Rukopis, Výběr, Protokoly atd.

\$l Jazyk díla (NO)

Povinný údaj u překladů. Zapisuje se v českém jazyce, s velkým počátečním písmenem.

Příklad:

0411 \$aspa\$heng

24010 \$aMidsummer night's dream.\$lŠpanělsky

24510 \$aSueño de una noche de verano /\$cWilliam Shakespeare

\$n Číslo části/sekce díla (O)**\$p Název části/sekce díla (O)**

Způsob zápisu podpolí \$n a \$p je obdobný jako v poli 245.

\$s Verze (NO)**\$7 Číslo autority (NO)**

Číslo autority UNIFIKOVANÉHO NÁZVU v rámci souboru národních autorit.

Pokud na unifikovaný název neexistuje autoritní záznam, podpole \$7 se v záznamu neuvádí.

Interpunkce

Hranaté závorky, ve kterých se unifikovaný název zobrazuje, katalogizátor nezapisuje, generují se systémem.

Podpole \$a: Následuje-li další podpole, ukončuje se podpole \$a tečkou. V podpoli \$a lze k unifikovanému názvu (z důvodu rozlišení) připojit údaj v kulatých závorkách; tento údaj je součástí podpole \$a. Následuje-li další podpole, za uzavírací kulatou závorkou se zapíše tečka.

Podpole \$d: Rok podpisu, u sbírky smluv či u smlouvy mezi čtyřmi a více účastníky, se uvádí v kulatých závorkách. Pouze následuje-li další podpole, za uzavírací kulatou závorkou se zapíše tečka.

Podpole \$f není ukončeno interpunkcí (s výjimkou neukončeného či nejistého data).

Podpole \$k se neukončuje interpunkcí, pokud nenásleduje podpole \$n (pak se ukončuje tečkou) nebo podpole \$d (pak se ukončuje čárkou).

Podpole \$l se neukončuje interpunkcí, pokud nenásleduje další podpole; ukončuje se tečkou, následuje-li další podpole.

Vzor

\$aUnifikovaný název

\$aUnifikovaný název (doplněk)

\$aUnifikovaný název (doplněk).\$lJazyk díla.\$kPodzáhlaví pro formu

\$aUnifikovaný název.\$lJazyk díla.\$fData související s dílem

| \$aUnifikovaný název.\$lJazyk díla.\$kPodzáhlaví pro formu.\$fData související s dílem

\$aUnifikovaný název.\$lJazyk díla.\$sVerze

\$aUnifikovaný název.\$nČíslo části/sekce díla,\$pNázev části sekce/díla

\$aUnifikovaný název.\$pNázev části sekce/díla.\$pNázev části sekce/díla

| \$aUnifikovaný název.\$pNázev části sekce/díla.\$pNázev části sekce/díla.\$lJazyk díla

Příklady unifikovaných názvů a záhlaví typu Autor/Název

*Poznámka: **autority se přebírají** ze souboru národních autorit **včetně jejich čísel**: v polích 100, 110 a 111 je číslo autority jmenné; v poli 130 číslo autority unifikovaného názvu; v poli 240 číslo autority typu Autor/Název, i když je v tomto poli uvedena jen názvová část autority typu Autor/Název; v poli 7XX se u záhlaví typu Autor/Název uvádí pouze číslo autority Autor/Název, **nikoli** jmenné nebo obě!*

1300 \$aBible.\$lČesky\$7unn2006374668

1300 \$aBible.\$lLatinsky.\$sVelislavova\$7unn2009500326

1300 \$aBible.\$lLatinsky.\$sVulgata\$7unn2008483498

1300 \$aBible.\$lČesky.\$sMelantrichova\$7unn2012683896

1300 \$aBible.\$pDeuterokanonické knihy.\$pKniha moudrosti\$7unn2009539077

| 1300 \$aBible.\$pEvangelia.\$lČesky.\$kVýběr\$7unn2006374684

1300 \$aEzopovy bajky.\$lČesky\$7unn2007418895

1300 \$aTisíc a jedna noc.\$lNěmecky\$7unn2008448996

1101 \$aČeskoslovensko\$7ge131689\$4aut

24010 \$aBenešovy dekrety\$7kon2009518862

1102 \$aKatolická církev.\$bPapež (1878-1903 : Lev XIII.)\$7ko2003186677\$4aut

24010 \$aRerum novarum.\$lČesky\$7kon2013780069

| 24510 \$aEncyklika Jeho Svatosti papeže Lva XIII. všem patriarchům, primasům, arcibiskupům a biskupům katolického světa, kteří sdružení jsou s apoštolskou stolicí

1101 \$aČesko\$7ge128065\$4aut

24010 \$aCelní zákon (1993, novela 2002)\$7kon2010600928

1102 \$aNárodní knihovna České republiky\$7kn20010709069\$4aut

24010 \$aVýroční zpráva (Národní knihovna České republiky)\$7kon2007407617

1101 \$aČesko\$7ge128065\$4aut

24010 \$aRozpočtové zákony\$7kon2007392438

1001 \$aShakespeare, William,\$d1564-1616\$7jn19981002129\$4aut

24010 \$aCymbeline.\$lČesky\$7aun2006373420

1001 \$aČapek, Karel,\$d1890-1930\$7jk01021023\$4aut\$4ill

24010 \$aAnglické listy.\$lŠpanělsky\$7aun2012716160

1001 \$aViewegh, Michal,\$d1962-\$7jn19990010021\$4aut

24010 \$aPovídky o manželství a sexu.\$lUkrajinsky\$7aun2014827712

1001 \$aLarsson, Stieg,\$d1954-2004\$7xx0086887\$4aut

24010 \$aMän som hatar kvinnor.\$lČesky\$7aun2013771604

70012 \$aMurakami, Haruki,\$d1949-\$tAfutā dāku.\$lČesky

[Autor/Název není v souboru autorit, proto není podpole \$7]

70012 \$aČechov, Anton Pavlovič,\$d1860-1904.\$tDjadja Vanja.\$lČesky\$7aun2008475526

70012 \$aHavel, Václav,\$d1936-2011.\$tZahradní slavnost.\$lGruzínsky\$7aun2012688861

70012 \$aHavel, Václav,\$d1936-2011.\$tAntikódy.\$lKatalánsky

[Autor/Název není v souboru autorit, proto není podpole \$7]

1001 \$aFry, Michael,\$d1959-\$7xx0184642 \$4aut\$4ill

24010 \$aKing Karl.\$lČesky

24510 \$aPovedená partička.\$pKráľ Karl /\$cMichael Fry ; z anglického originálu The odd squad - King Karl ... přeložil Lumír Mikulka

50520 \$tÚmluva o ochraně lidských práv a základních svobod --\$tSmlouva o Evropské unii --
\$tSmlouva o fungování Evropské unie --\$tVšeobecná deklarace lidských práv --
\$tEvropská charta místní samosprávy

71022 \$aEvropská unie.\$tTreaty on the Functioning\$d(2007 prosinec 13.).\$lČesky
\$7kon2016914876

73002 \$aTreaty on European Union\$d(1992 únor 7.).\$lČesky\$7unn2016898490

73002 \$aConvention for the Protection of Human Rights and Fundamental Freedoms
\$d(1950 listopad 4.).\$lČesky\$7unn2010559329

73002 \$aUniversal Declaration of Human Rights\$d(1948 prosinec 10.).\$lČesky
\$7unn2016898487

73002 \$aEurope Charter of Local Self-Government\$d(1985 říjen 15.).\$lČesky
\$7unn2016898480

7102 \$aBibliothèque nationale de France.\$kRukopis.\$nFr. 2810\$7kon20221163489

245 Údaje o názvu (včetně údajů o odpovědnosti) (NO)

V oblasti údajů o názvu a odpovědnosti se obvykle vyskytují následující údaje:

- název
- souběžný název
- další názvová informace
- údaje o odpovědnosti
- číslo/označení a název části

Povinným údajem v minimálním záznamu je vždy hlavní název (byť doplněný) a, je-li uveden či zjištěn, první údaj o odpovědnosti.

Hlavním pramenem popisu je titulní stránka. Dalšími **preferovanými prameny popisu** jsou (v tomto pořadí): obálka, hlavička, rub titulní stránky a tiráž. Nemá-li kniha titulní stránku, považujeme za hlavní pramen popisu obálku, pokud obálka neobsahuje žádné informace, zvolíme další pramen (podle výše uvedeného pořadí).

Předepsané prameny popisu pro jednotlivé údaje v poli 245 se liší – někdy přebíráme údaj pouze z hlavního pramene, někdy z celého provedení. Podrobněji je to uvedeno u jednotlivých konkrétních údajů.

Pokud jsou zapsané údaje převzaty z jiného zdroje, než je popisované provedení, zapisují se do hranaté závorky.

Údaje se **zapisují přesně tak, jak se vyskytují** na provedení – včetně chyb a překlepů. Správný údaj se pak zapisuje jako varianta názvu nebo do poznámky.

Slova se nezkracují, pokud tak ovšem nejsou na prameni uvedena; číslovky se zapisují také přesně – nevynechávají se, ani se nepřepisují na arabské číslice.

Psaní velkých písmen se řídí gramatickými pravidly daného jazyka, velkým písmenem začíná první slovo hlavního názvu, první slovo alternativního názvu a obvykle pak jména osob, korporací, akcí apod.

Zapisují se i použítá diakritická znaménka a úvodní členy. Jednopísmenné iniciály a akronymy se zapisují bez mezer.

Přesně podle pramene popisu se zapisuje i interpunkce, symboly a značky (výjimky viz kapitola 2.5. Obecné zásady). Vynechat lze: 1) typografické značky, které slouží jako oddělovače a nemění smysl a obsah údaje, 2) symboly ochranné známky (např. ® či ™). Symboly, které nelze přepsat (např. srdíčka, prasátka), nahradíme v názvu slovem (v jazyce názvu) v hranatých závorkách a doplníme vysvětlující poznámku.

Hlavní název je hlavním pojmenováním provedení a obvykle je typograficky zvýrazněn. Přebíráme ho výhradně z hlavního pramene popisu. Liší-li se název na jiných pramenech popisu, uvádíme tyto varianty v poli 246. Není-li na zdroji uveden žádný název, doplněný název (zjištěný z jiných pramenů nebo dodaný katalogizátorem) zapíšeme v hranaté závorce.

Je-li na prameni popisu uveden název ve více jazycích a/nebo písmech, volí se za hlavní název vždy název v jazyce dokumentu (jediného či převažujícího); není-li žádný jazyk převažující, zvolíme první v pořadí nebo typograficky zvýrazněný. Ostatní se zapíší jako názvy souběžné.

Slova, která uvádějí název, ale nejsou součástí názvu, se nezapisují.

Příklad:

Na titulní stránce je uvedeno: Walt Disney uvádí
MEDVÍDEK PÚ

Jako hlavní název zapíšeme pouze: Medvídek Pú

Alternativní název, tj. název oddělený spojovacím výrazem *aneb, oder, čili*, apod., je součástí hlavního názvu. Zapisuje se s velkým počátečním písmenem a spojovací výraz se zapisuje s oboustrannými čárkami.

Příklad:

Na titulní stránce je uvedeno: JAK NA VZTAHY
ANEB
ČTYŘICET TEMNÝCH ODSŤÍNŮ PARTNERSKÉHO ŽIVOTA

Hlavní název zapíšeme: Jak na vztahy, aneb, Čtyřicet temných odstínů partnerského života

Příliš dlouhý název (či další názvová informace) může být zkrácen, a to nejdříve po prvních 5 slovech (členy se nepočítají), ale nesmí to mít vliv na ztrátu informací či identifikaci díla. Pro vynechanou část názvu se použije znak pro výpustku – tři tečky s oboustrannou mezerou.

Je-li **gramaticky nedílnou součástí názvu** či další názvové informace i údaj o odpovědnosti, zapíše se tam a již se neopakuje v údajích o odpovědnosti (pokud ovšem není na zdroji znovu uveden).

Příklady:

24510\$aShakespearovy sonety

24510\$aDr. Augustina Smetany Vznik a zánik ducha

Obsahuje-li provedení **více děl** téhož autora či více děl různých autorů, ale bez společného názvu, volí se za hlavní název název díla dominantního. Není-li žádné dílo dominantní, zapíší se názvy v tom pořadí, jak jsou uvedeny na zdroji.

Podrobněji k dílům bez společného názvu viz instrukce k popisu přitisků:

<https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/přitisky-podle-rda>

Vícesvazkové monografie se souborným názvem a významnými názvy částí se popisují samostatně a je tedy potřeba zapsat nejen souborný název, ale i označení a vlastní název svazku. Tyto údaje se zapisují za souborným názvem, před údaji o odpovědnosti. Označení a název svazku se přebírá ze stejného pramene popisu jako souborný název (název nelze kombinovat z více pramenů popisu!).

Vícesvazkové monografie, jejichž jednotlivé části nemají různé původce s hlavní odpovědností, nemají názvy částí, nebo tyto **názvy částí nejsou významné** pro samostatné vyhledávání a všechny části přísluší k témuž vydání, se popisují jako celek v jednom bibliografickém záznamu.

U vícesvazkové monografie popisované na jednom souborném záznamu, kde jsou na titulní stránce uváděni další přispěvatelé (obvykle editoři), kteří se často mění, je možné zapsat pouze ty z prvního svazku a poznámku „Editoři se mění“.

Další názvová informace blíže určuje obsah či charakter díla a je typograficky odlišena od hlavního názvu. Přebírá se pouze ze stejného pramene popisu jako hlavní název. Je-li uvedena jinde, nezapisuje se, nebo jen velmi výjimečně a jen do poznámky.

Další názvová informace se může vztahovat k hlavnímu názvu nebo k názvu části; v poli 245 ji zapisujeme za tím názvem, k němuž patří.

Pokud chceme mít důležitý podnázev z jiného pramene zároveň jako selekční údaj, zapíšeme ho do pole 246 s příslušným návěštím - odtud se vygeneruje i poznámka.

Každá další názvová informace je předznamenána dvojtečkou s oboustrannou mezerou.

Souběžný název je název v jiném jazyce a/nebo písmu než je hlavní název. Může se vyskytovat i souběžná další názvová informace či údaj o odpovědnosti. Souběžné údaje se vždy uvádějí v blocích podle jazyků. Každý souběžný název či blok souběžných údajů je předznamenán rovnítkem s oboustrannou mezerou. Souběžné názvové údaje se přebírají ze všech pramenů popisu, tzn. nejen ze stejného pramene jako hlavní název, a nezapisují se do hranatých závorek.

Vždy zapisujeme všechny souběžné názvové údaje, ale údaje o odpovědnosti stačí pouze v jazyce dokumentu (případně první v pořadí), souběžné již obvykle nezapisujeme. (Výjimečně je to možné, pokud se údaje v různých jazycích liší natolik, že je vhodné uvést obě/všechny varianty - např. v případě výrazně odlišného pravopisu jmen nebo u údajů transliterovaných z nelatinkových písem. Rozhodnutí záleží na úsudku katalogizátora).

Příklady:

24510\$aŽidovské památky Moravy a Slezska =\$bJewish monuments of Moravia and Silesia
/\$cJaroslav Klenovský

24510\$aCísař :\$bživot a dílo = Der Kaiser : das Leben und die Werke /\$csepsal Jan Novák

24510\$aEdna dálga nošt v Biskupov /\$cTereza Rijdálbauchova ; prevod ot češki ezik
Dimana Ivanova = Velká biskupovská noc / Tereza Riedlbauchová

24510\$aŽatec :\$bprůvodce městem = Stadtführer : guide /\$\$c\$ctext: Petr Dvořák ; foto:
Václav Mach

24500\$aPraha.\$nSvazek 2,\$pArchitektura =\$bPrague.\$nVolume 2,\$pArchitecture
Kvůli udržení správného pořadí údajů při konverzích a importech záznamů lze zapsat i takto:
24500\$aPraha.\$nSvazek 2,\$pArchitektura = Prague. Volume 2, Architecture

24500\$aPraha =\$bPrague = Prag : webarchiv /\$ckolektiv autorů

Údaje o odpovědnosti se přebírají ze stejného pramene jako hlavní název, případně z dalších preferovaných pramenů. Uvádějí se osoby a/nebo korporace odpovědné za intelektuální nebo umělecký obsah popisovaného zdroje (autor, spoluautor, editor, překladatel, ilustrátor atd.).

V případě, že v provedení není uveden žádný autor, nedohledáváme ho. Výjimkou jsou díla, jejichž tvůrce je obecně znám/tvůrci jsou známi, pouze nejsou v určitém provedení uvedeni. V těchto případech je zapíšeme v údajích o odpovědnosti v hranaté závorce.

Pro zápis údajů o odpovědnosti platí následující **národní interpretace**:

- Jsou-li autoři přímí i nepřímí (tj. údaje o odpovědnosti) uvedeni na titulní stránce, zapíšeme je všechny jak do pole 245, tak do polí 100/700 jako selekční údaje (*bez ohledu na počet uvedených autorů je vždy první autor s vyznačenou hlavní odpovědností nebo, pokud není hlavní odpovědnost jasně vyznačena, pořadím první z uvedených autorů zapsán v hlavním záhlaví*). Nezapisujeme ale osoby/korporace, které nemají autorskou odpovědnost k popisovanému zdroji, tj. sponzory, recenzenty, editory/redaktory edice, lettering apod.
- Jsou-li na titulní stránce uvedeni pouze nepřímí autoři (tj. přispěvatelé, např. editor), zapíšeme je do 245 a 700 a přímé autory již nedohledáváme
- Není-li na titulní stránce uveden žádný údaj o odpovědnosti, dohledáváme PŘÍMÉ (hlavní) autory v dalších pramenech popisu v tomto pořadí: obálka knihy, hlavička, rub titulní stránky, tiráž; pokud v některém prameni údaje najdeme, nehledáme už v dalším v pořadí (tj. údaj o autorech není na tit. s., není v hlavičce, je na rubu tit. s., už nehledáme další údaje v tiráži); zapíšeme je do polí 245 a 100/700. Za přímé autory v tomto případě považujeme autory se společnou odpovědností za celý text (např. monografie, kolektivní monografie); naopak autory jednotlivých samostatných/nezávislých příspěvků v antologiích a sbornících nebo autory hesel v encyklopediích, tj. autory bez společné odpovědnosti, nepovažujeme za přímé autory a neuvádíme je. Mohou nastat i situace, kdy bude záležet na úsudku katalogizátora; v případě pochybností údaj neuvádíme.
- Pokud nejsou překladatelé HLAVNÍHO OBSAHU DÍLA (= nikoli tedy překladatelé resumé, jedné kapitoly, popisků k fotografiím apod.) a ilustrátoři (příp. fotografové) S VÝZNAMNÝM AUTORSKÝM PODÍLEM (=nikoli autor jedné ilustrace, autor zdobných prvků doprovázejících text, obálky apod.; u fotografií významný autorský podíl znamená, že v knize je obsaženo velké množství fotografií od jednoho nebo několika málo fotografů, nikoli velké množství fotografií pocházejících od různých osob, jako tomu bývá např. u turistických průvodců) uvedeni na titulní stránce, dohledáme je obdobně jako v předcházejícím bodě a zapíšeme do polí 245 a 700.

Původci uvedení pouze v copyrightu (např. autor nebo významný překladatel podle národní interpretace) se zapisují do poznámky, nikoli v poli 245.

Ale: je-li klasická tiráž kombinována částečně s copyrightem, považujeme ji primárně za tiráž a případné údaje o odpovědnosti přepisujeme do pole 245 bez značky copyrightu (vyskytuje se zejména u leporel, kde je do tradiční tiráže před jméno autora přidána značka copyrightu).

Zapisují se všichni¹ autoři uvedení na preferovaném prameni popisu včetně případné fráze/úvodního výrazu. Mají-li různou funkci, zapisují se v pořadí uvedeném na prameni popisu.

Autoři se zapisují přesně tak, jak jsou uvedeni na prameni popisu. Pokud by informace byla zavádějící, tj. vztah mezi popisovaným dílem/provedením a autorem/autory není jasný, je vhodné ho v záznamu vysvětlit:

- a) je-li druh autorství (role) uveden v některém z dalších předepsaných pramenů popisu, odlišný údaj s určením rolí zapíšeme jako poznámku;
- b) není-li druh autorství ani v dalších předepsaných pramenech výslovně uveden, ale zjistíme ho mimo preferované prameny popisu, můžeme vysvětlující frázi připojit ke jménu v hranatých závorkách v jazyce hlavního názvu.

Záhlaví – hlavní nebo vedlejší – a kód role pak zapíšeme podle zjištěné funkce.

Příklady:

24500 \$aUmwelt- und Naturschutz in Prag **/Sc**Jan Novotný, Jiří Čech

500 \$a„Herausgeber: Jan Novotný, Jiří Čech“—Tiráž

Jedná se o sborník příspěvků různých autorů; informace, že se jedná o editory, byla výslovně uvedena v tiráži.

24500 \$aUmwelt- und Naturschutz in Prag **/Sc**[herausgegeben von] Jan Novotný, Jiří Čech

Tentýž případ, ale informace, že se jedná o editory, vyplývá z obsahu a může se objevit např. v nakladatelském textu na obálce knihy, v předmluvě apod.

Lze použít i obecnou poznámku, např. když v údajích o odpovědnosti je zapsáno mnoho jmen, která by se v záznamu zbytečně opakovala.

500 \$aTvůrci uvedení na titulní stránce jsou podle údajů v tiráži editory publikace

24500 \$aMatylda a Růžovej vlk **/Sc**Petra Josefína Stibitzová & Jana Šrámková

500 \$aText Petra Josefína Stibitzová, ilustrace Jana Šrámková

V údajích o odpovědnosti se vynechávají tituly, oslovení, afiliace, kvalifikace a podobné výrazy; zapisují se jen jména či jména s uvedenou frází. Pokud by ale po vynechání zůstalo pouze křestní jméno nebo příjmení, uvedené oslovení či tituly zapíšeme. Označení junior, syn a další rodové vztahy se nevynechávají, zůstávají součástí zápisu.

Jako údaj o odpovědnosti se zapíše i údaj bez konkrétního jména (např.: *napsal kolektiv autorů*), je-li takto uveden na preferovaném prameni popisu; konkrétní autoři se v dalších pramenech popisu již nedohledávají (viz též <https://katdotaz.nkp.cz/query/758/>)

Z fráze v dalším údaji o odpovědnosti se obvykle nevynechává hlavní název originálu (zapisuje se pak i jako selekční údaj: unifikovaný název nebo Autor/Název - viz schválená interpretace k zápisu názvu originálu jako unifikovaného názvu: <https://www.nkp.cz/o->

¹ Upřesnění: jde o odpovědnost za intelektuální nebo umělecký obsah díla, takže do autorských údajů nepatří osoby/korporace, které sice jsou uvedené na prvním preferovaném prameni popisu, ale nemají žádnou odpovědnost za obsah díla, tj. sponzoři, recenzenti, komiksový lettering, apod.

[knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/unifikovane-nazvy-x-nazvy-originalu](#)), ale vynechávají se podnázvy originálu a nakladatelské údaje originálu (místo nich zapíšeme výpustku).

Indikátory

První indikátor: vedlejší názvové záhlaví

0 Vedlejší záhlaví se nevytváří

1 Vedlejší záhlaví se vytváří

Druhý indikátor: vyloučení znaků z řazení

0-9 Počet vyloučených znaků

První indikátor má **hodnotu 0** vždy, když není v záznamu hlavní záhlaví v poli 1XX (díla popisovaná pod názvem), nebo není-li název důležitý pro vytvoření vedlejšího záhlaví. V ostatních případech (pro díla s hlavním záhlavím) má první indikátor **hodnotu 1**.

Druhý indikátor obsahuje číslici, označující počet znaků na začátku podpole \$a, které mají být vyloučeny z řazení.

Používá se obvykle k vyloučení gramatického členu z řazení v rejstříku. Pokud je součástí členu mezera nebo apostrof, započítává se do vyloučených znaků.

Výjimkou jsou případy, kdy potřebujeme, aby se pod nimi název řadil v rejstříku (nejčastěji to znamená, že uvedený člen nemá funkci mluvnického členu v názvu, ale je součástí místního nebo osobního jména).

Pokud podpole \$a začíná interpunkcí, ale nejedná se o součást gramatického členu, hodnota indikátoru bude „0“ a systém by měl být nastaven tak, aby se název řadil podle prvního písmene.

Příklady:

24514\$aThe global Middle Ages :**\$b**an introduction

24512\$aL'autre scène :**\$b**philosophie du théâtre

24514\$aLos países hispanohablantes
[„Los“ jako španělský určitý člen]

24500\$aLos Angeles business journal
[„Los“ jako součást jména města]

24510\$a¿Qué pasa cuando cambia el tiempo?

24500\$aUno, due, tre
[„Uno“ může být i neurčitý člen, ale v tomto případě se jedná o číslovku; název se pod ní řadí v rejstříku]

Interpunkce

Podpole \$a končí **tečkou**, pokud následuje číslo části (\$n) nebo název části (\$p).

Podpole \$a končí **rovnítkem** (před rovnítkem je jedna mezera), pokud následuje souběžný název (\$b).

Podpole \$a končí **dvojtečkou** (před dvojtečkou je jedna mezera), pokud následuje další názvová informace (\$b).

Podpole \$a končí **středníkem** (před středníkem je jedna mezera), pokud následuje název dalšího díla téhož autora (\$b).

Podpole \$a končí **lomítkem** (před lomítkem je jedna mezera), pokud následuje první údaj o odpovědnosti (\$c).

Podpole \$b končí **tečkou**, pokud následuje číslo části (\$n) nebo název části (\$p).

Podpole \$b končí **lomítkem** (před lomítkem je jedna mezera), pokud následuje první údaj o odpovědnosti (\$c).

Podpole \$b není opakovatelné, proto se opakované údaje od sebe oddělují předepsanou interpunkcí v rámci podpole - souběžné názvy rovnítkem s oboustrannou mezerou, další následující názvy středníkem s oboustrannou mezerou, další názvové informace dvojtečkou s oboustrannou mezerou.

Podpole \$c není opakovatelné, proto se opakované údaje od sebe oddělují předepsanou interpunkcí v rámci podpole - souběžné údaje o odpovědnosti rovnítkem, opakované další údaje o odpovědnosti středníkem, další název díla jiného autora od prvního údaje o odpovědnosti tečkou a dvěma mezerami.

Podrobnější (alternativní) číslování se uvádí v jednom podpoli **\$n**.

Podpole \$n končí **čárkou**, pokud za ním následuje název části/sekce díla (\$p).

Podpole \$p končí **lomítkem**, pokud za ním následuje podpole \$c.

Podpole \$n a \$p jsou opakovatelná, pokud následují za podpolem \$a, \$b, \$n nebo \$p.

Obecně platí, že podpole nekončí interpunkcí, pokud nenásleduje žádné další podpole.

Podpole

\$a Název (NO)

Podpole **\$a** obsahuje hlavní název a alternativní název, s výjimkou číselného označení či názvu části/sekce díla².

\$b Další údaje o názvu (NO)

² Číselné označení a název části/sekce se považují za část hlavního názvu, ale zapisují se do samostatných podpolí \$n a \$p.

Podpole **\$b** může obsahovat další názvy děl téhož autora (v popisných jednotkách bez společného názvu), souběžné názvy a další názvové informace, tj. údaje až k prvnímu údaji o odpovědnosti nebo číselnému označení či názvu části.

Následuje za tím podpolem, s nímž údaj souvisí (u podnázvů tedy např. za podpolem **\$a**, pokud se podnázev váže k hlavnímu názvu, ale až za podpolem **\$p**, pokud se podnázev váže k názvu části; jediné omezení je, že podpole **\$b** není opakovatelné; pokud potřebujeme zapsat podnázev u obou názvů, v podpoli **\$p** podnázev oddělíme pouze interpunkcí).

\$c Údaj o odpovědnosti atd. (NO)

Podpole **\$c** obsahuje údaje o odpovědnosti a může (po tečce a dvou mezerách) obsahovat název dalšího díla (jiného autora).

\$n Číslo části/sekce díla (O)

\$p Název části/sekce díla (O)

Název části v podpoli **\$p** není selekční, proto je nutno zapsat název části též jako variantu názvu v poli 246.

Kvůli udržení správného pořadí údajů, doporučujeme podnázev části zapsat po dvojtečce s oboustrannou mezerou též v podpoli **\$p**, a to i v případě, že podpole **\$b** je „volné“, tj. není použité pro další názvové údaje související se souborným názvem.

!!! Podpole **\$n** a **\$p** jsou opakovatelná jen pro hierarchicky nižší úroveň částí !!! Pokud se jedná o údaje stejné úrovně, zapisujeme je do pole 505 (viz též dotaz 825:

<https://katdotaz.nkp.cz/query/825/>).

Příklady

24500 \$aKniha o Redutě

24500 \$aÚstava České republiky :\$bkomentář /\$ceditor Dušan Hendrych, Cyril Svoboda

24510 \$aŽidovské památky Moravy a Slezska =\$bJewish monuments of Moravia and Silesia /\$cJaroslav Klenovský

24510 \$aBratr spánku /\$cRobert Schneider ; přeložil Evžen Turnovský

24510 \$aDějepis pro gymnázia a střední školy.\$n4,\$pNejnovější dějiny /\$cJ.J. Kuklík

24510 \$aVlastivěda moravská.\$nII,\$pMístopis.\$pKroměřížský okres /\$cnapsal František Václav Peřinka

24630 \$aMístopis

24630 \$aKroměřížský okres

[Názvy částí se zapisují jako varianty názvu v poli 246]

24510 \$aJablko z klína ;\$bRuce Venušiny ; Jaro, sbohem /\$cJaroslav Seifert

24510 \$aCelní zákon a předpisy související v praxi /\$cJan Žemlička, Pavel Hruška, Helena Nováková, Jana Zelená, Květoslav Horák

24500 \$aPoklad **/ \$c**Douglas Preston a Lincoln Child. Za trest / Dick Francis. Vzkaz v láhvi / Nicholas Sparks. Tanečník / Jeffery Deaver ; z anglických originálů přeložila Jaroslava Moserová-Davidová

24510 \$aCísař **: \$b**život a dílo = Der Kaiser : das Leben und die Werke **/ \$c**sepsal Jan Novák
[Souběžný název uveden na obálce]

24510 \$a...a život jde dál **: \$b**vzpomínky Petra Látala na léta válečná
[Název přepsán přesně tak, jak je na provedení, nejde o výpustku; po třech tečkách se píše název natěsno s malým písmenem]

24510 \$aHadi v oblecích, aneb, Psychopat jde do práce **/ \$c**Paul Babiak, Robert D. Hare ; z anglického originálu Snakes in suits přeložila Zuzana Gabajová

24510 \$aJá Baryk **/ \$c**František Nepil ; ilustrovala Helena Zmatlíková
[Ilustrátorka uvedená v tiráži má významný podíl na obsahu popisovaného provedení]

24514 \$aDie Schule der Frauen **: \$b**Luftspiel in fünf Aufzügen **/ \$c**[Molière]
[Autor nebyl uveden nikde v popisovaném provedení; chyba v podnázvu]

500 \$aSprávný podnázev je: Lustspiel in fünf Aufzügen

24504 \$aThe eBay business answer book **: \$b**the 350 most frequently asked questions about making big money on eBay

24510 \$aJ.J. Stankovského Solové výstupy, žerty a deklamace

24630 \$aSolové výstupy, žerty a deklamace

24510 \$aPočátkové základného naučenj o wařenj piwa **: \$b**pro učedlnjky, towarysse, sládky, pro každého hospodáře, kterýž té věcy dokonale vyučen býti žádá : mjmo theoretycky-praktyckého wysvětlenj, proč staročeské piwo ... **/ \$c**fyzycky, chemicky, ekonomicky, a podle skussenosti wyhotowené od Frantisska Ondřege Paupě ... w česstinu vwedené

2463 \$aPočátkové základného naučení o vaření piva

24510 \$aMakroekonimika **: \$b**studijní texty

2461 \$iSprávný název je:\$aMakroekonomika

24510 \$aBlázen do koní.**\$p**Zpátky do sedla

500 \$aOznačení svazku na hřbetu: 5

24510 \$aNaše lovná zvěř **/ \$c**Václav Netušil, Josef Vodrážka

500 \$a"Text V. Netušil, fotografie J. Vodrážka"—Tiráž

24510 \$aRychle vpřed **: \$b**dědečku, vyprávěj! **/ \$c**Kamil Lhoták, Arnošt Goldflam

500 \$aV tiráži je Kamil Lhoták uveden jako ilustrátor

24510 \$aKrál Lear **/ \$c**W. Shakespeare ; z anglického originálu King Lear ... přeložil J.V. Sládek

[Vynechány nakladatelské údaje provedení, ze kterého bylo překládáno]

24510 \$a [love] Brazil! /**\$c** Sarah Vaughan

500 \$a Slovo „love“ v názvu je znázorněno jako srdce

24500 \$a [Tři prasátka] : **\$b** třípytlivé samolepky : přečti a nalep si pohádku

500 \$aNázev znázorněn obrázkem tří prasátek

24510 \$a U nás. **\$n**,\$p** Novina /**\$c** Alois Jirásek

500 \$a Označení části znázorněno dvěma hvězdičkami

24510 \$a (Letná) /**\$c** Jana Šteflíčková

500 \$aNázev uveden v podobě: [letná]

[Název na provedení v hranatých závorkách, které se jako zaměnitelná interpunkce s interpunkcí ISBD nahrazují kulatými; první slovo hlavního názvu začíná velkým písmenem.]

24500 \$a Požehnání ohněm

2461 \$i Obálkový podnázev: **\$a** Významné osobnosti unitářské historie

1001 \$a Švácha, Rostislav, \$d 1952-\$7mzk2003171625\$4aut\$4edt

24510 \$a Art in the Czech Lands 800-2000 /**\$c** Taťána Petrasová and Rostislav

Švácha (eds) ; Rostislav Švácha, Taťána Petrasová, Klára Benešová ...

[Údaje o odpovědnosti zapsány v pořadí přesně podle titulní stránky, ale do pole 100 patří první uvedený autor, nikoli editor]

1001 \$a John, Jan, \$d 1977-\$7mzk2003200049\$4aut

24510 \$a Frýdlantský poklad : **\$b** archeologický výzkum Zámeckého rybníka ve Frýdlantu /

\$c Renata Tišerová (ed.) ; Jan John, Jan Pařez

500 \$a Editor: Radka Tišerová, autoři textů: Jan John, Jan Pařez, Radka Tišerová

[Údaje o odpovědnosti zapsány přesně podle titulní stránky, ale do pole 100 patří první uvedený autor. Držíme se formálně vytištěných údajů, vysvětlení podle textu uvedeme do poznámky]

24500 \$a Kongres klinické mikrobiologie, infekčních nemocí a epidemiologie : **\$b** VII. ročník :

Hotel Flora Olomouc, 14.-16.11.2019. Antibiotický den : Malá posluchárna TÚ LF UP v Olomouci, 16.11.2019 : sborník přednášek, oficiální program

[Dvě různé konference bez společné odpovědnosti se zapisují a oddělují jako dvě různá díla: tečka a dvě mezery]

24510 \$a Křesťanské rozjímání /**\$c** bratr Tomáš

[Údaj o odpovědnosti v tomto případě zapíšeme včetně církevního titulu]

24510 \$a Mladá matka : **\$b** příruční kniha pro pomocnice ku porodu /**\$c** sepsal MUDr. Suda

[Údaj o odpovědnosti v tomto případě zapíšeme včetně titulu]

24010 \$a Ghost army. **\$i** Česky

24510 \$aArmáda duchů:**\$b**jak spojenci obelstili Třetí říši /**\$c**Gerry a Janet Souterovi ; z anglického originálu The ghost army ... přeložil Jan Šindelka
[zapišeme jen hlavní název originálu, nikoli s podnázvem: z anglického originálu The ghost army - conning the Third Reich ... přeložil Jan Šindelka]

24010 \$aFreundin für Sunny.**\$l**Česky

24510 \$aČaropníci.**\$p**Kamarádka pro Sunny /**\$c**Emily Palmerová ; s ilustracemi Josephine Llobetové ; z německého originálu Die Funkelponys - Eine Freundin für Sunny ... přeložila Vendula Haltufová
[zapišeme celý hlavní název originálu, tj. včetně názvu části; původní tečku nebo dvojtečku mezi nimi nahrazujeme spojovníkem, aby byla interpunkce nezaměnitelná s knihovnickou]

24510 \$aPsí vycházky :**\$b**za moderní architekturou Prahy se Zdeňkem Lukešem.**\$n**7.,
\$pKarlín : Sokolovská ulice od Florence ke Karlínskému náměstí, Karlínské náměstí, Sokolovská ulice od Karlínského náměstí ke Kaizlovým sadům, od Kaizlových sadů k sídlišti Invalidovna, Křížkova ulice, Pernerova ulice, Pobřežní ulice, Rohanské nábreží, Rohanský ostrov od Breinfeldovy ulice k Libeňskému mostu
[podnázev patřící k hlavnímu názvu zapišeme v podpoli \$b za podpolem \$a, podnázev vztahující se k názvu části zapišeme po dvoutečce přímo v podpoli \$p, protože podpole \$b není opakovatelné]

24500 \$aŠest tudorovských královen.**\$p**Anna Klevská : královna s tajemstvím
Ale lze zapsat i takto:

24500 \$aŠest tudorovských královen.**\$p**Anna Klevská :**\$b**královna s tajemstvím

24510 \$aCestami krajánek, aneb, Putování po mlýnech a vodních provozech na Tachovsku a Stříbrsku.**\$n**Díl II.,**\$p**Levostranné přítoky Mže =**\$b**Auf der Wegen der Mühlgehilfen, also, Die Wanderung durch die Mühlen und die Wasserbetriebe des Tachauer und Mieser Gebiets.**\$n**Teil II.,**\$p**Linksseitige Zuflüsse des Miesa Flusses /**\$c**Zdeněk Procházka ; překlad do německého jazyka: Miroslav Vetrák

Ale lze zapsat i takto:

24510 \$aCestami krajánek, aneb, Putování po mlýnech a vodních provozech na Tachovsku a Stříbrsku.**\$n**Díl II.,**\$p**Levostranné přítoky Mže = Auf der Wegen der Mühlgehilfen, also, Die Wanderung durch die Mühlen und die Wasserbetriebe des Tachauer und Mieser Gebiets. Teil II., Linksseitige Zuflüsse des Miesa Flusses /**\$c**Zdeněk Procházka ; překlad do německého jazyka: Miroslav Vetrák

24510 \$aU nás :**\$b**nová kronika /**\$c**Alois Jirásek

50500 \$gKniha první,\$tÚhor -- \$gKniha druhá,\$tNovina

[na titulní stránce uvedeny obě části díla, ale protože jsou hierarchicky na stejné úrovni, nelze zapsat opakované podpole \$n a \$p]

24510 \$aČeský jazyk s Tobiášem.**\$p**Skladba.**\$n**Díl I.,**\$p**Souvětí a zvláštnosti větné stavby.**\$n**Část 2.,**\$p**Souvětí podřadné
24630 \$aSkladba

24630 \$aSouvětí a zvláštnosti větné stavby
24630 \$aSouvětí podřadné
[hierarchicky podřízené části]

246 Variantní názvy (O)

Pole obsahuje **variantní formy hlavního názvu popisovaného provedení**. Varianty názvů ostatních děl se zapisují do pole 740.

Úvodní členy se v poli 246 nezapisují. Výjimkou jsou případy, kdy potřebujeme, aby se pod nimi název řadil v rejstříku (nejčastěji to znamená, že uvedený člen nemá funkci mluvnického členu v názvu, ale je součástí místního nebo osobního jména).

Příklady:

24614 \$aLos Angeles

„Los“ je součást jména města.

24510 \$aGulliverovy cesty =\$bLos viajes de Gulliver

24631 \$aViajes de Gulliver

„Los“ je mluvnický člen

Pole se používá i pro zápis rozšířených názvů (číslůvky, symboly atd.).

Podnázev z pole 245 se jako varianta názvu zapisuje do pole 246 pouze v odůvodněných případech, např. když je název hodně obecný a teprve podnázev „nese“ informaci nebo když z grafické úpravy pramene popisu není zřejmé, co je hlavní název a co podnázev (např. *Sborník : historie a současnost česko-slovenského gospelu*).

Pokud je varianta názvu stejná na obálce a v tiráži či na hřbetě, zapisujeme jen pole pro obálkový název, tj. 264 s indikátory 14 (nikoli 2461- s rozepsaným návěštím v podpoli \$i *Název na obálce, hřbetě a v tiráži*).

Indikátory

První indikátor: poznámka/vedlejší záhlaví

- 0 Generuje se poznámka, negeneruje se vedlejší záhlaví
- 1 Generuje se poznámka i vedlejší záhlaví
- 2 Negeneruje se poznámka, negeneruje se vedlejší záhlaví
- 3 Generuje se vedlejší záhlaví, negeneruje se poznámka

Druhý indikátor: typ názvu

- # Typ názvu není specifikován
- 0 Část názvu/název části
- 1 Souběžný název
- 2 Rozlišovací název
- 3 Další variantní název
- 4 Obálkový název
- 5 Název na doplňkové titulní stránce
- 6 Hlavičkový název
- 7 Živé záhlaví
- 8 Hřbetní název

Při použití druhého indikátoru s hodnotou **0 a 1** se návěští poznámky negeneruje, zpravidla se totiž tyto hodnoty používají s prvním indikátorem **3** a tedy poznámka se negeneruje vůbec.

Při použití druhého indikátoru s hodnotou **2-8** se návěští poznámky generuje systémem.

Při použití druhého indikátoru s hodnotou **#** lze vyplnit podpole **\$i** s vysvětlujícím návěštím; podpole **\$i** se pak uvádí na začátku pole 246, před podpolem **\$a**.

Interpunkce

V podpoli \$g se údaj uvádí v kulatých závorkách.

Podpole

\$a Hlavní název/zkrácený název (NO)

\$b Další část údajů o názvu (NO)

\$f Datum nebo označení pořadí (NO)

\$g Další různé informace (NO)

\$i Text návěští poznámky (NO)

V podpoli \$i se zapíše text návěští v případě, že nelze zvolit žádné z návěští, doporučených u druhého indikátoru s hodnotami 2-8. Druhý indikátor bude vyjádřen prázdnou pozicí.

\$n Číslo části/sekce díla (O)

\$p Název části/sekce díla (O)

Příklady

24510 \$aOfenzivní marketing, aneb, Jak zaútočit na konkurenci

24630 \$aJak zaútočit na konkurenci

24510 \$aDíkuvzdání Fatimy :\$bstředoevropské katolické dny 2003/2004

24630 \$aStředoevropské katolické dny 2003/2004

24510 \$aJak na to! :\$bpomníky a sochy ve veřejném prostoru : manuál zodpovědné samosprávy

24630 \$aPomníky a sochy ve veřejném prostoru

24510 \$aBenešovy dekrety

2461 \$iNázev na rubu titulní stránky:\$aDekrety prezidenta Edvarda Beneše z roku 1945

24510 \$aAlgebra :\$bučebnice pro 9. ročník

24614 \$aAlgebra 9

24510 \$aSborník z 1. konference odborné společnosti vojenských lékařů ČLS JEP na téma: Zdravotnické zabezpečení v polních podmínkách podle norem NATO

24630 \$aZdravotnické zabezpečení v polních podmínkách podle norem NATO

24510 \$aEncyklika Jeho Svatosti papeže Lva XIII. všem patriarchům, primasům, arcibiskupům a biskupům katolického světa, kteří sdružení jsou s apoštolskou stolicí

24616 \$aO otázce dělnické

24510 \$aTschechische Wirtschaftsgesetze :\$baktuelle Gesetzestexte in deutscher Übersetzung = České hospodářské zákony : aktuální texty zákonů v německém překladu

24631 \$aČeské hospodářské zákony

24510 \$aPaměti.\$n2,\$pZa republiky (1918-1938) /\$cFrantišek Weyr

24630 \$aZa republiky (1918-1938)

24510 \$a5 cest

2463 \$aPět cest

24510 \$aÚsměv v trní

2461 \$iSprávný název je:\$aÚsměv v trní

24510 \$aPříběh světla tmy

24614 \$aPříběh světla a tmy

24510 \$aRomeo & Juliet

2463 \$aRomeo and Juliet

24510 \$aRomeo + Julie

2463 \$aRomeo a Julie

24510 \$aCarpe jugulum ;\$bPátý elefant /\$cTerry Pratchett ; z anglických originálů Carpe jugulum a The fifth elephant ... přeložil Jan Kantůrek

2461 \$iSouborný název na obálce:\$aPříběhy ze Zeměplochy

2463 \$aZeměplocha

250 Údaje o vydání (O)

V této oblasti se zapisuje vlastní označení vydání a další údaje související s vydáním (doplňkové označení vydání, souběžné označení vydání, výjimečně údaj o odpovědnosti vztahující se pouze ke konkrétnímu popisovanému vydání). Další informace volně související s údajem o vydání lze zapsat do poznámky.

Povinným údajem v minimálním záznamu je označení vydání, je-li ovšem v provedení uvedeno.

Preferovanými prameny popisu jsou (v tomto pořadí): titulní stránka, obálka, hlavička, rub titulní stránky a tiráž.

Označení vydání je prvním a často jediným údajem v této oblasti. Někdy bývá připojeno doplňkové označení vydání, které upřesňuje vlastní označení vydání; první slovo tohoto doplňku začíná malým písmenem.

Údaje se uvádějí přesně podle pramene popisu; slova se nezkracují, členy nevynechávají, slovní číslovky se nepřevádějí na číslice, označení vyjádřené jinými znaky se zapisuje také přesně. Primárně se údaje o vydání přebírají ze stejného pramene jako hlavní název.

Varianty údajů o vydání z dalších pramenů popisu zapíšeme do poznámky.

Dotisk není samostatné vydání, jsou to další exempláře vyrobené později, tj. další část nákladu. V případě potřeby lze zapsat poznámku o dotisku.

Více k dotiskům viz samostatný materiál na stránkách katalogizační politiky: <https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/dotisky-prosinec-2019>

Pokud se popisované provedení skládá z více částí, zapisuje se jen údaj o vydání, který se týká souboru jako celku. Mají-li části ještě vlastní údaje o vydání, zapíšeme je do poznámky. Jsou-li údaje o vydání ve více jazycích a/nebo písmech, uvádí se primárně údaj v jazyce hlavního názvu; jinak první v pořadí.

Je-li údaj o vydání chybný, zapisuje se přesně tak a správný údaj se zapisuje do poznámky, nikoli do hranaté závorky jako oprava.

Je-li údaj o vydání nedílnou součástí údajů jiné oblasti (např. názvu nebo další názvové informace), zde se již neopakuje.

V případě číselného/grafického označení vydání bez uvedeného slovního výrazu se tento výraz doplní do hranaté závorky.

Pole 250 je opakovatelné, jsou-li na preferovaném prameni popisu dva různé údaje o vydání, nebo u smíšených dokumentů.

Indikátory

Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole

\$a Označení vydání (NO)

V jednom výskytu podpole se zapisují údaje o vydání předcházející prvnímu rovnítku nebo lomítku, včetně tohoto znaku.

\$b Další údaje o vydání (NO)

V jednom výskytu podpole se zapisují údaje o odpovědnosti k vydání a souběžné údaje o vydání, tj. údaje za prvním rovnítkem či lomítkem.

\$3 Bližší určení dokumentu

Při zápisu opakovaných výskytů pole 250, např. u smíšených dokumentů, se uvádí jako první podpole s označením části zdroje, které se týká.

Příklady

250 \$aVydání I.

250 \$aVydání: 2.

250 \$aVydání sedmé, v tomto překladu druhé

250 \$a3. doplněné vydání

250 \$aCanadian edition =\$bÉdition canadienne

250 \$a4., změněné vydání /\$brevidovala Alena Nováková

250 \$aVydání 3.

500 \$aÚdaj o vydání je chybný, správně má být: Vydání 4.

250 \$a1. souborné vydání

500 \$aV zámku a podzámčí 2. vydání, Divá Bára 4. vydání

250 \$a*** edition

250 \$a2nd edition

250 \$aFirst published

250 \$aVerze 2.0

250 \$a6th ed.

[zkratka uvedena na prameni popisu]

250 \$a[Verze] 1.1

[číselný údaj upřesněn slovním doplňkem]

250 \$aSecond edition

250 \$aInternational edition

[dva údaje na titulní stránce]

264 Nakladatelské údaje, údaje o vytvoření díla a údaje o autorských právech (O)

Tato oblast obsahuje údaje o vytvoření/vzniku díla, nakladatelské údaje, údaje o výrobě, distribuci a údaje o autorských právech/copyrightu.

U nepublikovaných zdrojů je povinným údajem datum vytvoření díla.

Pro publikované zdroje jsou **povinnými údaji** místo vydání, jméno nakladatele a datum vydání.

Pokud nejsou známy údaje o nakladateli, jsou doporučenými údaji odpovídající údaje o distribuci. Pokud nejsou známy ani údaje o distribuci, jsou doporučenými příslušné údaje o výrobě.

Datum copyrightu je doporučeným údajem tehdy, pokud není známo ani datum vydání, ani datum distribuce. Toto datum se zapisuje včetně symbolu copyrightu © nebo symbolu fonogramu ®. Nelze-li symbol reprodukovat, zapíše se před datum příslušný výraz: *copyright* nebo *fonogram*. Data copyrightu nejsou požadována u zdrojů vycházejících na pokračování.

Údaje se přebírají z celého popisovaného provedení - **primárně** ovšem **ze stejného pramene jako hlavní název**; případně z dalších jiných pramenů či se logicky odvodí. Každý údaj z jiného zdroje (včetně copyrightu) či odvozený se zapisuje do vlastní hranaté závorky.

Je-li uvedeno na prameni **více míst vydání či jmen nakladatelů**, je na úrovni minimálního záznamu povinné zapsat vždy jen první místo a první jméno. Ale pokud je více míst vydání a jiné než první je v ČR, zapíšeme do druhého výskytu \$a první české místo. Pokud je více nakladatelů a jiný než první je v ČR, zapíšeme do druhého výskytu \$b prvního českého nakladatele. Při úplném popisu se zapisují všechna místa a jména. Další místa vydání se předznamenávají středníkem, jméno nakladatele je vždy předznamenáno dvojtečkou a datum vydání čárkou.

Jsou-li na dokumentu **údaje ve více jazycích** či písmech, jako první se zapíše ty, které jsou v jazyce hlavního názvu, případně typograficky první.

Údaje se zapisují přesně tak, jak jsou na prameni popisu uvedeny, nic se nezkracuje ani nevynechává (ani členy), neopravuje.

Předložky u místa vydání lze vynechat jen tehdy, pokud to nebude mít vliv na podobu jména (např. pádové koncovky: V Praze) či význam.

Předložky u jména nakladatele se nevynechávají nikdy.

Volitelně lze u místa vydání doplnit do hranaté závorky vyšší jurisdikci, a to v případě, že je to **důležité** pro identifikaci nebo zpřístupnění popisovaného zdroje.

Slova nebo fráze uvádějící funkci jinou než výhradně nakladatelskou, kterou plní osoba nebo korporace, se zapisují přesně tak, jak se vyskytují na prameni popisu. Slova nebo fráze označující pouze nakladatelskou funkci (např. nakladatelství, Verlag, vydal atd.) vynecháváme jen tehdy, pokud nejsou trvalou součástí jména a/nebo nezmění gramaticky podobu jména nakladatele.

Přesně se uvádí i fráze typu *nákladem vlastním, nákladem autorovým, Selbstverlag*, apod., skutečné jméno nakladatele (obvykle autora) je vhodné zapsat do národního pole 928.

Datum ve formě chronogramu se zapisuje v celé frázi. Datum vydání uvedené slovně či římskými číslicemi se přepisuje na arabské číslice.

Datum uvedené podle jiného než gregoriánského či juliánského kalendáře se zapíše přesně a do hranaté závorky doplníme odpovídající datum (např.: 4308 [1975]).

Datum vydání nebo copyrightu vytištěné v podobě přelomu let (2019/20, ©2018-19) zapíšeme také přesně, jen s rozepsáním dvoučíslic na celý rok (2019/2020, ©2018-2019).

Pokud je jako jediné datum ve zdroji uvedené datum povinného výtisku (dépôt légal - obvyklé u francouzské a španělské produkce), do 264-1\$c zapíšeme tento rok do hranaté závorky. Dépôt légal není údaj o autorských právech a proto ho nezapisujeme do pole 264 s druhým indikátorem 4.

Jsou-li **údaje chybné**, zapíší se přesně podle pramene popisu a do poznámky uvedeme údaje správné.

I když jsou údaje na titulní stránce odlišné od dalších pramenů popisu nebo zavádějící (např. na obvyklém místě nakladatelských údajů je uvedena korporace související s autorskou odpovědností, nebo je tam uveden pouze jeden nakladatel a v tiráži je další), zapíšeme je přesně podle titulní stránky a zpřesňující/doplňující údaje uvedeme v poznámce; správného/skutečného nakladatele pro vyhledávání lze uvést do národního pole 928.

Ale pokud je na tomto místě uveden název edice (knižní řady), ten jako nakladatelský údaj nezapisujeme.

U reprintů, které nemají svoji „novou“ titulní stránku, ale pouze reprint původní titulní stránky, přebíráme nakladatelské údaje z pramenů popisu, které patří k „novému“ vydání (tj. obvykle obálka nebo tiráž), nikoli z přetištěné původní titulní stránky.

Rozmezí dat vydávání u **vícesvazkových monografií** se zapisuje se spojovníkem bez mezer („natěsno“). U dosud vycházejících zdrojů se zapisuje rok vydání prvního svazku se spojovníkem, po ukončení vydávání se dopíše rok vydání posledního svazku.

Pokud se u dalšího/dalších svazků změní nakladatel, zapíšeme je na doporučené úrovni všechny. Zapisují se jako dočasný a/nebo poslední nakladatel. Dočasných nakladatelů může být více, první a poslední jen jeden! U dočasného a posledního nakladatele se neuvádí podpole \$c s údajem o datu vydání; místo toho se uvádí na začátku pole podpole \$3 s rozmezím let, v nichž zdroj vydával příslušný nakladatel. Pokud ale dočasné údaje nejsou významné pro identifikaci popisovaného zdroje, může se uvést jen první a poslední údaj spojený s vydáváním popisovaného zdroje (někdy je v takovém případě vhodné zapsat i obecnou poznámku v poli 500 – např. Nakladatel se mění u každého svazku).

Pokud potřebné **údaje nejsou v popisovaném provedení uvedeny**, vždy se snažíme alespoň přibližně určit místo (obec či státní území v současném pojetí) a datum vydání (přibližný rok či rozmezí let). Tyto údaje patří do hranatých závorek, případně jsou doplněny otazníkem. Až jako poslední, velmi výjimečnou variantu zapisujeme frázi: *[Místo vydání není známé]*. Pokud nelze zjistit nakladatele, zapisujeme frázi: *[nakladatel není známý]*. Frázi *[datum vydání není známé]* nepoužíváme, vždy bychom měli doplnit nějaké přibližné datum vydání.

Pro **přibližná data vydání** se používají následující způsoby zápisu:

Rok je známý/zjistitelný	[2013]
Přibližný rok	[2013?]
Jeden nebo druhý po sobě jdoucí rok	[2010 nebo 2011]
Pravděpodobné rozmezí let [zapisujeme vždy s otázníkem]	[mezi 1848 a 1902?]
První nebo poslední možné datum	[ne před 1788] [ne po 1939]
První i poslední možné datum	[mezi 21. říjnem 1899 a 3. březnem 1900]

I pro **přibližné rozmezí dat u vícesvazkových monografií** (a pokračujících zdrojů) se používají jen tyto uvedené možnosti. Žádnou pozici roku nelze nahradit spojovníkem!

Příklady vícesvazkových monografií, které nemají na zdroji uvedené roky vydání - jedno nebo obě data vydání jsou pravděpodobná:

264 1 \$aV Praze :\$bSfinx (B. Janda),\$c[1932 nebo 1933]-1940

pole 008/pozice 06-14: m19321940

264 1 \$aV Praze :\$bSfinx (B. Janda),\$c[ne před 1928-ne po 1938]

008/06-14: m19281938

264 1 \$aV Praze :\$bSfinx (B. Janda),\$c[1926?-1937?]

008/06-14: m19261937

264 1 \$aV Praze :\$bSfinx (B. Janda),\$c[mezi 1921 a 1925?-mezi 1928 a 1933?]

008/06-14: m19211933

Indikátory

První indikátor: pořadí údajů

- # **Neuvádí se/první údaj**
- 2 Dočasný údaj**
- 3 Současný/poslední údaj**

První indikátor označuje chronologické pořadí vícečetných údajů.

Prázdná pozice na místě 1. indikátoru se uvádí u jediného nakladatele nebo - v případě změny místa vydání a/nebo jména nakladatele - u prvního z nich. Podobně i u distributorů a tiskařů.

Hodnota 2 se používá, pokud se místa vydání či nakladatelé atd. mění. Uvádějí se tu nakladatelé, kteří vydávali dílo mezi prvním a posledním nakladatelem. Počátku pole 264 se předřazuje podpole \$3 s příslušným časovým údajem.

Hodnota 3 se používá, pokud se změnilo místo nebo jméno spojené s vydáním zdroje. Současné údaje mohou být doplněny a uvedeny s hodnotou indikátoru 3. Počátku pole 264 se předřazuje podpole \$3 s příslušným časovým údajem.

Druhý indikátor: funkce

- 0 Vytvoření/vznik**
- 1 Nakladatel**
- 2 Distributor**

- 3 Výrobce
- 4 Údaje o autorských právech

Hodnota indikátoru označuje, jaké údaje pole obsahuje. Pole s hodnotou druhého indikátoru 0 obsahuje údaje o vytvoření zdroje v nezveřejněné podobě. Pole s hodnotou druhého indikátoru 1 až 4 obsahují údaje týkající se zdroje ve zveřejněné podobě.

Podpole

- \$a** Místo vydání, distribuce atd. (O)
- \$b** Jméno nakladatele, distributora atd. (O)
- \$c** Datum vydání, distribuce atd. (O)
- \$3** Bližší určení dokumentu (NO)

Podpole \$3 se používá k bližšímu (časovému) určení opakovaných výskytů pole při popisu pokračujících zdrojů či vícesvazkových monografií.

Příklady

264 1 \$aBrno :\$bMOBA,\$c[2002]
pole 008/06-10: s2002

264 1 \$aVictoria, B.C. :\$b[nakladatel není známý],\$c1990-
pole 008/06-14: m19909999

264 1 \$aV Praze ;\$aa Litomyšli :\$bLadislav Horáček - Paseka,\$c2003

264 1 \$aPraha :\$bSvoboda, n.p.,\$c1964-

26421 \$31975-1989\$aPraha :\$bMladá fronta

26431 \$31990-\$aPraha ;\$aLitomyšl :\$bPaseka

[Tři výskyty pole 264 v jednom záznamu dosud vycházející vícesvazkové monografie – zatím dvě změny nakladatele v průběhu vydávání]
pole 008/06-14: m19649999

264 1 \$aPraha :\$bČeskoslovenská akademie věd,\$c1961-1992

26431 \$31974-1992\$aPraha :\$bAcademia

[Dva výskyty pole 264 v jednom záznamu ukončené vícesvazkové monografie – jedna změna nakladatele v průběhu vydávání]

264 1 \$aBrno :\$bERA, s.r.o. :\$bStátní památkový ústav v Brně ;\$aOlomouc :\$bStátní památkový ústav v Olomouci ;\$aOstrava :\$bStátní památkový ústav v Ostravě,\$c[2001 nebo 2002]
pole 008/06-14: q20012002

264 1 \$aV Praze :\$bnákladem kněhkupectví I.L. Kobrova,\$c1888

264 3 \$bNárodní knihtiskárna

264 1 \$aMladá Boleslav :\$bObec mladoboleslavská,\$c1880

264 3 \$aRakovník :\$bJ.L. Malý,\$c1879

264 1 \$aPrag :\$bA. Fritsch,\$c1895

264 2 \$bIn Commission bei Fr. Řivnáč

264 3 \$bTiskem Dr. Ed. Grégra

264 1 \$aDen Haag :\$bVoetnoot,\$c2010

264 1 \$aPraha :\$bNakladatelství Lidové noviny,\$c[2014]

264 4 \$c©2014

264 1 \$a[Česko?] :\$b[nakladatel není známý],\$c[mezi 1820 a 1889?]

pole 008/06-14: q18201889

264 1 \$aV Brně :\$b[nakladatel není známý],\$c[ne po 1890]

pole 008/06-14: q18uu1890

264 1 \$aV Brně :\$b[nakladatel není známý],\$c[ne před 1918]

pole 008/06-14: q191819uu

264 1 \$a[Německo] :\$b[nakladatel není známý],\$c[1977]

264 1 \$a[Česko] :\$bnákladem autora,\$c2015

264 1 \$aV Praze :\$bnákladem vlastním,\$c1903

264 1 \$aV Praze :\$bv Odeonu,\$c1953

264 1 \$a[Brno] :\$bUniverzita J.E. Purkyně v Brně,\$c1989

264 1 \$a[Praha] :\$bONV Praha 10 ve spolupráci s OV ČSPB Praha 10,\$c[1987]

264 1 \$aSmíchov [Praha] :\$bVaněk a Votava,\$c[1932?]

264 1 \$aV Podlesí :\$bDauphin,\$c2018/2019

vročení je na prameni uvedeno v této podobě;

pole 008/06-14 zapíšeme: q20182019

264 1 \$aDen Haag :\$bVoetnoot,\$c[2018]

264 4 \$c©2014-2018

vročení není ve zdroji uvedeno, pouze copyright v této podobě;

pole 008/06-14 zapíšeme: t20182018

264 1 \$aPraha :\$bpro Českobratrskou církev evangelickou vydal Kalich,\$c2018

264 1 \$a[Lhota] :\$bbec Lhota vlastním nákladem,\$c2023

264 1 \$a[Čelákovice?] :\$bnákladem autorovým,\$c[1924?]
 264 2 \$aNa Král. Vinohradech [Praha] :\$bk dostání u Jana Laichtera
 pole 008/06-10: s1924

264 1 \$aÚstí nad Labem :\$bJ. Rydval,\$c1016
 500 \$aVročení je chybné, správně má být: 2016
 pole 008/06-10: s2016

264 1 \$aLondon :\$bSpringer,\$c[2000]
 [Pole 264 v minimálním záznamu]

264 1 \$aLondon ;\$aBerlin ;\$aHeidelberg ;\$aNew York ;\$aHong Kong ;\$aMilan ;\$aParis ;
 \$aTokyo :\$bSpringer,\$c[2000]

264 4 \$c©2000
 [Tentýž zdroj popsán na úplné úrovni]

264 1 \$aNew York :\$bBlack Dog & Leventhal Publishers,\$c[2016]
 [Pole 264 v minimálním záznamu]

264 3 \$aGermany,\$c2016
 [Rok vydání jsme odvodili z roku tisku, proto na úplné či doporučené úrovni zapíšeme
 též údaje o výrobci (místo tisku bylo ve zdroji uvedeno takto obecně)]

264 1 \$a[Boskovice] :\$b[Věra Bergerová],\$c[2010]
 [Pole 264 v minimálním záznamu]

264 1 \$a[Boskovice] :\$b[Věra Bergerová],\$c[2010]

264 3 \$bVytiskla Těšínská tiskárna, a.s.

264 4 \$c©2010
 [Tentýž zdroj popsán na úplné úrovni]

24510 \$aSametová noc /\$cJan Veselý, Petra Kounická, Jana Benešová

264 1 \$aLuhačovice :\$bnákladem vlastním,\$c2023

500 \$aSkutečný nakladatel: Jana Benešová

9289 \$aJana Benešová
 [Zjistíme-li, že nakladatelem je jeden z uvedených autorů, doporučujeme zapsat
 poznámku a pole 928 s indikátorem 9]

264 1 \$aKassel ;\$aPraha :\$bBärenreiter,\$c2001
 [Pole 264 v minimálním záznamu]
 008/15-17: xr
 044 \$axr\$asz

264 1 \$aKassel ;\$aBasel ;\$aLondon; \$aNew York ; \$aPraha :\$bBärenreiter,\$c2001
 [Tentýž zdroj popsán na úplné úrovni]
 008/15-17: xr
 044 \$axr\$agw\$asz\$axxk\$axxu

264 1 \$aBratislava :\$bSmena ;\$a[Praha] :\$bMladá fronta,\$c1988

[Pole 264 v minimálním záznamu]

008/15-17: xr

044 \$axr\$axo

264 1 \$aBratislava :\$bSmena ;\$a[Praha] :\$bMladá fronta :\$bNaše vojsko :\$bLidové nakladatelství,\$c1988

[Tentýž zdroj popsáný na úplné úrovni]

008/15-17: xr

044 \$axr\$axo

Další příklady k zápisu pole 264 u produkce 19. století najdete na stránkách katalogizační politiky:

<https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/pole-264-u-produkce-19.-stol>

300 Fyzický popis (O)

Tato oblast obsahuje informace o fyzických vlastnostech popisovaného zdroje, tj. údaje o jeho rozsahu, rozměru, vybavení ilustracemi, přílohami a/nebo doprovodným materiálem.

Údaje se přebírají z celého popisovaného provedení a zapisují se v českém jazyce.

Čísla se nikdy neuvádí v hranatých závorkách a slova se nezkracují.

Povinným údajem v minimálním záznamu je rozsah.

Rozsah udává počet a typ jednotek a/nebo podjednotek tvořících zdroj. **Jednotka rozsahu** je fyzická nebo logická složka zdroje, například svazek, digitální soubor (= online zdroj) atd. **Podjednotka rozsahu** je fyzické nebo logické členění jednotky, například stránka svazku, záznam v digitálním souboru atd.

Pro **elektronicky publikované textové monografie** se v rozsahu používá výraz **1 online zdroj**. Pokud zdroj obsahuje soubor, jejichž formát je paralelou tištěného protějšku (např. PDF), specifikuje se v kulaté závorce rozsah (tj. počet podjednotek) podle pravidel pro textové zdroje. Pro **digitalizované zdroje a preprinty** údaj o rozsahu odpovídá fyzickému popisu tištěných zdrojů.

V **rozsahu pro textový zdroj** se udává počet stránek, listů, sloupců nebo počet svazků. Vždy se uvádí poslední číslovaná stránka/list/sloupec. Nečíslované stránky nepodstatné povahy (reklama, prázdné stránky) či na konci zdroje se nedopočítávají. Při zápisu se používá označení uváděné v publikaci – arabské, římské nebo písmenné označení.

Pouze slovní označení stránek se převádí na arabské číslice.

V češtině je možné používat gramatickou podobu *stran* i *strany* (203 stran x 203 strany), doporučujeme používat jednotně podobu *stran* (203 stran, 124 stran).

U průběžného číslování používáme výraz *strana* (Strana 233-415).

Stránky/listy označené písmeny se zapisují ve formě: *A-K stran, a-d listů*.

Uvádí se všechny číslované i nečíslované sekvence. Je-li **stránkování** příliš komplikované či nepravidelné, zapíše se celkový počet stran spolu s výrazem *v různém stránkování*; nebo se zapíše hlavní číslovaná sekvence a dopočítaný počet dalších stránek s výrazem *různě číslovaných stran* nebo *nečíslovaných stran*. Poslední možností je *1 svazek (různé stránkování)*.

Je-li popisovaný zdroj složen z více svazků s průběžným číslováním, zapisuje se počet svazků a celkový počet stránek následuje v kulaté závorce. Má-li každý svazek vlastní stránkování, uvádí se v kulaté závorce počet stránek každého svazku.

Nejsou-li stránky číslované, spočítáme je a zapíšeme počet spolu s výrazem *nečíslovaných stran*; nebo počet stran odhadneme a zapíšeme spolu s výrazem *přibližně*. Nejméně vhodnou variantou zápisu u nečíslovaných stran je: *1 svazek (nestránkováno)*.

Při počítání stran u běžných nestránkovaných knih doporučujeme začínat první potištěnou stránkou a končit poslední potištěnou stránkou (nepočítaje tiráž nebo stránky s reklamou). U

většiny leporel a některých ilustrovaných knih pro nejmenší děti to tedy znamená, že obvykle počítáme všechny stránky bez výjimky, tj. včetně obálky, protože text začíná již na obálce.

Pokud je obsah tištěn po obou stranách, uvádí se rozsah ve stránkách; je-li tištěn jen po jedné straně, uvádí se rozsah v listech.

Pokud se číslování v rámci sekvence mění (např. z římských číslic na arabské), nezapisuje se první část sekvence (číslováno: i-xxiii, 24-205; zapíšeme: 205 stran).

Pokud je číslování chybné a zavádějící, zapíše se obojí spolu s výrazem *to je*.

Popisujeme-li podle neúplného (defektního) exempláře a nelze zjistit úplný rozsah provedení, zapíšeme rozsah podle poslední číslované stránky popisovaného exempláře a doplníme výrazem *neúplné* v kulaté závorce: *xli, 219 stran (neúplné)*. Případně lze zapsat podrobnější poznámku.

Složený list určený ke čtení po stránkách se popíše jako *1 složený list*, počet stránek je pak uveden v kulaté závorce.

Do rozsahu zdroje se započítávají i **obrazové přílohy**, které jsou pevnou součástí zdroje a mají vlastní číslování nebo nejsou číslovány vůbec. Jejich rozsah se uvádí za počtem stránek.

Pokud popisujeme **neukončený zdroj**, zapíšeme jen slovní označení jednotky bez čísla; po ukončení vydávání doplníme počet vydaných jednotek (svazků atd.). U aktualizací vydávaných na volných listech se uvádí počet svazků s výrazem *(na volných listech)*.

Další fyzické údaje uvádí bližší vybavení zdroje, obvykle ilustrace. Nepatří sem ilustrované titulní stránky a menší ilustrace. Tabulky obsahující slova nebo čísla nejsou ilustrace, ale součást textu. Fotografie přetištěné ve zdroji se považují za součást ilustrací, neuvádějí se tedy samostatně. Nikdy nezapisujeme „1 ilustrace“, „1 portrét“ atd.

Pro zápis ilustrovaného obsahu se používá výraz **ilustrace**. Vedle tohoto označení lze použít i následující další označení obsahu (zapisujeme v pořadí podle zapsaných kódů v 008): *erby, faksimile, formuláře, fotografie*, genealogické tabulky, grafy, iluminace, mapy, noty, plány, portréty, schémata, vzorky*. Součástí údaje je i informace o tom, zda jsou ilustrace barevné: *barevné ilustrace* nebo *ilustrace (některé barevné)* nebo *ilustrace (převážně barevné)*.

*Výraz *fotografie* používáme pro originální fotografie, nikoli pro jejich běžné reprodukce v knize.

Rozměr uvádí obvykle výšku popisovaného provedení, a to v celých centimetrech zaokrouhlených nahoru. Je-li výška menší než 10 cm, uvádí se rozměr přesně v milimetrech. Je-li šířka svazku menší než polovina výšky nebo větší než výška, uvádí se výška x šířka v centimetrech.

U jednolistového tisku (není určen ke čtení po stránkách) se uvádí výška x šířka; je-li určen ke složení, následuje jeho rozměr po složení s výrazem *složeno na*.

U elektronicky publikovaných textových monografií se rozměr neuvádí, u digitálních kopií tištěných zdrojů se uvádí, pokud je zjistitelný, např. z metadat či jiných zdrojů.

Doprovodný materiál je jakýkoli materiál vydaný a určený ke společnému používání s popisovaným zdrojem, např. mapa, disketa, brožura, hrací karty. Uvádí se jejich počet a název.

Indikátory

Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole

- \$a** **Rozsah (O)**
- \$b** **Další fyzické údaje (NO)**
- \$c** **Rozměr (O)**
- \$e** **Doprovodný materiál (NO)**
- \$3** **Bližší určení dokumentu (NO)**

Příklady

300 \$a6 stran, 16 nečíslovaných listů obrazových příloh :**\$b**ilustrace ;**\$c**21 cm

| **300 \$a**250 stran, xxi stran obrazových příloh :**\$b**ilustrace ;**\$c**21 cm

300 \$a2 svazky (viii, 388; ix, 362 stran) ;**\$c**20 cm

300 \$a3 svazky (1288 stran) ;**\$c**25 cm

| **300 \$a**vii, 63 stran :**\$b**ilustrace, portréty ;**\$c**14 cm +**\$e**1 CD audio + 1 DVD video

300 \$axlii, 103, 112 stran :**\$b**barevné portréty ;**\$c**21 cm

| **300 \$a**Přibližně 600 stran :**\$b**ilustrace (některé barevné) ;**\$c**15 x 25 cm +**\$e**errata (1 list ; 11 x 15 cm)

300 \$a450 stran v různém stránkování :**\$b**mapy, plány ;**\$c**30 cm +**\$e**1 vzorník barev (25 stran ; 21 cm)

300 \$a223 nečíslovaných stran :**\$b**faksimile ;**\$c**28 cm

300 \$a126 stran ;**\$c**90 mm

300 \$a67 stran, 38 listů, 64 nečíslovaných stran :**\$b**barevné ilustrace, portréty ;**\$c**23 cm

300 \$a101 stran, 87 různě číslovaných stran :**\$b**ilustrace, mapy ;**\$c**25 cm

| **300 \$a**228, to je, 282 stran ;**\$c**20 cm
[chyba tisku – přehozené číslice]

- 300 \$a**169, to je, 171 stran ;**\$c**20 cm
[chyba tisku – za stránkou 170 následuje chybně očíslovaná poslední stránka: 169]
- 300 \$a**55 listů, to je, 110 stran ;**\$c**20 cm
[číslovány listy, ale text tištěn po obou stranách]
- 300 \$a**Strana 255-631 ;**\$c**18 cm
- 300 \$a**108 stran, A-P listů obrazových příloh :**\$b**ilustrace ;**\$c**15 cm
- 300 \$a**a-x stran, 3 nečíslované listy obrazových příloh :**\$b**portréty ;**\$c**19 cm
- 300 \$a**232 stran, 16 listů obrazových příloh (některé složené) :**\$b**ilustrace (převážně barevné) ;**\$c**25 x 30 cm
- 300 \$a** svazků ;**\$c**21 cm
[u neúplného díla se předřazují 3 mezery]
- 300 \$a**1 složený list (4 strany) ;**\$c**15 cm
- 300 \$a**3 složené listy (12 nečíslovaných stran) ;**\$c**20 cm
- 300 \$a**1 složený list (16 nečíslovaných stran) ;**\$c**14 cm
- 300 \$a**1 list ;**\$c**75 x 36 cm složeno na 25 x 18 cm
[poznámka: ve všech 4 případech bude v poli 020 v podpoli \$q výraz list: \$q(list)]
- 300 \$a**1 svazek (na volných listech) ;**\$c**30 cm +**\$e**1 licence + 1 CD-ROM
- 300 \$a**1 online zdroj (přibližně 600 stran) :**\$b**ilustrace (některé barevné)
- 300 \$a**1 online zdroj
[na jednom záznamu popisujeme několik formátů (pdf + mobi + epub), nemají stejný rozsah, proto ho nezapisujeme]
- 300 \$a**1 online zdroj (67 stran, 38 listů, 64 nečíslovaných stran) :**\$b**barevné ilustrace, portréty
[existuje jen formát pdf a má jasně dané strany, zapíšeme rozsah]
- 300 \$a**125 stran :**\$b**barevné ilustrace, mapy, plány ;**\$c**20 cm +**\$e**1 mapa (39 x 54 cm složeno na 18 x 10 cm)
- 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
- 336 \$akartografický obraz\$bcri\$2rdacontent
- 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
- 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
- 338 \$alist\$bnb\$2rdacarrier
[údaje fyzického popisu u vícesložkových zdrojů se musí odrazit i v polích 336-338]

336 Typ obsahu (O)

Typ obsahu je kategorizace pro základní formu komunikace, v níž je **obsah** vyjádřen, a lidský smysl, jehož prostřednictvím má být vnímán. Používá se ve spojení s návěštím, znakovou pozicí 06 (**Typ záznamu**) označující obecný typ obsahu zdroje. Pole 336 částečně nahrazuje pole 245\$h obecné označení druhu dokumentu.

Informace o typu obsahu se přebírají z jakéhokoli pramene popisu.

Typ obsahu je **povinný údaj**.

Pokud je kromě textu ve zdroji významně zastoupena jiná forma komunikace, např. obsah vyjádřený formou obrazu, v záznamu se do opakovatelného pole 336 uvede typ obsahu pro tuto další formu komunikace.

Termíny a kódy pro typ obsahu vybíráme ze seznamu vystaveného na stránkách katalogizační politiky: <https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/typ-obsahu-pole336-1>

Indikátory

Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole

\$a Typ obsahu – termín (O)

Do podpole **\$a** se zapisuje slovní vyjádření typu obsahu, které se přebírá z řízeného slovníku spravovaného Library of Congress. V rámci národního použití jsou termíny přeloženy do češtiny. V české katalogizační praxi se používají následující termíny: *kartografický datový soubor, kartografický obraz, kartografický pohyblivý obraz, kartografický taktilní obraz, kartografická taktilní trojrozměrná forma, kartografická trojrozměrná forma, počítačový datový soubor, počítačový program, zápis pohybu, zápis hudby, hraná hudba, zvuky, mluvené slovo, statický obraz, taktilní obraz, taktilní zápis hudby, taktilní zápis pohybu, taktilní text, taktilní trojrozměrná forma, text, trojrozměrná forma, trojrozměrný pohyblivý obraz, dvojrozměrný pohyblivý obraz, jiný, nespecifikován.*

Elektronicky publikované textové monografické zdroje, digitalizované zdroje a preprinty: pro slovní vyjádření typu obsahu se používá termín **text**.

\$b Typ obsahu – kód (O)

Do podpole **\$b** se zapisuje kód reprezentující typ obsahu, který je slovně vyjádřen v podpoli \$a. Kódy se přebírají z kódovníku RDA spravovaného Library of Congress.

\$2 Zdroj (NO)

Do podpole **\$2** se uvádí kód MARC, který identifikuje zdroj použitého termínu nebo kódu (v případě výše uvedeného řízeného slovníku a kódovníku RDA je zdroj identifikován kódem **rdacontent**).

Příklady

336 \$atext\$btxt\$2rdacontent

Typ obsahu pro textovou monografii.

Musí být zapsáno i v případě, že jde o svazek bez textu – např. obrazová publikace.

336 \$atext\$btxt\$2rdacontent

336 \$astatický obraz\$bsti\$2rdacontent

Typ obsahu pro textovou monografii, v níž je významně zastoupena obrazová forma komunikace. Opakovaná pole 336 nelze zapisovat nahodile, první výskyt pole 336 musí odpovídat pozici LDR/06.

300 \$a125 stran :\$bbarevné ilustrace, mapy, plány ;\$c20 cm +\$e1 mapa (39 x 54 cm složeno na 18 x 10 cm)

336 \$atext\$btxt\$2rdacontent

336 \$akartografický obraz\$bcrti\$2rdacontent

337 \$abez média\$bn\$2rdamedia

338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier

338 \$alist\$bnb\$2rdacarrier

Ve zdroji jsou obsaženy dvě různé formy komunikace, tomu musí odpovídat i pole 336-338 – viz dotaz 708

337 Typ média (O)

Typ média je kategorizace odrážející obecný typ zařízení, které je potřebné pro zprostředkování (zobrazení, přehrání, spuštění atd.) obsahu zdroje.

Při zápisu typu média se vychází z údajů uvedených v samotném zdroji (či v doprovodném materiálu nebo pouzdru). Další údaje lze převzít z jakéhokoli pramene popisu.

Typ média není v minimálním záznamu povinný údaj, ale **jde o údaj doporučený**.

Je-li součástí popisovaného zdroje i další vložený materiál, lišící se svým charakterem od základního zdroje (např. zvukový nosič, počítačový disk apod.), v záznamu se do opakovatelného pole 337 uvede typ média pro tuto další formu komunikace.

Termíny a kódy pro typ média vybíráme ze seznamu vystaveného na stránkách katalogizační politiky: https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/typ-media_pole-337

Indikátory

Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole

\$a Typ média – termín (O)

Do podpole **\$a** se zapisuje slovní vyjádření typu média, které se přebírá z řízeného slovníku spravovaného Library of Congress. V rámci národního použití jsou termíny přeloženy do češtiny. Řízený slovník specifikuje vždy určitý typ média (tj. zařízení, které je potřebné pro zprostředkování obsahu zdroje: *audio, počítač, mikroforma, mikroskop, projekce, stereograf, bez média, video, jiný, nespecifikován*).

Elektronicky publikované textové monografie potřebují pro zprostředkování obsahu zdroje počítač; pro slovní vyjádření typu média se používá termín **počítač**.

Digitalizované zdroje a preprinty se popisují jako tištěné textové monografické zdroje, které nepotřebují pro zprostředkování obsahu zdroje žádné zařízení; pro slovní vyjádření se používá termín **bez média**.

\$b Typ média – kód (O)

Do podpole **\$b** se zapisuje kód reprezentující typ média, který je slovně vyjádřen v podpoli \$a. Kódy se přebírají z kódovníku RDA spravovaného Library of Congress.

\$2 Zdroj (NO)

Do podpole **\$2** se uvádí kód MARC, který identifikuje zdroj použitého termínu nebo kódu (v případě výše uvedeného řízeného slovníku a kódovníku RDA je zdroj identifikován kódem **rdamedia**).

Příklady

337 \$apočítač\$bc\$2rdamedia

Typ média pro elektronicky publikovanou textovou monografií.

337 \$abez média\$bn\$2rdamedia

Kategorizace pro digitalizované zdroje a preprinty.

337 \$abez média\$bn\$2rdamedia

337 \$apočítač\$bc\$2rdamedia

Typ média pro tištěnou publikaci s přílohou CD-ROM.

338 Typ nosiče (O)

Typ nosiče je kategorizace odrážející formát paměťového média a jeho nosiče v kombinaci s typem zařízení, které je potřebné pro zprostředkování (zobrazení, přehrání, spuštění atd.) obsahu zdroje.

Při zápisu typu nosiče se vychází z údajů uvedených v samotném zdroji (či v doprovodném materiálu nebo pouzdru). Další údaje lze převzít z jakéhokoli pramene popisu.

Typ nosiče je **povinný údaj**.

Je-li součástí popisovaného zdroje i další vložený materiál, lišící se svým charakterem od základního zdroje (např. zvukový nosič, počítačový disk apod.), v záznamu se do opakovatelného pole 338 uvede typ nosiče pro tuto další formu komunikace.

Termíny a kódy pro typ nosiče vybíráme ze seznamu vystaveného na stránkách katalogizační politiky: <https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/typ-nosice-pole338-1>

Indikátory

Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole

\$a Typ nosiče – termín (O)

Do podpole **\$a** se zapisuje slovní vyjádření typu nosiče, které se přebírá z řízeného slovníku spravovaného Library of Congress. V rámci národního použití jsou termíny přeloženy do češtiny. Řízený slovník specifikuje nosiče vždy pro určitý typ média (tj. zařízení, které je potřebné pro zprostředkování obsahu zdroje: *audio, počítač, mikroforma, mikroskop, projekce, stereograf, bez média, video, jiný, nespecifikován*).

Elektronicky publikované textové monografie potřebují pro zprostředkování obsahu zdroje počítač; pro slovní vyjádření typu nosiče se používá termín **online zdroj**.

Digitalizované zdroje a preprinty se popisují jako tištěné textové monografické zdroje, které nepotřebují pro zprostředkování obsahu zdroje žádné zařízení (= bez média); pro slovní vyjádření typu nosiče se používá termín **svazek**.

\$b Typ nosiče – kód (O)

Do podpole **\$b** se zapisuje kód reprezentující typ nosiče, který je slovně vyjádřen v podpoli \$a. Kódy se přebírají z kódovníku RDA spravovaného Library of Congress.

\$2 Zdroj (NO)

Do podpole **\$2** se uvádí kód MARC, který identifikuje zdroj použitého termínu nebo kódu (v případě výše uvedeného řízeného slovníku a kódovníku RDA je zdroj identifikován kódem **rdacarrier**).

Příklady

338 \$aonline zdroj\$bcr\$2rdacarrier

Typ nosiče pro elektronicky publikovanou textovou monografii.

338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier

Typ nosiče pro tištěné publikace, digitalizované zdroje a preprinty.

338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier

338 \$apočítačový disk\$bcd\$2rdacarrier

Typ nosiče pro tištěnou publikaci s přílohou CD-ROM.

338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier

338 \$ajiný\$bcz\$2rdacarrier

Typ nosiče pro tištěnou publikaci s přílohou flash disk.

Pole 362 zde nenajdete, protože není určeno pro monografie, ale materiál k zápisu údajů o číslování u pokračujících zdrojů najdete na webu Národní knihovny:

<https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/zapis-udaju-o-cislovani-u-pokracujicich-zdroju>

490 Údaje o edici (O)

Tato oblast uvádí informace o edici/edicích, ve kterých bylo popisované provedení vydáno.

Údaje se přebírají **primárně z titulní stránky edice**; ta je obvykle umístěna před titulní stránkou provedení a uvádí jen údaje o edici. Následujícími prameny popisu jsou titulní stránka nebo jiná část dokumentu. Údaje se zapisují přesně tak, jak jsou uvedeny na prameni, a platí pro ně stejné zásady jako pro zápis názvových údajů.

Edice může být členěna na dílčí řady – **subedice**. Název subedice je obvykle na názvu edice závislý. V případě pochybností, zda jde o další edici či subedici, zapisujeme raději dvě samostatné edice.

Slovní označení **pořadí svazku** se nahrazuje arabskou číslicí. Římské číslice zůstávají, nemění se na arabské. Slova *svazek*, *Band*, *volume atd.* se nezkracují, pokud ovšem nejsou na zdroji již jako zkratka uvedena.

Označení „new series“ se zapisuje jako součást označení svazku, pokud je uvedeno spolu s číslem svazku. Pokud je ale uvedeno spolu s nečíslovanou edicí, považuje se za název subedice.

Pole 490 není zároveň vedlejším záhlavím pro edici. Pokud se název edice zapíše v poli 490 a je požadováno vedlejší záhlaví pro edici, vytvoří se vedlejší záhlaví pro edici v příslušném poli 800-830.

Materiál k zápisu edic se jménem korporace najdete na stránkách katalogizační politiky: <https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/zapis-nazvu-edice-se-jmenem-korporace-pole-810-nebo-830>

Není-li edice na zdroji uvedena, ale například na titulní stránce/obálce je označení svazku, které se vztahuje k edici uváděné v jiných svazcích nebo uvedené v předchozích vydáních díla v této edici, zapíšeme poznámku 500 a příslušné pole 8XX.

Indikátory

První indikátor: indikátor vedlejšího záhlaví

- 0 **Vedlejší záhlaví se nevytváří**
- 1 **Vytváří se vedlejší záhlaví**

Druhý indikátor: nedefinován

Interpunkce

Kulaté závorky, do kterých se údaj o edici podle ISBD uzavírá, se ve formátu MARC nezapisují, systém je může generovat na základě hodnoty pole.

Iniciály *ISSN*, které předcházejí mezinárodnímu standardnímu číslu seriálu v podpoli \$x, nejsou součástí formátu MARC, systém je může generovat na základě hodnoty podpole.

\$aÚdaj o edici / údaj o odpovědnosti ;**\$v**označení svazku

\$aÚdaj o edici ;**\$v**označení svazku.**\$a**Údaj o subedici ;**\$v**označení svazku

\$aÚdaj o edici =**\$a**Souběžný název edice

\$aÚdaj o edici,**\$x**ISSN ;**\$v**označení svazku

\$aNázev edice : další názvová informace týkající se edice ;**\$v**označení svazku

Podpole

\$a Údaj o edici (O)

Podpole může vedle názvu edice obsahovat i další názvovou informaci a/nebo údaj o odpovědnosti vztahující se k edici, označení a název subedice.

Podpole je opakovatelné tehdy, pokud má subedice samostatné číslování v rámci číslované edice nebo samostatné ISSN, či má-li edice souběžný název.

Pokud je integrální součástí názvu edice svazek nebo datum vydání, zapisuje se celý údaj o edici v tomto podpoli.

\$v Označení svazku/pořadí (O)

Opakovatelné podpole, pokud je svazek číslován jak v rámci edice, tak subedice.

\$x Mezinárodní standardní číslo (O)

Podpole je opakovatelné, pokud se uvádějí ISSN edice i subedice.

\$3 Bližší určení dokumentu (NO)

Příklady

4901 \$aDědictví Svatojánského svazek třetí

830 0 **\$a**Dědictví Svatojánské

[označení svazku je součástí názvu, zůstává tedy slovně]

4901 \$aSpisy / Josef Heyduk ;**\$v**16. díl

8001 **\$a**Heyduk, Josef,**\$d**1904-1994.**\$t**Spisy

[na ediční stránce nad názvem edice Spisy je jméno autora Josef Heyduk]

4901 \$aSpisy ;**\$v**18. díl

8001 **\$a**Heyduk, Josef,**\$d**1904-1994.**\$t**Spisy

[na ediční stránce je název edice Spisy a číslo svazku; jméno autora je jen na titulní stránce spolu s hlavním názvem díla]

4901 \$aSpisy Jana Čepa ;**\$v**III

8001 **\$a**Čep, Jan,**\$d**1902-1974.**\$t**Spisy

- 4901** \$32010-:\$aKomentované zákony
830 0 \$aKomentované zákony (C.H. Beck)
[místo poznámky 500: „Od r. 2010 vychází svazky v edici ...“ lze použít podpole \$3]
- 4901** \$aSvětová próza ;\$vsv. 2
830 0 \$aSvětová próza (Paseka)
[na zdroji bylo uvedeno: sv. 2]
- 4900** \$aPelican books. New series
[pokud knihovny nezapisují odpovídající pole 8XX, musí být indikátor 0]
- 4901** \$aSpisy Josefa Škvoreckého ;\$v28
8001 \$aŠkvorecký, Josef,\$d1924-2012.\$tSpisy (Literární akademie)
- 4901** \$aVědecké spisy Vysokého učení technického v Brně. Habilitační a inaugurační spisy,\$x1213-418X ;\$vsvazek 123
8102 \$aVysoké učení technické v Brně.\$tVědecké spisy.\$pHabilitační a inaugurační spisy
- 4901** \$aActa Universitatis Carolinae. Philosophica et historica,\$x0567-8293 ;\$v1/2004.
\$aStudia sociologica ;\$v14
830 0 \$aActa Universitatis Carolinae.\$pPhilosophica et historica.\$pStudia sociologica
- 4901** \$aSpisy Právnické fakulty Masarykovy univerzity v Brně ; 309 = \$aActa Universitatis Masarykianae Brunensis Iuridica ; 309.\$aŘada teoretická
8102 \$aMasarykova univerzita.\$bPrávnická fakulta.\$tSpisy.\$pŘada teoretická
[číslování může být výjimečně i součástí podpole \$a, protože je potřeba ho „udržet“ v rámci názvu edice; subedice nemá souběžný název ani vlastní číslování]
- 4901** \$aSpisy Právnické fakulty Masarykovy univerzity v Brně ;\$vsvazek 253 = \$aActa Universitatis Masarykianae Brunensis Iuridica.\$aŘada teoretická
8102 \$aMasarykova univerzita.\$bPrávnická fakulta.\$tSpisy.\$pŘada teoretická
[číslování svazku je uvedeno pouze u české podoby; subedice nemá souběžný název ani vlastní číslování]
- 4901** \$aXIX. svazek Souborného vydání autorových spisů
8001 \$aMöldner, Josef,\$d1880-1954.\$tSouborné vydání spisů
[označení svazku je gramaticky spojeno s názvem, nelze ho oddělit, zapisuje se jako celek do \$a]
- 4901** \$aSebraných spisů Jana Nerudy svazek pátý
8001 \$aNeruda, Jan,\$d1834-1891.\$tSebrané spisy
[označení svazku je gramaticky spojeno s názvem; pořadí svazku v názvu zůstává slovem, protože v názvu se slovní číslovky nenahrazují číslicemi]
- 4901** \$aŽidé - dějiny - paměť ;\$vsvazek 01
830 0 \$aŽidé - dějiny - paměť
[označení svazku přepíšeme přesně: 01]

- 500** \$aOznačení „svazek 35“ na titulní stránce se vztahuje k původní edici Podivuhodná putování (v tomto vydání neuvedené)
- 830 0 \$aPodivuhodná putování
[místo pole 490 můžeme zapsat poznámku 500]
- 250 \$aTřetí vydání
- 500** \$aČíslo 61 uvedené na hřbetu se vztahuje k edici Podivuhodná putování, ve které vyšla předcházející vydání díla
- 830 0 \$aPodivuhodná putování
[místo pole 490 můžeme zapsat poznámku 500]

5XX Poznámky

Poznámky se zapisují do polí bloku 5XX.

V rámci minimálního záznamu jsou povinné jen poznámky jednoznačně vymezené v RDA: např. poznámka o prameni hlavního názvu, pokud není převzatý z titulní stránky; poznámka o jazyku provedení, nevyplývá-li tato informace z názvu či jiných údajů popisu; poznámka o správném znění údajů, jsou-li chybně uvedeny na prameni popisu; poznámka o významných tvůrcích, pokud nejsou uvedeni v údajích o odpovědnosti, apod.

Vedle poznámek zapsaných v polích 5XX se obvykle zobrazují též poznámky generované z jiných polí (246 Variantní názvy, 76X-78X Propojovací pole (např. název originálu) atd.).

Celkový přehled polí pro poznámky včetně jejich používání **viz** manuál MARC 21. Bibliografický formát, blok 5XX.

500 Všeobecná poznámka (O)

Pole obsahuje všeobecné informace, které nepatří do žádné specifické kategorie poznámek.

Uvádí se zde např. povinná poznámka o prameni hlavního názvu, pokud není převzatý z titulní stránky; poznámka o zdroji souběžného názvu, pokud není ze stejného zdroje jako hlavní název a je to důležité pro identifikaci nebo zpřístupnění; významná další názvová informace z jiného preferovaného zdroje; poznámky o chybně uvedených údajích a jejich správném znění; poznámka o odpovědnosti osob/korporací, které nejsou uvedeny v údajích o odpovědnosti a jsou významné pro identifikaci a zpřístupnění; významné poznámky k údajům o vydání, nakladatelským údajům, fyzickému popisu, údajům o edici, údaje o překladu atd.

Poznámky se uvádějí v pořadí odpovídajícímu pořadí oblastí údajů, tzn. nejdříve je poznámka k názvu, teprve za ní následuje poznámka o nakladateli nebo o počtu výtisků.

Před nimi mají ale přednost citační poznámka a poznámka o překladu.

Příklad:

Přeloženo z angličtiny -- Název z obálky – Vročení v tiráži: 2017 – 70 číslovaných výtisků na japonsku

Indikátory

Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole

\$a Text poznámky (NO)

Příklady

500 \$aPřeloženo z němčiny

500 \$aPřeloženo z angličtiny?

[poznámku s otazníkem používáme pouze v případě, že údaj opravdu nelze dohledat, a to ani mimo popisované provedení]

500 \$aNázev z obálky

500 \$aNázev z titulní obrazovky

500 \$aObálkový podnázev: stručný přehled dějin filozofie

[zapisujeme jen smysluplné podnázvy, nikoli např. žánry (román, krimi) či upoutávky (bestseller, podle TV seriálu)]

[pokud je zapotřebí, aby byl takový podnázev vyhledatelný, zapíšeme ho místo do poznámky jako variantní název do pole 246]

500 \$aSkutečným autorem díla je Josef Menzel

24510 \$aVendeta /\$cMoore, Lloyd, Campbell ; překlad: Richard Podaný

500 \$aScénář Alan Moore, ilustrace David Lloyd, barevnost, ostrost a návaznost upravil Eddie Campbell

[ve volně tvořených a citačních poznámkách používáme běžnou interpunkci]

500 \$aJméno autorky je uvedeno chybně, správně má být: Evonne Rezler

[na titulní stránce, a tedy i v poli 245, je uvedeno Yvonne Rezler]

500 \$aNad názvem: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta elektrotechniky a komunikačních technologií

500 \$aÚdaj o vydání je chybný, správně má být: Vydání páté

500 \$aVročení je chybné, správně má být: 2014

[na titulní stránce, a tedy i v poli 264, je uvedeno 2041; v poli 008 zapíšeme 2014]

500 \$aMísto vydání je chybné, správně má být: Kladno

[na titulní stránce, a tedy i v poli 264, je uvedeno Kldno]

500 \$aPůvodně vyšlo jako autorova disertace

500 \$a100 číslovaných výtisků

500 \$aNěmecký text tištěn zvrátmo

500 \$aVročení v tiráži: 2016

[na titulní stránce je 2014, a tedy i v 264 a 008 je 2014]

- 500 \$aObsahuje rejstřík
- 500 \$aBibliofilie
- 500 \$a"Limitovaná edice pro radost přátel galerie"
[citační poznámka z titulní stránky]
- 500 \$a"Tuto knihu dřevorytů s úvodní básní Jos. Šimánka vlastním nákladem vytisknouti dal v Politice ve 100 exemplářích Jos. Váchal, 1911"--Tiráž
[citační poznámka z jiného zdroje než titulní stránka musí mít zdroj zapsán]
- 500 \$aListy s vystřihovánkami všity na konci publikace
- 500 \$aNa hřbetu číslo svazku v sérii: 8
- 500 \$aObálka s lentikulárním tiskem
- 500 \$aV údajích o odpovědnosti gramatická chyba ve slově přeložili, správně je: přeložily
- 500 \$aNázev edice znázorněn logem, ediční řada slovem
- 500 \$aObsahuje QR a aktivační kódy s přístupem k rozšiřujícím materiálům

502 Poznámka o disertaci (O)

Pole obsahuje poznámku o druhu akademické disertace nebo teze a instituce, kde je disertace předkládána, dále může obsahovat též vědeckou hodnost, kvůli které je práce předkládána, a rok obhajoby.

Další poznámky označující vztah mezi popisovanou jednotkou a autorovou disertací a poznámky týkající se autoreferátů a abstraktů se uvádějí v poli 500 Všeobecná poznámka.

Informace o disertaci může být uvedena jako celek v podpoli \$a nebo strukturována do specifických podpolí \$b, \$c, \$d.

*Podrobný materiál k popisu kvalifikačních prací viz:

<https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/katalogizace-rukopisnych-tistenych-vysokoskolskych-kvalifikacnich-praci>

Indikátory

Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Interpunkce

V podpoli \$a se označení vědecké hodnosti uvádí v kulatých závorkách a mezi označením druhu akademické hodnosti a jménem instituce se zapisují dva spojovníky bez mezer.

Podpole

\$a Text poznámky (NO)
\$b Akademická hodnost (NO)
\$c Instituce udělující hodnost (NO)
\$d Rok udělení hodnosti (NO)
\$g Další informace (NO)
\$o Identifikátor disertace (NO)

Příklady

502 \$aDisertace (doktorská)--Univerzita Karlova, 2002

502 \$aTeze disertace(Ph.D.)--Univerzita Tomáše Bati, Fakulta multimediálních komunikací, 2004

502 \$bPh.D.\$cUniverzita Karlova\$d2013

502 \$bRSDr.\$cVysoká škola politická ÚV KSČ\$d1980

ALE

500 \$aPůvodně předloženo jako autorova disertace (Ph.D.)--Sorbonna, Paris, 1969

504 Poznámka o skryté bibliografii atd. (O)

Pole 504 obsahuje poznámku o existenci bibliografie, diskografie, filmografie a/nebo bibliografických odkazů v popisné jednotce, a také kombinovanou poznámku o existenci rejstříku. Poznámka *Obsahuje bibliografické odkazy* se týká i přehledu/soupisu elektronických adres/www stránek v dokumentu.

Indikátory

Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole

\$a Text poznámky (NO)

\$b Počet záznamů (NO) – běžně se neuvádí

Příklady

504 \$aObsahuje bibliografii

504 \$aObsahuje bibliografii, bibliografické odkazy a rejstřík

504 \$aObsahuje bibliografické odkazy

504 \$aBibliografie na straně 321-385

[používá se jen výjimečně, např. při velkém rozsahu]

504 \$aV každém svazku bibliografie, v posledním svazku rejstříky

505 Formalizovaná poznámka k obsahu (O)

Pole 505 obsahuje poznámku o obsahu popisné jednotky, a to na dvou úrovních - **základní** (všechny informace jsou zapsány v jednom výskytu podpole \$a) a **rozšířené** (opakované výskyty podpolí jiných než podpole \$a).

Základní forma poznámky se použije tam, kde se jedná o nevýznamné názvy, nebo pro názvy, pro něž již byla vytvořena záhlaví.

Pole se používá též pro zápis obsahu děl se společným názvem. Více viz instrukce: <https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/nekolik-del-se-spolecnym-nazvem>

Neformalizovaná poznámka k obsahu se zapisuje v poli 500 Všeobecná poznámka.

Poznámka se zobrazuje/tiskne s úvodním návěštím, které se generuje na základě hodnoty prvního indikátoru.

Interpunkce

Poznámka k obsahu obvykle obsahuje předepsanou interpunkci ISBD.

Jednotlivé části jsou mezi sebou oddělovány znakem mezera-spojovník-spojovník-mezera.

Návěští - úvodní výrazy či fráze (*Obsahuje, Obsahuje též*) se nezapisují jako součást textu poznámky, generují se na základě hodnoty 1. indikátoru.

Indikátory

První indikátor: úplnost zápisu obsahu

0 Úplný obsah popisné jednotky

Generuje se návěští *Obsahuje*:

1 Neúplný obsah

Nebyly ještě vydány nebo institucí získány všechny části popisné jednotky.

Generuje se návěští *Neúplný obsah*:

2 Částečný obsah

Uvádí se pouze vybrané části popisné jednotky, i když jsou pro zpracování dostupné všechny. Generuje se návěští *Obsahuje též*:

8 Návěští se negeneruje

Druhý indikátor: forma zápisu obsahu

Základní

Všechny informace jsou zapsány v jediném výskytu podpole \$a.

0 Rozšířená

Opakované výskyty definovaných podpolí jiných než podpole \$a.

Podpole

\$a Text formalizované poznámky (NO)

Text uvedený v podpoli \$a není nikdy selekční, v případě potřeby lze vytvořit příslušná vedlejší záhlaví (např. název či Autor/Název).

\$g Doplnující údaje (např. svazek, stránky) (O)

\$r Údaj o odpovědnosti (O)

\$t Název (O)

Názvy zapsané v podpolích \$t jsou vždy selekční (tj. jsou indexovány pro rejstřík).

\$u Adresa elektronického zdroje (O)

Příklady

***5050 \$a**Svazek 1, A-L. 1997. 305 stran -- Svazek 2, M-Z. 1999. Strana 306-703

***50510 \$g**Část první,\$**t**Ústecký kraj --**\$g**Část druhá,\$**t**Liberecký kraj

24500 \$**a**Tři romány

5050 \$aPohorská vesnice / B. Němcová -- Kříž u potoka / K. Světlá -- Jiří Šmatlán / T. Nováková

70012 \$**a**Němcová, Božena,\$**d**1820-1862.\$**t**Pohorská vesnice\$**7aun**20221165927

70012 \$**a**Světlá, Karolina,\$**d**1830-1899.\$**t**Kříž u potoka\$**7aun**20191026641

70012 \$**a**Nováková, Teréza,\$**d**1853-1912.\$**t**Jiří Šmatlán

24510 \$**a**Češi /\$**c**Jan Patočka

5050 \$a1. díl, Práce publikované. 901 stran -- 2. díl, Práce nepublikované. 517 stran

24510 \$**a**Tři povídky Jana Nerudy

50500 \$tTýden v tichém domě --\$**t**Hastrman --\$**t**Figurky

24510 \$**a**Pět her Williama Shakespeara

50500 \$tKrál Richard III. --\$**t**Zkrocení zlé ženy --\$**t**Romeo a Julie --\$**t**Sen čarovné noci --\$**t**Benátský kupec

70012 \$**a**Shakespeare, William,\$**d**1564-1616.\$**t**King Richard III.\$**i**Česky\$**7aun**2006373458

70012 \$**a**Shakespeare, William,\$**d**1564-1616.\$**t**Taming of the shrew.\$**i**Česky\$**7aun**2006373465

70012 \$**a**Shakespeare, William,\$**d**1564-1616.\$**t**Romeo and Juliet.\$**i**Česky\$**7aun**2006373460

70012 \$**a**Shakespeare, William,\$**d**1564-1616.\$**t**Midsummer night's dream.\$**i**Česky\$**7aun**2006373448

70012 \$**a**Shakespeare, William,\$**d**1564-1616.\$**t**Merchant of Venice.\$**i**Česky\$**7aun**2006373444

*Poznámka ke změně zápisu označení části v poli 505 od roku 2019: *označení části se zapisuje s velkým počátečním písmenem - odpovídá to pravidlům ISBD*. Více viz dotaz 716: <https://katdotaz.nkp.cz/query/716/>. Mezi označením a názvem části je podle konsolidovaného vydání ISBD čárka (tak jako v poli 245).

520 Resumé atd. (O)

Pole 520 obsahuje neformalizovanou poznámku týkající se obsahu a rozsahu popisované jednotky. Může to být resumé, výtah atd. nebo jen fráze popisující obsah.

Poznámka je někdy zobrazována s návěštím, které je generováno na základě hodnoty prvního indikátoru.

Použití této poznámky závisí na charakteru instituce a potřebách uživatelů.

Indikátory

První indikátor: indikátor návěští

#	Resumé
0	Předmět
1	Recenze
2	Rozsah a obsah
3	Abstrakt
4	Upozornění k obsahu
8	Návěští se negeneruje

Druhý indikátor: nedefinován

Podpole

\$a Text poznámky (NO)

\$b Rozšířený text poznámky (NO)

Podpole \$b obsahuje rozšíření krátkého shrnutí uvedeného v podpoli \$a.

\$c Přidělující zdroj (NO)

Kód nebo jméno instituce nebo jiného zdroje, který poskytl údaje uvedené v podpoli \$a.

\$u Adresa elektronického zdroje (O)

\$2 Zdroj (NO)

Kód zdroje pro použitý systém klasifikace použité pro vytvoření upozornění k obsahu v podpoli \$a. Používá se kódovník MARC.

\$3 Bližší určení dokumentu (NO)

Příklady

520 \$allustrovaná sbírka zhudebněných dětských říkanek.\$bObsahuje texty i noty z let 1987, zaměřeno především na zvířata ...
[Prázdná pozice na místě prvního indikátoru určuje, že se generuje návěští Resumé:]

5202 \$aStudie zkoumá vývoj ... prostředím
[Hodnota 2 určuje, že se generuje návěští Rozsah a obsah:]

5203 \$u<http://www.ojp.usdoj.gov/bjs/abstrakt/cchrie98.htm>
[Hodnota 3 určuje, že se generuje návěští Abstrakt:]

5204 \$aNevhodné pro mladší 18 let - obsahuje pornografické a sadomasochistické scény.\$c[přidělující zdroj]\$2[kód použité klasifikace]

546 Poznámka o jazyku (O)

Pole 546 obsahuje textovou poznámku o jazyku popisovaného provedení, pokud tato informace nevyplyvá z jiných údajů popisu (např. vždy zapisujeme poznámku o jazyku v případě, kdy hlavní název dokumentu je v jiném jazyce než text !!!). Pole se používá též k popisu neobvyklých abeced, písma nebo jiných znaků vyskytujících se v popisovaném provedení.

Související kódované údaje se uvádí v poli 008/35-37 Jazyk a v poli 041 Kód jazyka.

Textová poznámka, udávající, že dílo je překladem, se uvádí v poli 500 Všeobecná poznámka.

Indikátory

Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole

\$a Text poznámky (NO)

\$b Typ jazyka nebo písma (O)

Příklady

546 \$aAnglické resumé

0410 \$acze\$beng

546 \$aSouběžný německý text

0411 \$acze\$ager\$hger

24500 \$aActa literaria

546 \$aAnglický, německý a ruský text

0410 \$aeng\$ager\$arur

008/35-37 eng

[Latinsky žádný text, pouze název; kódy v 041 se uvádějí v abecedním pořadí]

24500 \$aActa hygienica

546 \$aČeský text

008/35-37 cze

[Latinsky pouze název, text česky; pole 041 se nezapisuje]

546 \$aMaďarský text, francouzské resumé;**\$b**Fraktura

0410 \$ahun\$bfre

546 \$aTištěno švabachem

[Jen samotný údaj o typu písma doporučujeme zapisovat kvůli zobrazení raději přímo do \$a]

24500 \$aActa rossica Tyrnaviensis

546 \$aPřevážně ruský, částečně slovenský a český text

24500 \$aFolia Heyrovskyana
546 \$aČeský a anglický text

ALE

500 \$aPřeloženo z němčiny
0411 \$acze\$hger

550 Poznámka k vydavateli (O)

Pole 550 se používá pro vydavatele zapsaného jako vedlejší záhlaví v poli 7XX (pole uvádí vztah vydavatele k publikovanému dokumentu a objasňuje tak důvod vytvoření vedlejšího záhlaví).

Indikátory

Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole

\$a Text poznámky (NO)

Příklady

550 \$aVydavatel: Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
7102 \$aUniverzita Karlova.\$bFilozofická fakulta

550 \$aVydavatel: Ministerstvo kultury
7101 \$aČesko.\$bMinisterstvo kultury

ALE

500 \$aNad názvem: Ústav pro informace ve vzdělávání
7102 \$aÚstav pro informace ve vzdělávání

588 Poznámka o zdroji popisu (O)

Pole 588 obsahuje administrativní informace o propojení a kontrole údajů uvedených v bibliografickém záznamu, obvykle jde o poznámku o zdroji/zdrojích popisu, která je užitečná pro další katalogizátory i uživatele.

Indikátory

Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole

\$a Text poznámky (NO)

Příklady

588 **\$a**Popsáno podle dotisku z roku 2012

588 **\$a**Popsáno podle: svazek III

588 **\$a**Popsáno podle: právní stav ke dni 15.9.2008, včetně: právní stav ke dni 15.2.2011

650 Vedlejší věcné záhlaví - věcné téma (O)

Pole obsahuje věcné téma, které je předmětem obsahu dokumentu a používá se jako vedlejší věcné záhlaví. Forma a zápis údajů se řídí instrukcemi autoritního systému používaného danou institucí. Všeobecně známý používaný systém je vyjádřen hodnotou 2. indikátoru a je specifikován údajem o zdroji v podpoli \$2.

V institucích s univerzálním fondem se forma a zápis údajů řídí instrukcemi souboru věcných tematických autorit NK ČR.

Podle katalogizační praxe NK ČR (minimální aplikační syntax) se v tomto poli používají věcná zpřesnění uvedená v podpolích \$x (tematické zpřesnění), \$y (chronologické zpřesnění) a \$z (geografické zpřesnění).

V systémech deskriptorového typu se tyto informace člení do příslušných polí: 648 (chronologický termín), 650 (věcné téma), 651 (geografické jméno). Číslo autority se uvádí pouze u termínu zapsaného ve vstupním prvku.

Geografické jméno použité jako součást fráze se zapisuje v poli 650 (věcné téma).

Indikátory

První indikátor: úroveň

- | | |
|---|-------------------------|
| # | Informace není dostupná |
| 0 | Nespecifikována |
| 1 | Primární |
| 2 | Sekundární |

Druhý indikátor: heslář/tezaurus

- | | |
|---|----------------------------------|
| 4 | Zdroj nespecifikován |
| 7 | Zdroj specifikován v podpoli \$2 |

Hodnota 2. indikátoru označuje heslář/tezaurus použitý při výběru věcného záhlaví.

Hodnota 2. indikátoru je 4, kód zdroje se v podpoli \$2 neuvádí.

Hodnota 2. indikátoru je 7, podpole \$2 obsahuje kód autoritního zdroje.

Příklady

65004 \$aleukemie

Instituce používá vlastní řízený slovník, který není běžně dostupný a nelze ho specifikovat údajem v podpoli \$2³.

65007 \$aleukémie\$2czmesh

Instituce používá český překlad Medical Subject Headings, kód czmesh je uveden v podpoli \$2.

65007 \$aleukémie\$7ph122277\$2czenas

Instituce používá soubor věcných tematických autorit, kód czenas je uveden v podpoli \$2.

³ V rámci doporučeného záznamu tento postup není vhodný, doporučuje se používat autoritní systémy, které jsou všeobecně uznávané a které lze specifikovat v podpoli \$2, např. agroterm, agrovoc, czenas, czmesh, ctt, eurovoc, mesh, pedagog, psh.

Podpole

\$a Věcné téma jméno jako vstupní prvek (NO)

Podpole obsahuje tematický termín nebo frázi. V souboru tematických autorit se termín u počítatelných entit uvádí v množném čísle, u abstraktních v jednotném čísle. Každý termín musí být jednoznačný, různé významy homonym se důsledně rozlišují: specifikací termínu pomocí adjektiva, např. *vysokoškolské koleje*, substantivním spojením (druhým pádem nebo předložkovou vazbou), např. *pachatelé trestných činů*, *pacienti s demencí* nebo připojením kvalifikátoru (relátoru) v závorce, který je součástí deskriptoru, např. *inteligence (schopnost)*, *inteligence (vrstva)*.

U víceslovných termínů se dodržuje přirozený slovosled, v nomenklaturách vědních oborů se dodržuje obrácený slovosled, např. *hraboš polní*.

Fráze se používá k označení specifických entit jako jsou události a akce, které nelze zapsat jako korporativní záhlaví, např. *invaze v Normandii (1944 : Francie)*.

Fráze mohou obsahovat i geografická jména a chronologické údaje, které jsou součástí záhlaví, uvádějí se v podpoli \$a v kulatých závorkách a jsou odděleny dvojtečkou.

Více informací na stránce národních věcných autorit

<https://authority.nkp.cz/vecne-autority/soubor-tematickych-autorit/>

\$2 Zdroj záhlaví nebo termínu (NO)

\$7 Číslo autority (NO)

\$v Formální zpřesnění (O)

\$x Všeobecné zpřesnění (O)

\$y Chronologické zpřesnění (O)

\$z Geografické zpřesnění (O)

Příklady

Soubor národních věcných autorit

65007 \$azámecké knihovny**\$7ph127732\$2**czenas

65007 \$avlastenectví**\$7ph127129\$2**czenas

65007 \$azámky (zámečnictví)**\$7ph281373\$2**czenas

65007 \$amechanické zábranné prostředky**\$7ph127714\$2**czenas

65007 \$aŠvihova aféra (1914 : Česko)**\$7ph242438\$2**czenas

65007 \$aobléhání Olomouce (1758 : Olomouc, Česko)**\$7ph249646\$2**czenas

65007 \$aSametová revoluce (1989 : Československo)**\$7ph138757\$2**czenas

Polytematický strukturovaný heslář

65007 \$avzduchotechnika**\$2**psh

65007 \$aměstská krajina**\$2**psh

65007 \$amolekulární biologie\$2psh

Tezaurus MeSH-CZ

65007 \$avýročí a významné události\$2czmesh

65007 \$aústní a čelistní systém\$2czmesh

65007 \$acytologické techniky\$2czmesh

Tezaurus Agroterm

65007 \$azemědělská politika\$2agroterm

65007 \$azemědělský rozvoj\$2agroterm

65007 \$aobchodní politika\$2agroterm

Český pedagogický tezaurus

65007 \$acíl výchovy\$2pedag

65007 \$avýchovně vzdělávací proces\$2pedag

65007 \$ateorie výchovy\$2pedag

Příklady obsahující tematická, geografická a chronologická zpřesnění

65007 \$aprezidenti\$7ph124601\$zBrazílie\$y20. století\$2czenas

65007 \$aspisovatelé\$7ph125911\$zItálie\$y16. století\$2czenas

65007 \$aspisovatelky\$7ph125910\$zKaribská oblast\$2czenas

65007 \$aspisovná čeština\$7ph125913\$y17.-18. století\$2czenas

65007 \$akosmologie\$7ph114989\$xfilozofické aspekty\$2czenas

655 Rejstříkový termín - žánr/forma (O)

Pole obsahuje termíny označující žánry, formu a/nebo fyzické vlastnosti informačního zdroje. Všeobecně se forma a zápis údajů řídí instrukcemi souboru formálních autorit NK ČR. V některých institucích je soubor národních formálních deskriptorů rozšířen o soubor lokálně používaných deskriptorů, např. *příběhy o dětech*... Tento lokální soubor je vyjádřen hodnotou 2. indikátoru 4 a kód zdroje se v podpoli \$2 neuvádí⁴.

Podle katalogizační praxe NK ČR se věcná zpřesnění v rámci tohoto pole nepoužívají. Informace zpřesňující termín označující žánr/formu z hlediska tematického, geografického a chronologického se, podobně jako v systémech deskriptorového typu, člení do příslušných polí: 648 (chronologický termín), 650 (věcné téma), 651 (geografické jméno).

Více informací na stránce národních věcných autorit

<https://authority.nkp.cz/vecne-autority/soubor-formalnich-deskriptoru-1>

Indikátory

První indikátor: typ termínu

- # **Základní**
- 0 **Fasetový**

Druhý indikátor: heslář/tezaurus

- 4 **Zdroj nespecifikován**
- 7 **Zdroj specifikován v podpoli \$2**

Hodnota 2. indikátoru označuje heslář/tezaurus použitý při výběru věcného záhlaví.

Hodnota 2. indikátoru je 4, kód zdroje se v podpoli \$2 neuvádí.

Hodnota 2. indikátoru je 7, podpole \$2 obsahuje kód autoritního zdroje.

655 4 \$apříběhy o dětech

655 4 \$apříběhy z koránu

655 4 \$aromány pro děti

Instituce používá vlastní řízený slovník pro označení formy/žánru, který není běžně dostupný a nelze ho specifikovat údajem v podpoli \$2.

Podpole

\$a Žánr/forma či základní termín (NO)

Podpole obsahuje termín označující formu/žánr informačního zdroje. V souboru formálních deskriptorů se termín uvádí v množném čísle. Každý termín musí být jednoznačný, různé významy homonym se důsledně rozlišují: specifikací termínu pomocí adjektiva nebo substantivním spojením (druhým pádem nebo předložkovou vazbou), např. *jubilejní publikace*, *publikace pro mládež*, nebo připojením kvalifikátoru (relátoru) v závorce, který je součástí deskriptoru, např. *horory (příběhy)*, *horory (povídky)*.

U víceslovných termínů se dodržuje přirozený slovosled.

⁴ V rámci doporučeného záznamu lze tyto údaje respektující potřeby uživatelů dané instituce použít, ale doporučuje se připojit i označení formy/žánru ze souboru národních formálních autorit, aby byla zajištěna kompatibilita bibliografických záznamů

\$2	Zdroj záhlaví nebo termínu (NO)
\$7	Číslo autority (NO)
\$v	Formální zpřesnění (O)
\$x	Všeobecné zpřesnění (O)
\$y	Chronologické zpřesnění (O)
\$z	Geografické zpřesnění (O)

Příklady

655 7 \$aseminární projekty\$7fd185160\$2czenas

655 7 \$asíťové služby\$7fd186889\$2czenas

655 7 \$aslovníky\$7fd133454\$2czenas

655 7 \$asoutěžní práce\$7fd186743\$2czenas

655 7 \$aromány\$7fd133289\$2czenas

655 7 \$astudie\$7fd133597\$2czenas

655 7 \$apublikace pro děti\$7fd133156\$2czenas

655 7 \$amonografie\$7fd132842\$2czenas

655 7 \$akolektivní monografie\$7fd501537\$2czenas

700/710/711 viz 100/700; 110/710; 111/711

730 Vedlejší záhlaví - Unifikovaný název pro anonymní dílo

Vedlejší záhlaví pro unifikovaný název se vytváří obvykle v případě, kdy v jednom dokumentu vyjde několik děl bez společného názvu či se společným názvem.

Popis případů, kdy je nutno použít pole 730, viz materiál k popisu přitisků:

<https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/pritisky-podle-rda> a materiál k popisu několika děl se společným názvem: <https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/nekolik-del-se-spolecnym-nazvem>

Způsob zápisu údajů včetně příslušných podpolí se shoduje s polem 130.

Indikátory

První indikátor: vyloučení znaků z řazení

0-9 Počet vyloučených znaků

(vzhledem k tomu, že úvodní člen se nezapisuje, bude mít první indikátor vždy hodnotu „0“)

Druhý indikátor

typ nespecifikován

2 analytické záhlaví

(v případě přitisků se jedná o analytické záhlaví, tj. popisná jednotka obsahuje dílo, pro které se vytváří vedlejší záhlaví, a hodnota druhého indikátoru tedy bude „2“)

Podpole

\$a Unifikovaný název (NO)

\$d Datum podpisu smlouvy (O)

\$f Data související s dílem (NO)

\$i Označení vztahu (O)

Slovní vyjádření vztahu mezi zdrojem popsaným v poli 730 a zdrojem popsaným v polích 1XX/245. Obvykle se jedná o související dílo, které potřebujeme propojit s popisovaným zdrojem.

\$k Podzáhlaví pro formu (O)

\$l Jazyk díla (NO)

\$n Číslo části/sekce díla (O)

\$p Název části/sekce díla (O)

\$s Verze (NO)

\$7 Číslo autority (NO)

Interpunkce

\$aUnifikovaný název

\$aUnifikovaný název (doplňek)

\$aUnifikovaný název (doplněk).**\$l**Jazyk díla.**\$k**Podzáhlaví pro formu

\$aUnifikovaný název.**\$n**Číslo části/sekce díla,**\$p**Název části sekce/díla

\$aUnifikovaný název.**\$p**Název části sekce/díla.**\$p**Název části sekce/díla

Příklady

73002 \$aBible.\$pStarý zákon.\$lČesky.\$sKralická\$7unn2009543292

7300- \$iNa motivy pohádek:\$aTisíc a jedna noc\$7unn2007380996

73002 \$aBremer Stadtmusikanten.\$lČesky\$7unn20221163920

73002 \$aDigenis Akritas (byzantský epos).\$lMakedonsky\$7unn20201064969

740 Vedlejší záhlaví - neověřený související/analytický název (O)

Pole 740 se používá pro neověřené související názvy a neověřené analytické názvy.

Pole slouží pro zápis názvu souvisejícího díla, které je součástí záhlaví jméno/název, dále pro vytvoření vedlejšího záhlaví pro název díla, které následuje za prvním názvem díla v poli 245 Údaje o názvu, popř. pro vytvoření vedlejších záhlaví pro názvy uvedené v poznámce.

Úvodní členy se obvykle nezapisují. Pokud úvodní člen zůstane zachován a bude mít vliv na řazení, první indikátor bude mít hodnotu 0.

Indikátory

První indikátor: vyloučení znaků z řazení

0-9 Počet vyloučených znaků

Druhý indikátor: typ vedlejšího záhlaví

Typ nespecifikován

2 Analytické záhlaví

Hodnota druhého indikátoru # označuje, že vedlejší záhlaví není určeno pro analytické účely. Hodnota druhého indikátoru 2 označuje, že popisná jednotka obsahuje dílo, pro které se vytváří vedlejší názvové záhlaví.

Podpole

\$a Neověřený související/analytický název (NO)

\$n Číslo části/sekce díla (O)

\$p Název části/sekce díla (O)

Příklady

501 \$aObsahuje též faksimile: Nowá píseň o podiwnem uzdrawenj gedné pani

74002 \$aNowá píseň o podiwnem uzdrawenj gedné pani

74002 \$aNová píseň o podivném uzdravení jedné paní

24510 \$aVišňový sad ;\$bStrýček Váňa /\$cAnton Čechov

70012 \$aČechov, Anton Pavlovič,\$d1860-1904.\$tVišnevyj sad.\$lČesky\$7aun2008475528

70012 \$aČechov, Anton Pavlovič,\$d1860-1904.\$tDjadja Vanja.\$lČesky\$7aun2008475526

74002 \$aStrýček Váňa

~~500 \$aDruhá část trilogie Kroniky Černé legie~~

~~**74002 \$a**Kroniky Černé legie~~

Po schválení dotazu 704 k zápisu románových cyklů toto již neplatí.

Dotaz 704 viz <https://katdotaz.nkp.cz/query/704/>

24500 \$aBukovina /\$cDr. Korduba. Uherská Ukrajina / O. Gozdawa

500 \$aPřeloženo z ukrajinštiny?

7001 \$aKorduba, Myron,\$d1876-1948\$7js2007400475\$4aut

7001 \$aGozdawa, O.\$4aut

74002 \$aUherská Ukrajina

Názvy originálů nelze dohledat, proto zapíšeme do 700 jen autory a název druhého díla do 740. Nekombinujeme v 700 autora s názvem překladu.

765 Originál (O)

Pole 765 obsahuje název originálu, pokud je popisované provedení překladem. Ale vzhledem k tomu, že RDA přikládají mnohem větší význam unifikovaným názvům, byla přijata následující **národní interpretace** pro zápis názvu originálu:

Při popisu se zásadně dává přednost použití polí 130/240 před polem 765.

Unifikovaný název lze do polí 130/240 zapsat i tehdy, pokud neexistuje autoritní záznam a nemá tedy v podpoli \$7 číslo autority. I v těchto případech je ovšem nutno dodržovat platná katalogizační pravidla a správnost unifikovaného názvu v rozumné míře prověřit.

Údaj o názvu originálu zapisujeme v poli 765 v těchto případech:

1) Název originálu se liší od stanoveného unifikovaného názvu

Příklad:

1001 \$aShakespeare, William,\$d1564-1616\$7jn19981002129\$4aut

24010 \$aHamlet.\$lČesky\$7aun2006373422

24510 \$aTragický příběh Hamleta, prince dánského

7651 \$tTragedy of Hamlet, Prince of Denmark\$9Česky

2) Dílo bylo přeloženo z jiného jazyka než je originál

Příklad:

0411 \$acze\$keng\$hipn

100 1 \$aHara, Tameichi,\$d1900-1980\$7xx0179075\$4aut

24010 \$aTeikoku kaigun no saigo.\$lČesky

24510 \$aNepotopitelný kapitán :\$bnámořní bitvy v Tichomoří 1941-45 očima kapitána japonského torpédoborce /\$cTameiči Hara ; z angličtiny přeložili Daniel a Vlastimil Dominikovi

500 \$aPřeloženo z anglického překladu japonského originálu

76508 \$iNázev anglického překladu:\$tJapanese destroyer captain\$9Česky

3) Informace o názvu originálu není důvěryhodná a není snadno ověřitelná

Nakolik je informace uvedená v dokumentu (např. v tiráži nebo na záložce knihy) důvěryhodná, musí individuálně posoudit katalogizátor.

Pokud hlavní název sestává ze závislého názvu a názvu části (245 \$a + \$p) a jako unifikovaný název je zapsán název části, je vhodné zapsat hlavní název do pole 765.

Příklad:

1001 \$aTolkien, J. R. R.\$q(John Ronald Reuel),\$d1892-1973\$7jn19990008561\$4aut

24010 \$aReturn of the king.\$lČesky\$7aun2007426092

24510 \$aPán prstenů.\$pNávrat krále /\$cJ.R.R. Tolkien ; z anglického originálu Lord of the rings - Return of the king přeložila Stanislava Pošustová-Menšíková

7651 \$tLord of the rings\$9Česky

Indikátory

První indikátor

0 Poznámka se generuje

1 Poznámka se negeneruje

Druhý indikátor

- # Název originálu
8 Návěští se negeneruje

Podpole

\$i Návěští (NO)

\$t Název (NO)

\$9 Údaj o jazyku překladu (NO)

Podpole pro národní použití; umožňuje zápis údaje o jazyku díla v doplněném podpoli \$9.

Příklady

24010 \$aDom Juan.\$lČesky\$7aun2008458641

7650 \$tDon Juan, ou, Le festin de Pierre\$9Česky

24010 \$aKámasútra.\$lČesky\$7aun2006373599

76508 \$iNázev anglického překladu:\$tVatsyayana's sacred\$9Česky

[Kniha přeložená do češtiny z anglického překladu sanskrtského originálu]

1001 \$aTamás, G. M.,\$d1948-\$7jo2010532155\$4aut

24510 \$aK filosofii socialismu /\$cG.M. Tamás ; z anglických originálů Marx on 1989, A capitalism pure and simple, Truth and class revisited, Rudiments for a political philosophy of socialism, Communism on the ruins of socialism a Une promesse de bonheur přeložil Pavel Siostrzonek

7651 \$tMarx on 1989\$9Česky

7651 \$tCapitalism pure and simple\$9Česky

7651 \$tTruth and class revisited\$9Česky

7651 \$tRudiments for a political philosophy of socialism\$9Česky

7651 \$tCommunism on the ruins of socialism\$9Česky

7651 \$tPromesse de bonheur\$9Česky

[Je to český výbor časopiseckých esejů, proto jsou názvy jednotlivých originálů v polích 765 a není žádný unifikovaný název pro dílo jako celek]

787 Nespecifikované propojení (O)

Pole 787 obsahuje údaj o související popisné jednotce.

Používá se nejčastěji při popisu zvláštních otisků, monografických čísel seriálů, románových cyklů (více viz dotaz 704: <https://katdotaz.nkp.cz/query/704/>) nebo v dalších případech, kdy nelze použít některé ze specifických polí 700-786.

Při zápisu souvisejícího díla dáváme před polem 787 přednost polím 700/710/711 (vzhledem k možnosti zápisu strukturovaných údajů).

V některých případech se poznámka specifikující toto propojení zapisuje v poli 580.

Indikátory

První indikátor: poznámka

- 0 Poznámka se generuje
- 1 Poznámka se negeneruje

Druhý indikátor: návěští

- # Související popisná jednotka
- 8 Návěští se negeneruje

Podpole

- \$a Hlavní záhlaví (NO)
- \$c Kvalifikátor (NO)
- \$g Informace o propojení (O)
- \$i Návěští (NO)
- \$s Unifikovaný název (NO)
- \$t Název (NO)
- \$x Mezinárodní standardní číslo seriálu (NO)
- \$z Mezinárodní standardní číslo knihy (O)

Příklady

78708 \$iMonografické číslo seriálu:\$tChemické listy\$g1954, č. 4

78708 \$iSeparát z:\$tOttův slovník naučný

78708 \$iZ cyklu:\$tMerlinův kodex\$g3

24510 \$aNauka o budovách 1, 2 /\$cJana Semeráková, Běla Menčlová, Jana Jalčová

250 \$a3., přepracované vydání

78708 \$iPředchozí vydání pod názvem:\$tNauka o budovách 10, 20

Ale:

1001 \$aRipley, Alexandra,\$d1934-2004\$7ola2002110092\$4aut

24510 \$aScarlett /\$cAlexandra Ripley

7001 \$iNavazuje na:\$aMitchell, Margaret,\$d1900-1949.\$tGone with the wind

1001 \$aMairowitz, David Zane,\$d1943-\$7jn19981001804\$4aut

24510 \$aZámek /\$cpodle stejnojmenného románu Franze Kafky adaptoval David Zane Mairowitz ; nakreslil Jaromír 99

7001 \$iKomiksová adaptace díla:\$aKafka, Franz,\$d1883-1924.\$tSchloss
\$7aun2006373026

800-830 Vedlejší záhlaví pro edice

Pole 800-830 se používají k zápisu edice jako selekčního údaje (vedlejší záhlaví), a to ve formě autor-název, korporace-název nebo unifikovaný název.

Odpovídající pole 8XX se v záznamu uvádí, pokud je přítomen údaj o edici v poli 490 nebo všeobecná poznámka vztahující se k edici v poli 500.

Pro zápis jmen a názvů v těchto polích platí stejné instrukce jako pro zápis jmen v polích 1XX/7XX a názvů v 130/730/240.

800 Vedlejší záhlaví pro edici - osobní jméno (O)

810 Vedlejší záhlaví pro edici - jméno korporace (O)

811 Vedlejší záhlaví pro edici - jméno akce (O)

830 Vedlejší záhlaví pro edici - unifikovaný název (O)

800 Vedlejší záhlaví pro edici - osobní jméno (O)

Pole 800 obsahuje záhlaví ve formě Autor/Název, přičemž část týkající se autora je tvořena osobním jménem. Forma jména osoby se přebírá ze souboru národních autorit, nezapisuje se ale číslo národní autority. V řetězci údajů se neuvádí ani kód role autora. Název edice se uvádí ve formalizované/autoritní podobě.

Pole 800 se obvykle užívá pro zápis edic typu *Sebrané spisy*, *Spisy*, *Dílo*, apod. Tento typ edice je vždy jako selekční údaj uveden v poli 800 pod autorem, i když součástí pole 490 (edice jako popisný údaj) jméno autora není, ale je zřejmé z popisovaného zdroje. V mnoha případech je ale autor součástí názvu edice nebo je uveden v poli 490 jako údaj o odpovědnosti.

Pro rozlišení stejných názvů edic u různých nakladatelů/vydavatelů se za název zapisuje doplněk, obvykle jde o jméno nakladatele, v kulaté závorce.

Indikátory

První indikátor: indikátor formy jména

- 0 Jméno se uvádí pod rodným/křestním jménem
- 1 Jméno se uvádí pod příjmením
- 3 Jméno rodiny/rodu

Druhý indikátor: nedefinován

Podpole

Jsou uvedena pouze nejčastěji používaná podpole, popis dalších podpolí **viz** MARC 21. Bibliografický formát, oddíl X00.

- \$a Osobní jméno (NO)
- \$b Římské číslice (NO)
- \$c Doplnky ke jménu jiné než data (O)
- \$d Data související se jménem (NO)
- \$l Jazyk díla (NO)
- \$n Číslo části/sekce díla (O)
- \$p Název části/sekce díla (O)
- \$q Rozpis iniciál rodného/křestního jména nebo úplnější forma jména (NO)
- \$s Verze (NO)
- \$t Název díla (NO)
- \$v Označení svazku/pořadí (NO)
- \$x Mezinárodní standardní číslo seriálu (NO)

Příklady

4901 \$aSpisy Jana Čepa ;\$v3. svazek
8001 \$aČep, Jan,\$d1902-1974.\$tSpisy

4901 \$aSpisy ;\$vXII
8001 \$aŠkvorecký, Josef,\$d1924-2012.\$tSpisy (Literární akademie)

4901 \$aDílo / Jan Neruda;\$vsv. 4
8001 \$aNeruda, Jan,\$d1834-1891.\$tDílo (Kvasnička a Hampl)

810 Vedlejší záhlaví pro edici - jméno korporace (O)

Pole 810 obsahuje vedlejší záhlaví ve formě Autor/Název, přičemž část týkající se autora je tvořena jménem korporace. Forma jména korporace se přebírá ze souboru národních autorit, nezapisuje se ale číslo národní autority. V řetězci údajů se neuvádí ani kód role. Název edice se uvádí ve formalizované/autoritní podobě.

Pole 810 se používá především pro zápis edic českých vysokých škol a českých vědeckých ústavů, a to v případech obecných názvů těchto edic: *Zprávy, Skripta, Učební texty, Studijní texty* apod.

Doporučení neplatí pro latinské názvy edic (typ Acta ... se zapisuje do pole 830) a pro přejímané záznamy zahraniční produkce (včetně slovenské).

Tento typ edice je vždy jako selekční údaj uveden v poli 810 pod jménem korporace, i když součástí pole 490 (edice jako popisný údaj) jméno korporace není, ale je zřejmé z popisovaného zdroje. V mnoha případech je ale jméno korporace součástí názvu edice nebo je uvedeno v poli 490 jako údaj o odpovědnosti.

Materiál k zápisu edic se jménem korporace najdete na stránkách katalogizační politiky:

<https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/zapis-nazvu-edice-se-jmenem-korporace-pole-810-nebo-830>

Indikátory

První indikátor: formy jména

- 0 Invertovaná forma jména
- 1 Jméno jurisdikce
- 2 Jméno v přímém pořadí

Druhý indikátor: nedefinován

Podpole

Jsou uvedena pouze nejčastěji používaná podpole, popis dalších podpolí **viz** MARC 21. Bibliografický formát, oddíl X10.

- \$a** Jméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek (NO)
- \$b** Podřízená složka (O)
- \$n** Číslo části/sekce díla (O)
- \$p** Název části/sekce díla (O)
- \$s** Verze (NO)
- \$t** Název díla (NO)
- \$v** Označení svazku/pořadí (NO)
- \$x** Mezinárodní standardní číslo seriálu (NO)

Příklady

4901 \$aPublikace VÚGTK ;\$vročník 39, číslo 5

8102 \$aVýzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický.\$tPublikace

4901 \$aVědecké spisy Vysokého učení technického v Brně. Habilitační a inaugurační spisy,\$x1213-418X ;\$vsvazek 123

8102 \$aVysoké učení technické v Brně.\$tVědecké spisy.\$pHabilitační a inaugurační spisy

811 Vedlejší záhlaví pro edici - jméno akce (O)

Pole 811 obsahuje vedlejší záhlaví ve formě Autor/Název, přičemž část týkající se autora je tvořena jménem akce nebo konference. Forma jména akce se přebírá ze souboru národních autorit, nezapisuje se ale číslo národní autority. V řetězci údajů se neuvádí ani kód role.

Tento typ zápisu edice se vyskytuje velmi výjimečně.

Indikátory

První indikátor: formy jména

- 0 Invertovaná forma jména
- 1 Jméno jurisdikce
- 2 Jméno v přímém pořadí

Druhý indikátor: nedefinován

Podpole

Jsou uvedena pouze nejčastěji používaná podpole, popis dalších podpolí **viz** MARC 21. Bibliografický formát, oddíl X11.

- \$a Jméno akce nebo jurisdikce jako vstupní prvek (NO)
- \$c Místo konání akce (O)
- \$d Datum konání akce (NO)
- \$e Podřízená složka (O)
- \$n Číslo části/sekce díla (O)
- \$p Název části/sekce/akce (O)
- \$q Jméno akce následující za jménem jurisdikce ve vstupním prvku (NO)
- \$s Verze (NO)
- \$t Název díla (NO)
- \$v Označení svazku/pořadí (NO)
- \$x Mezinárodní standardní číslo seriálu (NO)

Příklady

- 4901 \$aNutrition and food science ;\$vvolume 1
- 8112 \$aInternational Congress of Nutrition\$n(11. :\$d1978 :\$cRio de Janeiro, Brazílie).\$tNutrition and food science

830 Vedlejší záhlaví pro edici - unifikovaný název (O)

Pole 830 obsahuje vedlejší záhlaví pro název edice, které je tvořeno unifikovaným názvem.

Název edice v poli 830 může být stejný jako v poli 490 v případě, že název je neměnný, nezaměnitelný a/nebo není spojen se jménem autora či korporace.

V případě, že se název edice v popisných údajích jednotlivých svazků mírně mění a/nebo je zaměnitelný s názvem edice u jiného nakladatele/vydavatele, zapisuje se v poli 830 formalizovaná/autoritní forma názvu edice. Součástí formalizované/autoritní formy názvu edice může být doplněk, obvykle jméno nakladatele, v kulaté závorce.

Indikátory

První indikátor: nedefinován

Druhý indikátor: vyloučení znaků z řazení

0-9 Počet vyloučených znaků

Podpole

Jsou uvedena pouze nejčastěji používaná podpole, popis dalších podpolí **viz** MARC 21. Bibliografický formát, oddíl X30.

\$a Unifikovaný název (NO)
\$n Číslo části/sekce díla (O)
\$p Název části/sekce díla (O)
\$s Verze (NO)
\$t Název díla (NO)
\$v Označení svazku/pořadí (NO)
\$x Mezinárodní standardní číslo seriálu (NO)

Příklady

4901 \$aPrávo

830 0 \$aPrávo (ANAG)

4901 \$aSvětová próza ;\$vsvazek 2

830 0 \$aSvětová próza (Paseka)

4901 \$aHlediště a jeviště : divadelní knihovna ;\$v5

830 0 \$aHlediště a jeviště

4901 \$aPodíl údů Dědictví Svatojanského na r. 1933 ;\$vč. 3

830 0 \$aDědictví Svatojanské

4901 \$aActa Universitatis Carolinae. Philosophica et historica,\$x0567-8293 ;\$v1/2004.

\$aStudia sociologica ;\$v14

830 0 \$aActa Universitatis Carolinae.\$pPhilosophica et historica.\$pStudia sociologica

4901 \$aZprávy České botanické společnosti. Materiály ;\$v26

830 0 \$aZprávy (Česká botanická společnost).\$pMateriály

4. Úplné příklady

Tištěná textová monografie

LDR ----nam-a22 -----i-4500
001 nkc20142462839
003 CZ-PrNK
005 20140906100025.0
007 ta
008 130514s2014----xr-a---e -----000-e-cze—
015 \$acnb002462839
020 \$a978-80-7295-149-9\$q(brožováno)
040 \$aABA001\$bcze\$erda
072 7 \$a17\$xEtika. Morální filozofie\$2Konspekt
080 \$a17.02\$2MRF
080 \$a165\$2MRF
080 \$a316.752\$2MRF
080 \$a(0:82-4)\$2MRF
080 \$a(0:82-84)\$2MRF
1001 \$aKejnovský, Eduard,\$d1966-\$7mub2011645404\$4aut
24510 \$aHorská rozjímání :\$beseje o hledání smyslu života /\$cEduard Kejnovský
24630 \$aEseje o hledání smyslu života
250 \$aPrvní vydání
264 1 \$aBrno :\$bCesta,\$c2014
300 \$a132 stran :\$bbarevné ilustrace ;\$c17 cm
336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
65007 \$asmysl života\$7ph125718\$2czenas
65007 \$aživotní harmonie\$7ph138147\$2czenas
65007 \$ahodnotová orientace\$7ph117202\$2czenas
65007 \$apoznání\$7ph115851\$2czenas
65007 \$aživotní moudrost\$7ph128026\$2czenas
655 7 \$aeseje\$7fd132213\$2czenas
655 7 \$acitáty\$7fd131832\$2czenas

Stejná tištěná textová monografie, ale záznam je vytvořený podle elektronické předlohy (proto je v záznamu navíc poznámka 500)

LDR -----nam-a22 -----i-4500
001 nkc20142462839
003 CZ-PrNK
005 20140906100025.0
007 ta
008 130514s2014----xr-a---e -----000-e-cze—
015 \$acnb002462839
020 \$a978-80-7295-149-9\$q(brožováno)
040 \$aABA001\$bcze\$erda
072 7 \$a17\$xEtika. Morální filozofie\$2Konspekt
080 \$a17.02\$2MRF
080 \$a165\$2MRF
080 \$a316.752\$2MRF
080 \$a(0:82-4)\$2MRF
080 \$a(0:82-84)\$2MRF
1001 \$aKejnovský, Eduard,\$d1966-\$7mub2011645404\$4aut
24510 \$aHorská rozjímání :\$beseje o hledání smyslu života /\$cEduard Kejnovský
24630 \$aEseje o hledání smyslu života
250 \$aPrvní vydání
264 1 \$aBrno :\$bCesta,\$c2014
300 \$a132 stran :\$bbarevné ilustrace ;\$c17 cm
336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
500 \$aPopsáno podle elektronické předlohy
65007 \$asmysl života\$7ph125718\$2czenas
65007 \$aživotní harmonie\$7ph138147\$2czenas
65007 \$ahodnotová orientace\$7ph117202\$2czenas
65007 \$apoznání\$7ph115851\$2czenas
65007 \$aživotní moudrost\$7ph128026\$2czenas
655 7 \$aeseje\$7fd132213\$2czenas
655 7 \$acitáty\$7fd131832\$2czenas

Digitální kopie tištěné textové monografie

LDR -----nam-a22 -----i-4500
001 nkc20021139876
003 CZ-PrNK
005 20140902103609.0
007 ta
008 020621q18161866xr-----e-f ---- 000-0-ger—
015 \$acnb001139876
020 \$qBrožováno
040 \$aABA001\$bcze\$erda
072 7 \$a27-5\$xLiturgie. Křesťanské umění a symbolika. Duchovní život\$2Konspekt
080 \$a272-532.3/.4\$2MRF
080 \$a272-534.3\$2MRF
080 \$a(035)\$2MRF
24500 \$aAndachtsübungen welche von den weltlichen Personen im geistlichen Hause der
Gesellschaft St. Ursula zu Prag verrichtet werden
264 1 \$aLeitmeritz :\$b[nakladatel není známý],\$c[mezi 1816 a 1866?]
264 3 \$bGedruckt bei Carl Wilhelm Medau
300 \$a52 stran ;\$c18 cm
336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
546 \$aTištěno švabachem
65007 \$akatolické pobožnosti\$7ph121534\$2czenas
65007 \$akatolické modlitby\$7ph114896\$2czenas
655 7 \$apříručky\$7fd133209\$2czenas
85641 \$uhttp://kramerius.nkp.cz/kramerius/handle/ABA001/11184136\$yDigitalizovaný
dokument

Elektronicky publikovaná textová monografie

LDR ----nam-a22 -----i-4500
 001 nkc20132484871
 003 CZ-PrNK
 005 20140530174722.0
 006 m-----o--d-----
 007 cr-cn-
 008 130826s2013----xr-----eo -----001-0-cze--
 015 \$acnb002484871
 020 \$a978-80-87439-08-1\$q(online ;\$qpdf)
 040 \$aABA001\$bcze\$erda
 0410 \$acze\$beng
 072 7 \$a36\$xZajištění duševních a materiálních potřeb\$2Konspekt
 080 \$a36\$2MRF
 080 \$a(4)\$2MRF
 080 \$a(437.3)\$2MRF
 080 \$a(048.8:082)\$2MRF
 080 \$a(0.034.2:08)\$2MRF
 1001 \$aKotous, Jan,\$d1948-\$7jo20010032639\$4aut
 24510 \$aObecné otázky sociální politiky /\$cJan Kotous, Gabriela Munková, Martin Štefko
 264 1 \$aPraha :\$bÚstav státu a práva AV ČR,\$c2013
 300 \$a1 online zdroj (169 stran)
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$apočítač\$bc\$2rdamedia
 338 \$aonline zdroj\$bcr\$2rdacarrier
 4901 \$aEdice E-knihy
 504 \$aObsahuje bibliografii, bibliografické odkazy a rejstřík
 546 \$aAnglické resumé
 65007 \$asociální politika\$7ph116210\$zEvropa\$2czenas
 65007 \$asociální politika\$7ph116210\$zČesko\$2czenas
 655 7 \$akolektivní monografie\$7fd501537\$2czenas
 655 7 \$aelektronické knihy\$7fd186907\$2czenas
 7001 \$aMunková, Gabriela,\$d1948-\$7jo20010043864\$4aut
 7001 \$aŠtefko, Martin,\$d1979-\$7mzk2007377639\$4aut
 830 0 \$aEdiční řada Ústavu státu a práva AV ČR.\$pE-knihy
 85640 \$uhttp://www.ilaw.cas.cz/data/files/epub/Obecne%20otazky%20socialni
 %20politiky.pdf

Elektronicky publikovaná textová monografie s významným podílem obrazového obsahu

LDR -----nam-a22-----i-4500
001 nkc20142566577
003 CZ-PrNK
005 20140226114647.0
006 m-----o--m-----
007 cr-gn-
008 140212s2014---xr-o---eo -----000-0-cze--
015 \$acnb002566577
020 \$a978-80-260-5697-3\$q(online ;\$qpdf)
040 \$aABA001\$bcze\$Serda
072 7 \$a94(430/439)\$xDějiny zemí střední Evropy\$2Konspekt
080 \$a94(100)"1939/1945"\$2MRF
080 \$a341.324.6\$2MRF
080 \$a(=162.3)\$2MRF
080 \$a(430.131)\$2MRF
080 \$a(084.12)\$2MRF
080 \$a(0.034.2:08)\$2MRF
1001 \$aRezek, Jaromír,\$d1923-\$7mzk2014822809\$4aut\$4pht
24510 \$aTotálně nasazení v Berlíně 1943-1944 :\$balbum fotografií /\$cJaromír Rezek
250 \$aVydání první
264 1 \$a[Karviná] :\$bLiberdová Eva,\$c2014
300 \$a1 online zdroj (37 nečíslovaných stran) :\$bilustrace
336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
336 \$astatický obraz\$bsti\$2rdacontent
337 \$apočítač\$bc\$2rdamedia
338 \$aonline zdroj\$bcr\$2rdacarrier
500 \$aNázev z titulní obrazovky
5208 \$aObrazová výpověď doby totálního nasazení ve válečném Berlíně očima
dvacetiletého studenta
648 7 \$a1939-1945\$7ch460653\$2czenas
648 4 \$a1943-1944
65007 \$adruhá světová válka (1939-1945)\$7ph117270\$2czenas
65007 \$atotální nasazení, 1939-1945\$7ph239902\$zNěmecko\$2czenas
65007 \$aČeši\$7ph128067\$zNěmecko\$y1939-1945\$2czenas
651 7 \$aBerlín (Německo)\$7ge128749\$2czenas
655 7 \$afotografické publikace\$7fd132276\$2czenas
655 7 \$aelektronické knihy\$7fd186907\$2czenas

Tištěné textové monografie

LDR -----nam-a22 -----i-4500
001 nkc20142594690
003 CZ-PrNK
005 20150129104154.0
007 ta
008 150122s2014----xr-----g----- 000-f-cze--
015 \$acnb002594690
020 \$a978-80-7473-211-9\$q(brožováno)
040 \$aBOA001\$bcze\$erda
0411 \$acze\$hsw
072 7 \$a821.11\$xGermánské literatury\$2Konspekt
080 \$a821.113.6-31\$2MRF
080 \$a(0:82-312.4)\$2MRF
1001 \$aOhlsson, Kristina,\$d1979-\$7osa2013754787\$4aut
24010 \$aÄnglavakter.\$lČesky
24510 \$aAndělé strážní /\$cKristina Ohlssonová ; ze švédského originálu Änglavakter
přeložila Luisa Robovská
250 \$aVydání druhé
264 1 \$aZlín :\$bKniha Zlín,\$c2014
300 \$a508 stran ;\$c20 cm
336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
4901 \$aFleet ;\$vsvazek 54
655 7 \$ašvédské romány\$7fd133923\$2czenas
655 7 \$adetektivní romány\$7fd132010\$2czenas
7001 \$aRobovská, Luisa,\$d1982-\$7kv2011632772\$4trl
830 0 \$aFleet

LDR -----nam-a22-----i-4500
 001 nkc20142614880
 003 CZ-PrNK
 005 20150102111515.0
 007 ta
 008 140825s2014----xr-ace-e----- 000-0-cze--
 015 \$acnb002614880
 020 \$a978-80-87068-11-3\$q(brožováno)
 040 \$aABA001\$bcze\$erda
 0410 \$acze\$beng
 072 7 \$a71\$xÚzemní plánování. Urbanismus. Památková péče\$2Konspekt
 080 \$a728\$2MRF
 080 \$a728.3\$2MRF
 080 \$a711.4\$2MRF
 080 \$a69:502.131.1\$2MRF
 080 \$a(082)\$2MRF
 080 \$a(084.11)\$2MRF
 | 1001 \$aKohout, Michal,\$d1964-\$7jn20000810254\$4aut
 24510 \$aMůj dům, naše ulice :\$bindividuální bydlení a jeho koordinovaná výstavba /
 \$cMichal Kohout, František Štáfek, David Tichý, Filip Tittl
 250 \$aPrvní vydání
 264 1 \$aPraha :\$bZlatý řez, s.r.o.,\$c2014
 300 \$a129 stran :\$bilustrace (převážně barevné), portréty, plány ;\$c20 x 25 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 504 \$aObsahuje bibliografii a bibliografické odkazy
 546 \$aAnglické resumé
 65007 \$aobytné domy\$7ph115537\$2czenas
 65007 \$arodinné domy\$7ph116049\$2czenas
 65007 \$aurbanismus\$7ph116541\$2czenas
 65007 \$audržitelná výstavba\$7ph693671\$2czenas
 655 7 \$asborníky\$7fd163935\$2czenas
 655 7 \$aobrazové publikace\$7fd132947\$2czenas
 7001 \$aŠtáfek, František\$4aut
 7001 \$aTichý, David,\$d1969-\$7ctu2013774452\$4aut
 7001 \$aTittl, Filip\$7jo2012694472\$4aut

LDR -----nam-a22 -----i-4500
 001 nkc20071782446
 003 CZ-PrNK
 005 20150101133205.0
 007 ta
 008 150101t20072007xr-abe-e-f---- 001-0-cze--
 015 \$acnb001782446
 020 \$a978-80-87068-00-7\$q(brožováno)\$z80-87068-00-9
 040 \$aOLA001\$bcze\$dBOA001\$dABA001\$erda
 072 7 \$a72\$xArchitektura\$2Konspekt
 080 \$a72\$2MRF
 080 \$a72.036/.038\$2MRF
 080 \$a(437.311)\$2MRF
 080 \$a(048.8)\$2MRF
 080 \$a(036)\$2MRF
 1001 \$aFialová, Irena,\$d1961-\$7mzk2007423943\$4aut
 24510 \$aPRG|20|21 :\$bsoučasná architektura /\$cautorky: Irena Fialová a Jana Tichá
 24630 \$aSoučasná architektura - PRG|20|21
 264 1 \$aPraha :\$bZlatý řez,\$c[2007]
 264 4 \$c©2007
 300 \$a141 stran :\$bilustrace (převážně barevné), mapy, plány ;\$c23 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 500 \$aObsahuje rejstříky
 65007 \$aarchitektura\$7ph118586\$zČesko1990-\$2czenas
 65007 \$amoderní architektura\$7ph115339\$zČesko\$2czenas
 655 7 \$apřehledy\$7fd133202\$2czenas
 655 7 \$aprůvodce\$7fd133154\$2czenas
 7001 \$aTichá, Jana,\$d1964-\$7xx0001768\$4aut

LDR -----nam-a22 -----i-4500
 001 nkc20132528082
 003 CZ-PrNK
 005 20150124000000.0
 007 ta
 008 150117s2013----xr-a---e----- 000-c-cze-d
 015 \$acnb002528082
 020 \$a978-80-87260-58-6\$q(brožováno)
 040 \$aOSA001\$bcze\$dABA001\$dCBA001\$erda
 0411 \$acze\$heng
 072 7 \$a821.112.2-3\$xNěmecká próza, německy psaná\$2Konspekt
 080 \$a821.112.2-31\$2MRF
 080 \$a(0.046.6)\$2MRF
 080 \$a(084.1)\$2MRF
 1001 \$aMairowitz, David Zane,\$d1943-\$7jn19981001804\$4aut
 24510 \$aZámek /\$cpodle stejnojmenného románu Franze Kafky adaptoval David Zane
 Mairowitz ; nakreslil Jaromír 99
 250 \$a1. vydání
 264 1 \$aV Praze :\$bLabyrint,\$c2013
 300 \$a144 nečíslovaných stran :\$bilustrace ;\$c25 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 336 \$astatický obraz\$bsti\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 500 \$aPodle anglického vydání s použitím překladu Vladimíra Kafky připravil Ondřej
 Kavalír
 655 7 \$aněmecky psané romány\$7fd132937\$2czenas
 655 7 \$aliterární adaptace\$7fd119387\$2czenas
 655 7 \$akomiksy\$7fd131978\$2czenas
 7000 \$aJaromír 99,\$d1963-\$7xx0013171\$4ill
 7001 \$iKomiksová adaptace díla:\$aKafka, Franz,\$d1883-1924.\$tSchloss
 \$7aun2006373026
 7001 \$aKavalír, Ondřej,\$d1980-\$7xx0085764\$4edt
 7001 \$aKafka, Vladimír,\$d1937-1970\$7jk01052518\$4trl

LDR -----nam-a22 -----i-4500
 001 nkc20152658301
 003 CZ-PrNK
 005 20150124000000.0
 007 ta
 008 150114s2015----xr-abc-e----- 001-0-cze-d
 020 \$a978-80-87109-47-2\$q(vázáno)
 040 \$aKLG001\$bcze\$dABA001\$erda
 072 7 \$a663\$x Průmysl nápojů. Kvasný průmysl. Průmysl pochutin\$2Konspekt
 080 \$a663.43\$2MRF
 080 \$a(048.8:082)\$2MRF
 1001 \$aBasařová, Gabriela,\$d1934-\$7jn19990218003\$4aut
 24510 \$aSladařství :\$bteorie a praxe výroby sladu /\$cGabriela Basařová, Vratislav Psota,
 Jan Šavel, Petr Basař, Richard Paulů, Karel Kosař, Pavel Dostálek, Pavlína
 Basařová, Vladimír Kellner, Renata Mikulíková, Pavel Čejka
 24630 \$aTeorie a praxe výroby sladu
 250 \$aVydání první
 264 1 \$aPraha :\$bHavlíček Brain Team,\$c2015
 300 \$a626 stran :\$bilustrace (některé barevné), mapy, portréty ;\$c25 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 504 \$aObsahuje bibliografie, bibliografické odkazy a rejstříky
 65007 \$asladovnictví\$7ph116175\$2czenas
 655 7 \$akolektivní monografie\$7fd501537\$2czenas
 7001 \$aPsota, Vratislav,\$d1953-\$7uzp2005321069\$4aut
 7001 \$aŠavel, Jan,\$d1944-\$7jk01122563\$4aut
 7001 \$aBasař, Petr,\$d1964-\$4aut
 7001 \$aPaulů, Richard,\$d 1960-\$7xx0140686\$4aut
 7001 \$aKosař, Karel,\$d 1951-\$7jn20010309762\$4aut
 7001 \$aDostálek, Pavel,\$d1963-\$7uzp2005321067\$4aut
 7001 \$aBasařová, Pavlína,\$d1965-\$4aut
 7001 \$aKellner, Vladimír,\$d 1949-\$7jn20000710179\$4aut
 7001 \$aMikulíková, Renata,\$d1959-\$7uzp2010582133\$4aut
 7001 \$aČejka, Pavel,\$d1951-\$7uzp2009504078\$4aut

LDR -----nam-a22 ----- i-4500
 001 nkc20142651235
 003 CZ-PrNK
 005 20150130140316.5
 007 ta
 008 150130s2015---xr-acfhe ----- 000-0dcze-d
 015 \$acnb002651235
 020 \$a978-80-7425-236-5\$q(vázáno)
 040 \$aKLG001\$bcze\$dABA001\$erda
 072 7 \$a343\$xTrestní právo\$2Konspekt
 080 \$a343.3/.7\$2MRF
 080 \$a(437.3)\$2MRF
 080 \$a(0:82-4)\$2MRF
 1001 \$aCílek, Roman,\$d1937-\$7jk01020709\$4aut
 24510 \$a...a vztáhl pak ruku na život bližního :\$b(deset hrdelních případů z historie naší
 kriminalistiky) /\$cRoman Cílek
 24630 \$aDeset hrdelních případů z historie naší kriminalistiky
 250 \$aV tomto souboru vydání první
 264 1 \$aPraha :\$bEpocha,\$c2015
 300 \$a358 stran, 24 nečíslovaných stran obrazových příloh :\$bilustrace, portréty,
 faksimile ;\$c22 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 4901 \$aVictima ;\$vsvazek 6
 65007 \$akriminální případy\$7ph121958\$zČesko\$y20. století\$2czenas
 655 7 \$areportáže\$7fd133252\$2czenas
 830 0 \$aVictima

LDR -----nam-a22 -----i-4500
 001 nkc20142626247
 003 CZ-PrNK
 005 20150129104154.0
 007 ta
 008 150123s2014----xr-----g----- 000-d-cze--
 015 \$a cnb002626247
 020 \$a978-80-7390-143-1\$q(brožováno)
 040 \$aOLA001\$bcze\$dABA001\$erda
 0411 \$acze\$heng
 072 7 \$a821.111-2\$xAnglické drama, anglicky psané\$2Konspekt
 080 \$a821.111-2\$2MRF
 080 \$a(0:82-21)\$2MRF
 1001 \$aShakespeare, William,\$d1564-1616\$7jn19981002129\$4aut
 24010 \$aKing Lear.\$lČesky\$7aun2006373433
 24510 \$aKrál Lear /\$cWilliam Shakespeare ; přeložil J.V. Sládek
 264 1 \$aPraž :\$bDobrovský,\$c2014
 300 \$a166 stran ;\$c16 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 4901 \$aOmega
 500 \$aPřeloženo z angličtiny
 655 7 \$aanglická dramata\$7fd131806\$2czenas
 655 7 \$atragédie\$7fd133711\$2czenas
 7001 \$aSládek, Josef Václav,\$d1845-1912\$7jk01111743\$4trl
 830 0 \$aOmega (Dobrovský)

LDR -----nam-a22 -----i-4500
 001 nkc20142562548
 003 CZ-PrNK
 005 20150129104154.0
 007 ta
 008 150103s2014----xr-acf-e----- 000-ddcze—
 020 \$a978-80-87650-41-7\$q(brožováno)
 040 \$aABA001\$bcze\$erda
 0411 \$acze\$heng
 072 7 \$a792\$xDivadlo. Divadelní představení\$2Konspekt
 080 \$a821.111-2\$2MRF
 080 \$a792.2\$2MRF
 080 \$a(437.326)\$2MRF
 080 \$a(0:82-2)\$2MRF
 080 \$a(083.97)\$2MRF
 24500 \$aWilliam Shakespeare (1564-1616), Macbeth :\$bpremiéra 6. února 2014 v Divadle
 Jiřího Myrona /\$credakce programu Klára Špičková
 24630 \$aWilliam Shakespeare, Macbeth
 24630 \$aMacbeth
 264 1 \$aOstrava :\$bNárodní divadlo moravskoslezské,\$c[2014]
 300 \$a115 stran, 14 nečíslovaných stran obrazových příloh :\$cilustrace, portréty ;\$c21 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 500 \$aČástečně přeloženo z angličtiny
 500 \$aNa obálce nad názvem: Národní divadlo moravskoslezské, Činohra
 5052 \$aMacbeth / William Shakespeare ; překlad Martin Hlinský
 65007 \$aanglické drama\$7ph114054\$y17. století\$2czenas
 65007 \$ačinohry\$7ph128179\$zČesko\$y2011-2020\$2czenas
 655 7 \$aanglická dramata\$7fd131806\$2czenas
 655 7 \$adivadelní programy\$7fd132033\$2czenas
 7001 \$aŠpičková, Klára,\$d1978-\$7jn20001005200\$4edt
 7001 \$aHlinský, Martin,\$d1943-\$7jk01041063\$4trl
 70012 \$aShakespeare, William,\$d1564-1616.\$tMacbeth.\$lČesky\$7aun2006373440
 7102 \$aDivadlo Jiřího Myrona\$7kn20010709304\$4prf
 7102 \$aNárodní divadlo moravskoslezské.\$bČinohra\$7osa2012730780\$4pbl
 [redaktor programu uveden na titulní stránce]

LDR -----nam-a22 ----- i-4500
 001 nkc20132443622
 003 CZ-PrNK
 005 20150130140316.5
 007 ta
 008 150407s2012----xr-a---e-p---- 000-0-cze--
 015 \$acnb002443622
 020 \$a978-80-7372-941-7\$q(brožováno)
 040 \$aABA001\$bcze\$erda
 072 7 \$a364-1/-7\$xDruhy sociální pomoci a služeb\$2Konspekt\$918
 072 7 \$a37.016\$xUčební osnovy. Vyučovací předměty. Učebnice\$2Konspekt\$922
 080 \$a364-4\$2MRF
 080 \$a316.77:81'42\$2MRF
 080 \$a331.546\$2MRF
 080 \$a(075.8)\$2MRF
 1001 \$aBrožová Doubková, Andrea\$7ola2011620894\$4aut
 24510 \$aEfektivní komunikace v pomáhajících profesích /\$cAndrea Brožová Doubková,
 Kateřina Thelenová
 250 \$aVydání 1.
 264 1 \$aLiberec :\$bTechnická univerzita v Liberci,\$c2012
 300 \$a90 stran :\$bilustrace ;\$c30 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 500 \$aNad názvem: Technická univerzita v Liberci, Fakulta přírodovědně-humanitní a
 pedagogická, katedra sociálních studií a speciální pedagogiky
 500 \$aNa obálce a v tiráži vročení: 2013
 504 \$aObsahuje bibliografie
 5218 \$aUrčeno studentům fakulty přírodovědně-humanitní a pedagogické
 65007 \$apomáhající profese\$7ph124335\$2czenas
 65007 \$akomunikační dovednosti\$7ph180925\$2czenas
 65007 \$aprofesionální kompetence\$7ph136580\$2czenas
 655 7 \$aučebnice vysokých škol\$7fd133772\$2czenas
 7001 \$aThelenová, Kateřina,\$d1979-\$7mzk2010572727\$4aut
 7102 \$aTechnická univerzita v Liberci.\$bKatedra sociálních studií a speciální
 pedagogiky\$7mzk2003188332\$4pbl

LDR -----nam-a22 ----- i-4500
 001 nkc20152686586
 003 CZ-PrNK
 005 20150415150742.0
 007 ta
 008 150415s2015----xr-a---e-p---- 001-0-cze--
 015 \$acnb002686586
 020 \$a978-80-7435-554-7\$q(brožováno)
 040 \$aABA001\$bcze\$erda
 072 7 \$a33\$xEkonomie\$2Konspekt\$94
 072 7 \$a37.016\$xUčební osnovy. Vyučovací předměty. Učebnice\$2Konspekt\$922
 080 \$a33\$2MRF
 080 \$a37.03:33\$2MRF
 080 \$a(048.8:082)\$2MRF
 080 \$a(075.8)\$2MRF
 1001 \$aSoukal, Ivan,\$d1983-\$7xx0191938\$4aut
 24510 \$aEkonomická gramotnost /\$clvan Soukal, Martina Hedvičáková, Marcela Sokolová, Jaroslava Dittrichová, Jana Ptáčková, Simona Soukalová
 250 \$aVydání první
 264 1 \$aHradec Králové :\$bGaudeamus - Univerzita Hradec Králové,\$c2015
 300 \$a365 stran :\$bilustrace ;\$c21 cm +\$e1 CD-ROM
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 337 \$apočítač\$bc\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 338 \$apočítačový disk\$bcd\$2rdacarrier
 500 \$aNad názvem: Univerzita Hradec Králové
 500 \$aNázev CD-ROM: Finanční gramotnost
 504 \$aObsahuje bibliografie a rejstřík
 65007 \$aekonomie\$7ph114430\$2czenas
 65007 \$aekonomická gramotnost\$7ph455182\$2czenas
 655 7 \$akolektivní monografie\$7fd501537\$2czenas
 655 7 \$aučebnice vysokých škol\$7fd133772\$2czenas
 7001 \$aHedvičáková, Martina\$4aut
 7001 \$aSokolová, Marcela\$7jo2015864503\$4aut
 7001 \$aDittrichová, Jaroslava,\$d1955-\$7ola2008365154\$4aut
 7001 \$aPtáčková, Jana\$4aut
 7001 \$aSoukalová, Simona\$4aut
 7102 \$aUniverzita Hradec Králové\$7kn20010709470\$4pbl
 74002 \$aFinanční gramotnost

LDR -----cam-a22-----i-4500
 001 zpk20142648726
 003 CZ-PrNK
 005 20150416100016.0
 007 ta
 008 150415t20142014au-----g -----000-p-ger-d
 020 \$a978-3-902951-08-3\$q(vázáno)
 035 \$a(OCOLC)881387197
 040 \$aGWDNB\$bctze\$cGWDNB\$dABA001\$erda
 0411 \$ager\$acze\$hcze
 072 7 \$a821.162.3-1\$xČeská poezie\$2Konspekt\$925
 080 \$a821.162.3-1\$2MRF
 080 \$a(0:82-1)\$2MRF
 080 \$a(0.027)=030\$2MRF
 1001 \$aBorkovec, Petr,\$d1970-\$7jn19990218007\$4aut
 24510 \$aLiebesgedichte /\$cPetr Borkovec ; aus dem Tschechischen von Christa
 Rothmeier
 250 \$aDeutsche Erstausgabe
 264 1 \$aWien :\$bEdition Korrespondenzen,\$c[2014]
 264 4 \$c©2014
 300 \$a143 stran ;\$c18 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 546 \$aSouběžný český text
 655 7 \$ačeská poezie\$7fd133958\$2czenas
 655 7 \$advojazyčná vydání\$7fd194533\$2czenas
 7001 \$aRothmeier, Christa,\$d1948-\$7jn19990007184\$4trl
 70012 \$aBorkovec, Petr,\$d1970-\$tMilostné básně\$7aun2017944950
 70012 \$aBorkovec, Petr,\$d1970-\$tMilostné básně.\$INěmecky\$7aun2017944951

LDR -----nam-a22 ----- i-4500
 001 bk193603286
 003 CZ-PrNK
 005 20150415105949.0
 007 ta
 008 150415s1936----xr-----g -----000-d-cze—
 015 \$acnb000795383
 020 \$q(Brožováno)
 035 \$a(OCOLC)85543052
 040 \$aABA001\$bcze\$erda
 0411 \$acze\$hfre
 072 7 \$a821.133.1-2\$xFrancouzské drama, francouzsky psané\$2Konspekt\$925
 080 \$a821.133.1-2\$2MRF
 080 \$a(0:82-22)\$2MRF
 1001 \$aMolière,\$d1622-1673\$7jn19981001860\$4aut
 24510 \$aLékařem proti své vůli ;\$bSicilián, aneb, Láska malířem ; Hraběnka z
 Escarbagnas /\$c[Molière] ; přeložil Hanuš Jelínek
 264 1 \$aV Praze :\$bnákladem České akademie věd a umění,\$c1936
 264 3 \$aPraha :\$bKnihtiskárna A. Lapáček
 300 \$a190 stran ;\$c18 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 4901 \$aDramatická díla Molièrova ;\$vsvazek 20
 500 \$aPřeloženo z francouzštiny
 655 7 \$afrancouzská dramata\$7fd132283\$2czenas
 655 7 \$akomedie\$7fd132576\$2czenas
 7001 \$aJelínek, Hanuš,\$d1878-1944\$7jz3701033\$4trl
 70012 \$aMolière,\$d1622-1673.\$tMédecin malgré lui.\$lČesky\$7aun2012715653
 70012 \$aMolière,\$d1622-1673.\$tSicilien.\$lČesky
 70012 \$aMolière,\$d1622-1673.\$tComtesse d'Escarbagnas.\$lČesky
 74002 \$aSicilián, aneb, Láska malířem
 74002 \$aLáska malířem
 74002 \$aHraběnka z Escarbagnas
 8001 \$aMolière,\$d1622-1673.\$tDramatická díla

LDR -----nam-a22-----i-4500
 001 cpk20000980442
 003 CZ-PrNK
 005 20150415151809.0
 007 ta
 008 150415s2000----xr-----e----- 000-f-cze--
 015 \$acnb000980442
 020 \$a80-86196-16-X\$q(vázáno)
 040 \$aABA001\$bcze\$erda
 0411 \$acze\$heng
 072 7 \$a821.111-3\$xAnglická próza, anglicky psaná\$2Konspekt\$925
 080 \$a821.111(73)-31\$2MRF
 080 \$a821.111-31\$2MRF
 080 \$a(0:82-312.4)\$2MRF
 080 \$a(0:82-311.3)\$2MRF
 080 \$a(0:82-312.5)\$2MRF
 24500 \$aPoklad /\$cDouglas Preston a Lincoln Child ; z anglického originálu Riptide ...
 přeložil Miroslav Jindra. Za trest / Dick Francis ; z anglického originálu 10 lb penalty
 ... přeložila Jaroslava Moserová-Davidová. Vzkaz v láhvi / Nicholas Sparks ; z
 anglického originálu Message in a bottle ... přeložila Jana Pacnerová. Tanečník /
 Jeffery Deaver ; z anglického originálu The coffin dancer ... přeložil Tomáš Hrách
 250 \$aVydání první
 264 1 \$aPraha :\$bReader's Digest Výběr,\$c2000
 300 \$a575 stran ;\$c20 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 4901 \$aNejlepší světové čtení
 655 7 \$aamerické romány\$7fd131796\$2czenas
 655 7 \$aanglické romány\$7fd131814\$2czenas
 655 7 \$adetektivní romány\$7fd132010\$2czenas
 655 7 \$adobrodružné romány\$7fd132061\$2czenas
 655 7 \$amilostné romány\$7fd132840\$2czenas
 7001 \$aChild, Lincoln,\$d1957-\$7jn20000810183\$4aut
 7001 \$aJindra, Miroslav,\$d1929-\$7jk01051740\$4trl
 7001 \$aMoserová, Jaroslava,\$d1930-2006\$7jk01082123\$4trl
 7001 \$aPacnerová, Jana,\$d1955-\$7jn20000810168\$4trl
 7001 \$aHrách, Tomáš,\$d1967-2000\$7jo2002100677\$4trl
 70012 \$aPreston, Douglas J.,\$d1956-\$tRiptide.\$iČesky
 70012 \$aFrancis, Dick,\$d1920-\$t10 lb penalty.\$iČesky
 70012 \$aSparks, Nicholas,\$d1965-\$tMessage in a bottle.\$iČesky
 70012 \$aDeaver, Jeff,\$d1950-\$tCoffin dancer.\$iČesky
 74002 \$aZa trest
 74002 \$aVzkaz v láhvi
 74002 \$aTanečník
 | 830 0 \$aNejlepší světové čtení (Reader's Digest Výběr)

LDR -----nam-a22 ----- i-4500
 001 zpk20041152009
 003 CZ-PrNK
 005 20150417085737.0
 007 ta
 008 150415s1979----xo-a---g----- 000-j-slo--
 020 \$q(Vázáno)
 040 \$aABA001\$bcze\$erda
 0411 \$aslo\$heng
 072 7 \$a821.111-3\$xAnglická próza, anglicky psaná\$2Konspekt\$925
 080 \$a821.111-32\$2MRF
 080 \$a(0:82-322.4)\$2MRF
 | 1001 \$aChristie, Agatha,\$d1890-1976\$7jn19981000482\$4aut
 24510 \$aZlo pod slnkom ;\$bPo pohrebe ; Mačka medzi holubmi /\$cAgatha Christie ;
 preložili Dušan Slobodník (Zlo pod slnkom), Augustín Jurák (Po pohrebe, Mačka
 medzi holubmi)
 250 \$aVydanie prvé
 264 1 \$aBratislava :\$bSlovenský spisovateľ,\$c1979
 300 \$a580 stran ;\$c21 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 4901 \$aZelená knižnica
 500 \$aPřeloženo z angličtiny
 500 \$aČást nákladu brožovaná
 655 7 \$aanglické povídky\$7fd131811\$2czenas
 655 7 \$adetektivní povídky\$7fd132008\$2czenas
 7001 \$aSlobodník, Dušan,\$d1927-2001\$7jn20000703295\$4trl
 7001 \$aJurák, Augustín\$7mzk2010595778\$4trl
 70012 \$aChristie, Agatha,\$d1890-1976.\$tEvil under the sun.\$iSlovensky
 70012 \$aChristie, Agatha,\$d1890-1976.\$tFunerals are fatal.\$iSlovensky
 70012 \$aChristie, Agatha,\$d1890-1976.\$tCat among the pigeons.\$iSlovensky
 74002 \$aPo pohrebe
 74002 \$aMačka medzi holubmi
 76508 \$iNázev originálu druhé povídky:\$tAfter the funeral\$9Slovensky
 830 0 \$aZelená knižnica

LDR -----nam-a22 ----- i-4500
 001 nkc20142610816
 003 CZ-PrNK
 005 20150415152040.0
 007 ta
 008 150415s2014----xr-a---g ----- 000-f-cze--
 015 \$acnb002610816\$zcnb002610815
 020 \$a978-80-905814-0-1\$q(brožováno)
 020 \$a 978-80-905814-1-8\$q(s MP3 ;\$qbrožováno)
 040 \$aABA001\$bcze\$erda
 072 7 \$a821.162.3-3\$xČeská próza\$2Konspekt\$925
 080 \$a821.162.3-3\$2MRF
 080 \$a(0:82-3)\$2MRF
 1001 \$aKlekner, Rudolf (fiktivní postava)\$7osa2014836663\$4aut
 24510 \$aKlekner :\$bzápisky z pozůstalosti pacienta psychiatrické léčebny a
 nesmiřitelného realisty Rudolfa Kleknera /\$cRudolf Klekner
 250 \$aPrvní vydání
 264 1 \$a[Praha] :\$bKanopa,\$c2014
 300 \$a154 stran :\$bilustrace ;\$c21 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 336 \$amluvené slovo\$bspw\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 337 \$aaudio\$bs\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 338 \$aaudiodisk\$bsd\$2rdacarrier
 4901 \$aGlejt
 500 \$aSkutečným autorem je Václav Knop
 500 \$aČást nákladu s přílohou: audiokniha na CD (MP3); audiokniha distribuována i
 samostatně
 655 7 \$ačeské prózy\$7fd133972\$2czenas
 7001 \$aKnop, Václav,\$d1949-\$7xx0079830\$4aut
 830 0 \$aGlejt

LDR -----nam-a22 ----- i-4500
 001 nkc20152701418
 003 CZ-PrNK
 005 20150626134334.0
 007 ta
 008 150520s2015---xr-a---g ----- 000-p-cze--
 015 \$acnb002701418
 020 \$a978-80-260-8115-9\$q(brožováno)\$z978-80-260-8118-9
 040 \$aOLA001\$bcze\$dABA001\$erda
 072 7 \$a821.162.3-1\$xČeská poezie\$2Konspekt\$925
 080 \$a821.162.3-1\$2MRF
 080 \$a(0:82-17)\$2MRF
 1001 \$aKolář, Bohumír,\$d1932-\$7jn20020618008\$4aut
 24510 \$a>D< netuctových myšlenek z roku >MMXIV< /\$cBohumír Kolář ; výtvarný
 doprovod Vladimír Halla
 2463 \$aD netuctových myšlenek z roku MMXIV
 2463 \$a500 netuctových myšlenek z roku 2014
 2463 \$aPět set netuctových myšlenek z roku 2014
 250 \$a1. vydání
 264 1 \$aOlomouc :\$bvlastním nákladem autora,\$c2015
 300 \$a155 stran :\$bilustrace ;\$c21 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 655 7 \$ačeská poezie\$7fd133958\$2czenas
 655 7 \$asatirická poezie\$7fd218991\$2czenas
 7001 \$aHalla, Vladimír,\$d1949-\$7ola2002111484\$4ill
 9289 \$aBohumír Kolář

[nepovinné pole 928 s indikátorem 9 pro odlišnou formu jména nakladatele než je v 264]

LDR -----nam-a22 ----- i-4500
 001 bk195901507
 003 CZ-PrNK
 005 20150702133557.0
 007 ta
 008 980117s1959---xr-----e -----000-1-cze--
 015 \$acnb000514581
 020 \$q(Brožováno)
 040 \$aABA001\$bcze\$cULG001\$dABA001\$erda
 0411 \$acze\$hita
 072 7 \$a316.7\$xSociologie kultury. Kulturní život\$2Konspekt\$91
 080 \$a316.7:32\$2MRF
 080 \$a82:316.3\$2MRF
 080 \$a001.83-027.22\$2MRF
 080 \$a32-051\$2MRF
 080 \$a329.15-051\$2MRF
 080 \$a316.64\$2MRF
 080 \$a(450)\$2MRF
 080 \$a(0:82-4)\$2MRF
 080 \$a(082.21)\$2MRF
 1001 \$aGramsci, Antonio,\$d1891-1937\$7jn20000602277\$4aut
 24510 \$aSešity z vězení /\$cAntonio Gramsci ; výbor z italských originálů: Antonio Gramsci, Letteratura e vita nazionale ..., Risorgimento ... a Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura ... uspořádali Jaroslav Pokorný a Mario Cervi ; přeložil a doslovem opatřil Jaroslav Pokorný
 250 \$aVydání 1.
 264 1 \$aPraha :\$bČeskoslovenský spisovatel,\$c1959
 300 \$a143 stran ;\$c20 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 4901 \$aOtázky a názory ;\$vsvazek 14
 504 \$aObsahuje bibliografické odkazy
 60017 \$aGramsci, Antonio,\$d1891-1937\$7jn20000602277\$2czenas
 65007 \$apolitici\$7ph115781\$zltalie\$y20. století\$2czenas
 65007 \$akomunisté\$7ph121772\$zltalie\$y20. století\$2czenas
 65007 \$anázory a postoje\$7ph137634\$y20. století\$2czenas
 65007 \$ainteletekluální život\$7ph137688\$zltalie\$y20. století\$2czenas
 65007 \$akultura a politika\$7ph234811\$zltalie\$y20. století\$2czenas
 65007 \$aliteratura a společnost\$7ph122371\$zltalie\$y20. století\$2czenas
 655 7 \$aúvahy\$7fd134000\$2czenas
 655 7 \$avýbory\$7fd133853\$2czenas
 7001 \$aPokorný, Jaroslav,\$d1920-1983\$7jk01100058\$4edt\$4aft\$4trl
 7001 \$aCervi, Mario\$7pag2009527667\$4edt
 70012 \$aGramsci, Antonio,\$d1891-1937.\$tLetteratura e vita nazionale.\$iČesky
 70012 \$aGramsci, Antonio,\$d1891-1937.\$tRisorgimento.\$iČesky
 70012 \$aGramsci, Antonio,\$d1891-1937.\$tIntellettuali e l'organizzazione della cultura.\$iČesky
 830 0 \$aOtázky a názory (Československý spisovatel)

LDR -----nam-a22 ----- i-4500
 001 nkc20132499721
 003 CZ-PrNK
 005 20150708143101.0
 007 ta
 008 150526s2014---xr-a---g ----- 000-p-fre--
 015 \$acnb002499721
 020 \$a978-80-260-5038-4\$q(vázáno)
 040 \$aABA001\$bcze\$erda
 0411 \$afre\$acze\$hfref
 072 7 \$a821.133.1-1\$xFrancouzská poezie, francouzsky psaná\$2Konspekt\$925
 080 \$a821.133.1-1\$2MRF
 080 \$a(0:82-1)\$2MRF
 080 \$a(0.027)=030\$2MRF
 1001 \$aApollinaire, Guillaume,\$d1880-1918\$7jn19981000126\$4aut
 24513 \$aLe Bestiaire, ou, Le cortège d'Orphée =\$bBestiář, aneb, Orfeův průvod /
 \$cGuillaume Apollinaire ; překlad Ivan Petlan
 24630 \$aCortège d'Orphée
 24630 \$aOrfeův průvod
 24631 \$aBestiář, aneb, Orfeův průvod
 24618 \$aBestiář =\$bBestiaire
 250 \$a1. vydání
 264 1 \$aKunštát ;\$aBrno :\$bKunštát pro futuro,\$c2014
 300 \$a76 stran :\$bilustrace ;\$c22 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 500 \$aPřeloženo z francouzštiny
 546 \$aSouběžný český text
 655 7 \$afrancouzská poezie\$7fd132284\$2czenas
 655 7 \$advojazyčná vydání\$7fd194533\$2czenas
 7001 \$aPetlan, Ivan,\$d1963-\$7xx0026166\$4trl
 70012 \$aApollinaire, Guillaume,\$d1880-1918.\$tBestiaire\$7aun2015873429
 70012 \$aApollinaire, Guillaume,\$d1880-1918.\$tBestiaire.\$lČesky\$7aun2015873431

[obsahuje dílo a vyjádření, pro každé z nich je potřeba zapsat záhlaví typu Autor/Název]

LDR -----cam-a22-----i-4500
 001 nkc20152662582
 003 CZ-PrNK
 005 20150720112240.0
 007 ta
 008 141219s2015---xr-acfhe-f---- 001-0-cze-d
 015 \$acnb002662582
 020 \$a978-80-86601-24-3\$q(brožováno)\$z978-80-86601-26-7 :\$cKč 379,00
 040 \$aKLG001\$bcze\$dBOA001\$dABA001\$erda
 072 7 \$a613\$xHygiena. Lidské zdraví\$2Konspekt\$914
 080 \$a613\$2MRF
 080 \$a613.2\$2MRF
 080 \$a(0.062)\$2MRF
 1001 \$aPrůchová, Jarmila,\$d1928-\$7jn19990209694\$4aut
 24510 \$aCo vás ničí :\$bomyly prominentů, polopravdy a někdy i bláboly, cenzura ; Co vám pomáhá? : když víte víc, než vědí prominenti /\$cJarmila Průchová, Jaroslav Průcha
 250 \$a1. vydání
 264 1 \$aHradec Králové :\$bSvítání,\$c2015
 300 \$a305 stran, 16 nečíslovaných stran obrazových příloh :\$bbarevné ilustrace, portréty, faksimile ;\$c21 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 4901 \$aSvět energií ;\$v13
 504 \$aObsahuje bibliografii a rejstřík
 65007 \$apéče o zdraví\$7ph124852\$2czenas
 65007 \$avýživa člověka\$7ph127487\$2czenas
 65007 \$azdravý životní styl\$7ph127592\$2czenas
 655 7 \$apopulárně-naučné publikace\$7fd131864\$2czenas
 7001 \$aPrůcha, Jaroslav\$7jn20001005213\$4aut
 70012 \$aPrůchová, Jarmila,\$d1928-\$tCo vás ničí
 70012 \$aPrůchová, Jarmila,\$d1928-\$tCo vám pomáhá?
 830 0 \$aSvět energií (Svítání)

[obsahuje 2 díla, pro každé z nich je potřeba zapsat záhlaví typu Autor/Název; preferovaný (unifikovaný) název se vždy váže jen k prvnímu autorovi]

LDR -----nam-a22 ----- i-4500
 001 nkc20152685932
 003 CZ-PrNK
 005 20150731081621.0
 007 ta
 008 150325s2015----xr-----f----- 000-0-cze--
 015 \$acnb002685932
 020 \$a978-80-905248-7-3\$q(brožováno) :\$cneprodejné
 040 \$aBOA001\$bcze\$dABA001\$erda
 072 7 \$a331\$xPráce\$2Konspekt\$94
 080 \$a331.5\$2MRF
 080 \$a7.071\$2MRF
 080 \$a793.3.071.2\$2MRF
 080 \$a331.53\$2MRF
 080 \$a377.4\$2MRF
 080 \$a(437.3)\$2MRF
 080 \$a(048.8)\$2MRF
 1001 \$aNávrátová, Jana,\$d1964-\$7hka2010617367\$4aut
 24510 \$aProměny trhu práce ;\$bSrovnání povolání ; Přínos a dispozice umělců pro praxi v
 jiných oborech /\$cJana Návrátová, Roman Vašek
 250 \$a1. vydání
 264 1 \$aPraha :\$bCentrum rozvojových aktivit Unie zaměstnavatelských svazů,\$c2015
 300 \$a52 stran ;\$c21 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 500 \$aNázev z obálky
 504 \$aObsahuje bibliografie a bibliografické odkazy
 65007 \$atrh práce\$7ph116483\$zČesko\$2czenas
 65007 \$aumělecké profese\$7ph427566\$zČesko\$2czenas
 65007 \$atanečníci\$7ph126442\$zČesko\$2czenas
 65007 \$aprofesní uplatnění\$7ph134653\$zČesko\$2czenas
 65007 \$arekvalifikace\$7ph125101\$zČesko\$2czenas
 655 7 \$astudie\$7fd133597\$2czenas
 7001 \$aVašek, Roman,\$d1975-\$7xx0014832\$4aut
 70012 \$aNávrátová, Jana,\$d1964-\$tProměny trhu práce
 70012 \$aNávrátová, Jana,\$d1964-\$tSrovnání povolání
 70012 \$aNávrátová, Jana,\$d1964-\$tPřínos a dispozice umělců pro praxi v jiných oborech

*[obsahuje 3 díla, pro každé z nich je potřeba zapsat záhlaví typu Autor/Název; preferovaný
 (unifikovaný) název se vždy váže jen k prvnímu autorovi]*

LDR -----nam-a22 ----- i-4500
 001 nkc20152724550
 003 CZ-PrNK
 005 20151026134628.0
 007 ta
 008 150813s2015----xr-----g-f ----001-0-cze--
 015 \$acnb002724550
 020 \$a978-80-7335-098-7\$q(brožováno)
 040 \$aBOA001\$bcze\$dOLA001\$dABA001\$erda
 0410 \$acze\$afre
 072 7 \$a81\$xLingvistika. Jazyky\$2Konspekt\$911
 080 \$a811.133.1\$2MRF
 080 \$a811.162.3\$2MRF
 080 \$a81'24\$2MRF
 080 \$a(035)\$2MRF
 1001 \$aJanešová, Jarmila,\$d1924-\$7jn20001103586\$4aut
 24510 \$aFrancouzština :\$bihned k použití : jazykový aktivátor
 250 \$aPrvní vydání
 264 1 \$aVoznice :\$bLeda,\$c2015
 300 \$a360 stran ;\$c21 cm + \$e2 CD audio
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 336 \$amluvené slovo\$bspw\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 337 \$aaudio\$bs\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 338 \$aaudiodisk\$bsd\$2rdacarrier
 500 \$aV copyrightu jako autorky uvedeny: Jarmila Janešová, Libuše Prokopová
 500 \$aObsahuje rejstřík
 65007 \$afrancouzština\$7ph135297\$2czenas
 65007 \$ačeština\$7ph135292\$2czenas
 65007 \$akonverzace\$7ph166079\$2czenas
 655 7 \$apříručky\$7fd133209\$2czenas
 7001 \$aProkopová, Libuše,\$d1919-2014\$7jk01101331\$4aut

[údaje o odpovědnosti nejsou na žádném preferovaném prameni, pouze z copyrightu lze určit autory; pole 33X pro audio přílohu]

LDR	-----nam-a22 ----- i-4500
001	nkc20152708549
003	CZ-PrNK
005	20150806075249.0
007	ta
008	150619s2015----xr-a---c----- 000-j-cze--
015	\$acnb002708549
020	\$a978-80-264-0786-7\$q(vázáno)
040	\$aBOA001\$bcze\$dOLA001\$dABA001\$erda
0411	\$acze\$hspa
072 7	\$a821.134.2-3\$xŠpanělská próza, španělsky psaná\$2Konspekt\$925
072 7	\$a821-93\$xLiteratura pro děti a mládež (beletrie)\$2Konspekt\$26
080	\$a821.134.2-32\$2MRF
080	\$a821-93\$2MRF
080	\$a(0:82-322.9)\$2MRF
1001	\$aGalán, Ana,\$d1964-\$7ola2015871383\$4aut
24010	\$aRídel y los árboles parlantes.\$lČesky
24510	\$aDračí srdce.\$pTajemství mluvících stromů /\$cAna Galánová ; ilustroval Pablo Pino ; překlad: Kateřina Hošková
24630	\$aTajemství mluvících stromů
250	\$a1. vydání
264 1	\$aBrno :\$bCPress,\$c2015
300	\$a125 stran :\$bilustrace (převážně barevné) ;\$c22 cm
336	\$atext\$btxt\$2rdacontent
337	\$abez média\$bn\$2rdamedia
338	\$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
500	\$aPřeloženo ze španělštiny
655 7	\$ašpanělské příběhy\$7fd183422\$2czenas
655 7	\$afantasy příběhy\$7fd184198\$2czenas
655 7	\$apublikace pro děti\$7fd133156\$2czenas
7001	\$aPino, Pablo,\$d1981-\$7ola2015871376\$4ill
7001	\$aHošková, Kateřina\$7hka2012699218\$4trl
7650	\$tMondragó\$9Česky

[2. část cyklu má vlastní název, proto je unifikovaný název pro název části; celý název originálu můžeme zapsat do pole 765]

LDR -----nam-a22 ----- i-4500
 001 nkc20152731598
 003 CZ-PrNK
 005 20151029084824.0
 007 ta
 008 150917s1937----xr-----g-p --- 000-0-cze--
 015 \$acnb002731598
 020 \$q(Brožováno) :\$cKč 6,40
 040 \$aABA001\$bcze\$erda
 072 7 \$a821.162.3\$xČeština\$2Konspekt\$911
 072 7 \$a37.016Učební osnovy. Vyučovací předměty. Učebnice\$2Konspekt\$922
 080 \$a821.162.3\$2MRF
 080 \$a81'35\$2MRF
 080 \$a(075)\$2MRF
 1001 \$aJandásek, Ladislav\$7jx20071205031\$4aut
 24510 \$aUčebnice českého pravopisu /\$codb. uč. L. Jandásek, prof. L. Jandásek
 250 \$aTřetí vydání
 264 1 \$aV Brně :\$bnákladem "Studia", vyd. družstva prof. a učit. v Brně,\$c1937
 300 \$a86 stran ;\$c19 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 4901 \$aStudium : praktické příručky studijní
 65007 \$ačeština\$7ph135292\$2czenas
 65007 \$apravopis\$7ph124564\$2czenas
 655 7 \$aučebnice\$7fd133770\$2czenas
 7001 \$aJandásek, Leopold\$7jk01050870\$4aut
 830 0 \$aStudium (Studium)
 9289 \$aStudium

[v tomto případě prepíšeme do 245\$c i profesní označení, a to kvůli rozlišení stejné podoby jména]

LDR -----nam-a22 ----- i-4500
 001 nkc20152678690
 003 CZ-PrNK
 005 20160108075921.0
 007 ta
 008 151009s2015---xr-af--f ----- 001-0-cze--
 015 \$acnb002678690
 020 \$a978-80-200-2495-4\$q(brožováno)
 040 \$aABA001\$bcze\$erda
 0411 \$acze\$aeng\$hcz
 072 7 \$a59\$xZoologie\$2Konspekt\$92
 080 \$a595.763\$2MRF
 080 \$a591.9\$2MRF
 080 \$a(4-191.2)\$2MRF
 080 \$a(083.73)\$2MRF
 080 \$a(048.8)\$2MRF
 1001 \$aNedvěd, Oldřich,\$d1965-\$7xx0167050\$4aut\$4ill\$4trl
 24510 \$aBrouci čeledi slunéčkovití (Coccinellidae) střední Evropy =\$bLadybird beetles
 (Coccinellidae) of Central Europe /\$cOldřich Nedvěd
 24631 \$aLadybird beetles (Coccinellidae) of Central Europe
 250 \$aVydání 1.
 264 1 \$aPraha :\$bAcademia,\$c2015
 300 \$a303 stran, lxxix stran obrazových příloh :\$bilustrace (převážně barevné) ;\$c21 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 4901 \$aZoologické klíče =\$aZoological keys ;\$v4
 500 \$aPřeložil Oldřich Nedvěd
 504 \$aObsahuje bibliografii a rejstřík
 546 \$aSouběžný anglický text
 65007 \$afauna\$7ph114529\$zEvropa střední\$2czenas
 65007 \$aekologie živočichů\$7ph114419\$2czenas
 65007 \$amorfologie živočichů\$7ph134911\$2czenas
 65007 \$aslunéčkovití\$7ph860019\$2czenas
 655 7 \$aklíče\$7fd132547\$2czenas
 655 7 \$amonografie\$7fd132842\$2czenas
 70012 \$aNedvěd, Oldřich,\$d1965-\$tBrouci čeledi slunéčkovití (Coccinellidae) střední
 Evropy
 70012 \$aNedvěd, Oldřich,\$d1965-\$tBrouci čeledi slunéčkovití (Coccinellidae) střední
 Evropy.\$lAnglicky
 830 0 \$aZoologické klíče

[pokud kniha obsahuje „velký, souvislý“ souběžný text – tj. beletrie, poezie, odborné/vědecké monografie, musí být vždy 700 12 pro každé vyjádření]

LDR -----nam-a22 ----- i-4500
 001 nkc20152753314
 003 CZ-PrNK
 005 20160108075921.0
 007 ta
 008 160119s2015---xr-achje----- 000-0acze--
 015 \$acnb002753314
 020 \$a978-80-87416-21-1\$q(vázáno)
 040 \$aABA001\$bcze\$erda
 072 7 \$a94(437)\$xDějiny Česka a Slovenska\$2Konspekt\$98
 080 \$a929\$2MRF
 080 \$a82-94-051\$2MRF
 080 \$a94(437.3)"17/18"\$2MRF
 080 \$a(0:82-94)\$2MRF
 080 \$a(093.3)\$2MRF
 1001 \$aDlask, Josef,\$d1782-1853\$7jk01022365\$4aut
 24510 \$aZápisky sedláka Josefa Dlaska :\$bměl jsem nestálé štěstí /\$cAlžběta Kulíšková
 250 \$aVydání první
 264 1 \$aV Turnově :\$bMuzeum Českého ráje,\$c2015
 300 \$a284 stran :\$bilustrace (některé barevné), portréty, faksimile, genealogické tabulky
 ;\$c24 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 500 \$a"Editor: Alžběta Kulíšková"--Tiráž
 504 \$aObsahuje bibliografii
 60017 \$aDlask, Josef,\$d1782-1853\$7jk01022365\$2czenas
 65007 \$akaždodenní život\$7ph121555\$zČesko\$y18.-19. století\$2czenas
 65007 \$akronikáři\$7ph121968\$zČesko\$y18.-19. století\$2czenas
 655 7 \$akroniky\$7fd132684\$2czenas
 655 7 \$apaměti\$7fd132997\$2czenas
 7001 \$aKulíšková, Alžběta\$7xx0061312\$4edt

LDR -----nam-a22 ----- i-4500
 001 nkc20162776677
 003 CZ-PrNK
 005 20160314143242.0
 007 ta
 008 160208t20152015xr-a---f -----000-0-cze--
 015 \$acnb002776677
 020 \$a978-80-7345-471-5\$q(brožováno)
 040 \$aOLA001\$bcze\$erda
 072 7 \$a617\$xOrtopedie. Chirurgie. Oftalmologie\$2Konspekt\$914
 080 \$a617.7\$2MRF
 080 \$a617.7-089\$2MRF
 080 \$a (048.8:082)\$2MRF
 1001 \$aSedláček, Karel\$7ola2016903686\$4aut
 24510 \$aOperační výkony v oftalmologii /\$cKarel Sedláček a kol.
 264 1 \$aPraha :\$bMaxdorf,\$c[2015]
 264 4 \$c©2015
 300 \$a48 stran :\$bbarevné ilustrace ;\$c27 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 4901 \$aJessenius
 65007 \$aoční nemoci\$7ph138849\$2czenas
 65007 \$aoční chirurgie\$7ph173822\$2czenas
 655 7 \$akolektivní monografie\$7fd501537\$2czenas
 7001 \$iReprint z knihy:\$aŠimša, Jaromír,\$d1971-\$tLexikon operačních výkonů
 830 0 \$aJessenius

LDR -----cam-a22-----i-4500
 001 nkc20162775592
 003 CZ-PrNK
 005 20160608111931.0
 007 ta
 008 151201s2015---xr-----e-----0-cze-d
 015 \$acnb002775592
 020 \$q(Brožováno)
 040 \$aPNA001\$bcze\$serda
 072 7 \$a913(437)\$xGeografie Česka a Slovenska, reálie, cestování\$2Konspekt\$97
 080 \$a908(437.317)\$2MRF
 080 \$a913(437.317)\$2MRF
 080 \$a(437.317)\$2MRF
 1001 \$aRebec, Josef B.,\$d1842-1906\$7jk01102153\$4aut
 24510 \$aZeměpisný nástin hejtmanství Přešticko-Nepomuckého /\$cJosef B. Rebec
 250 \$a1. vydání
 264 1 \$a[Brno] :\$bGARN,\$c2015
 300 \$a119 stran ;\$c26 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 4901 \$aMonografie měst, městeček a obcí ;\$v175
 500 \$aNázev z obálky
 580 \$aReprint vydání z roku 1885 včetně titulní stránky
 651 7 \$aPřeštice (Česko : oblast)\$7ge130580\$xvlaktivěda\$2czenas
 651 7 \$aNepomuk (Plzeň-jih, Česko : oblast)\$7ge130157\$xvlaktivěda\$2czenas
 655 7 \$apřehledy\$7fd133202\$2czenas
 830 0 \$aMonografie měst, městeček a obcí

LDR -----nam-a22 ----- i-4500
 001 nkc20162778006
 003 CZ-PrNK
 005 20160609152904.0
 007 ta
 008 160215s2016---xr-----g -----000-f-cze--
 015 \$acnb002778006
 020 \$a978-80-242-5295-7\$q(vázáno)
 040 \$aBOA001\$bcze\$dABA001\$erda
 0411 \$acze\$heng
 072 7 \$a821.111-2\$xAnglické drama, anglicky psané\$2Konspekt\$925
 080 \$a821.111-2\$2MRF
 080 \$a(0:82-2)\$2MRF
 080 \$a(0.046.6)\$2MRF
 080 \$a(0:82-31)\$2MRF
 1001 \$aOsborne, Charles,\$d1927-\$7xx0072553\$4aut
 24010 \$aBlack coffee.\$lČesky\$7aun2016917224
 24510 \$aČerná káva /\$cAgatha Christie ; přeložila Helena Šilhánková
 250 \$aVydání první
 264 1 \$aPraha :\$bKnižní klub,\$c2016
 300 \$a198 stran ;\$c22 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 500 \$aPřeloženo z angličtiny
 500 \$aAutorem románové adaptace původně divadelní hry je Charles Osborne
 655 7 \$aanglická dramata\$7fd131806\$2czenas
 655 7 \$aliterární adaptace\$7fd119387\$2czenas
 655 7 \$aromány\$7fd133289\$2czenas
 7001 \$iAdaptace díla:\$aChristie, Agatha,\$d1890-1976.\$tBlack coffee\$7aun2016917233
 7001 \$aŠilhánková, Helena\$7hka2016899368\$4trl

[autor adaptace neuveden na pramenech popisu]

LDR -----nam-a22 -----a4500
 001 nkc20162793790
 003 CZ-PrNK
 005 20160616112420.0
 007 ta
 008 160421m20122013xr-a---b-p ----000-0-cze--
 015 \$acnb002793790
 020 \$978-80-87565-15-5\$q(1. dí ;\$qbrožováno)
 020 \$978-80-87565-46-9\$q(2. dí ;\$qbrožováno)
 040 \$aBOA001\$bcze\$erda
 072 7 \$a51\$xMatematika\$2Konspekt\$913
 072 7 \$a37.016\$xUčební osnovy. Vyučovací předměty. Učebnice\$2Konspekt\$922
 080 \$a51\$2MRF
 080 \$a(075.2)\$2MRF
 080 \$a(076.1)\$2MRF
 1001 \$aRosecká, Zdena\$7jx20031130107\$4aut
 24510 \$aMatematika :\$bsnadné a zajímavé učení : pro 1. ročník základní školy /\$cZdena
 Rosecká, Eva Procházková ; ilustrovala: Andrea Schindlerová
 2461 \$iNázev v tiráži:\$aMatematika pro 1. ročník
 264 1 \$aBrno :\$bNová škola,\$c[2012-2013]
 300 \$a2 svazky :\$bbarevné ilustrace ;\$c30 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 4901 \$aDuhová řada
 5050 \$a1. dí, (září-prosinec). ©2012. 48 stran + 1 list -- 2. dí, (leden-červen). ©2013. 64
 stran
 65007 \$amatematika\$7ph117231\$2czenas
 655 7 \$aučebnice základních škol\$7fd133773\$2czenas
 655 7 \$apracovní sešity\$7fd133116\$2czenas
 7001 \$aProcházková, Eva\$7jx20040617018\$4aut
 7001 \$aSchindlerová, Andrea\$7ola2011623975\$4ill
 7001 \$iK učebnici patří pracovní sešity:\$aRosecká, Zdena.\$tŽivé počítání
 7001 \$iK učebnici patří metodický průvodce:\$aRosecká, Zdena.\$tMetodický průvodce k
 Matematice pro 1. ročník a k Živému počítání
 830 0 \$aDuhová řada

LDR -----nam-a22 -----i-4500
 001 nkc20081799270
 003 CZ-PrNK
 005 20160621143032.0
 007 ta
 008 080407s2008----xr-----g----- 000-p-cze--
 015 \$acnb001799270
 020 \$a978-80-86573-18-2\$q(vázáno)
 040 \$aOLA001\$bcze\$dABA001\$erda
 0411 \$acze\$aeng\$heng
 072 7 \$a821.111-1\$xAnglická poezie, anglicky psaná\$2Konspekt\$925
 080 \$a821.111-1\$2MRF
 080 \$a(0:82-14)\$2MRF
 080 \$a(0.027)=030\$2MRF
 1001 \$aShakespeare, William,\$d1564-1616\$7jn19981002129\$4aut
 24510 \$aSonety =\$bSonnets ; Milenčin nářek = A lover's complaint /\$cWilliam Shakespeare
 ; přeložil Jiří Josek
 24614 \$aWilliam Shakespeare's Sonnets
 250 \$a1. vydání
 264 1 \$aPraha :\$bRomeo,\$c2008
 300 \$a219 stran ;\$c22 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 504 \$aObsahuje bibliografii
 546 \$aSouběžný anglický text
 655 7 \$aanglická poezie\$7fd131807\$2czenas
 655 7 \$alyrická poezie\$7fd132781\$2czenas
 655 7 \$advojazyčná vydání\$7fd194533\$2czenas
 7001 \$aJosek, Jiří,\$d1950-\$7jo2001100420\$4trl
 70012 \$aShakespeare, William,\$d1564-1616.\$tSonnets\$7aun2006373461
 70012 \$aShakespeare, William,\$d1564-1616.\$tSonnets.\$lČesky\$7aun2006373462
 70012 \$aShakespeare, William,\$d1564-1616.\$tLover's complaint\$7aun2015891033
 70012 \$aShakespeare, William,\$d1564-1616.\$tLover's complaint.\$lČesky
 \$7aun2008457251
 74002 \$aMilenčin nářek

NOVÉ PŘÍKLADY

LDR ----nam-a22 -----i-4500
001 nos190227168
003 CZ-PrNK
005 20170306141735.0
007 ta
008 000810s1911----xr-a----- 000-p-cze--
015 \$acnb000639068
020 \$q(Brožováno)
040 \$aABA001\$bcze\$dABA001\$serda
072 7 \$a821.162.3-1\$xČeská poezie\$2Konspekt\$925
080 \$a821.162.3-1\$2MRF
080 \$a(0:82-1)\$2MRF
1001 \$aMácha, Karel Hynek,\$d1810-1836\$7jk01072915\$4aut
24510 \$aMáj /\$cbáseň od Karla Hynka Máchy ; s rytinkou dle náčrtku prof. Mařáka ; k tisku
upravil Ant. Macek ; vyzdobil Jaroslav Benda
250 \$aVollné vydání Spolku českých bibliofilů
264 1 \$aV Praze :\$bnakladatelstvím O. Pyšvejce,\$c1911
264 3 \$bVytiskl K. Dyrnyk v knihtiskárně Politiky
300 \$a70 stran, 14 nečíslovaných stran :\$bilustrace ;\$c13 cm
336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
500 \$aBibliofilie
500 \$aSáňka 78
500 \$aFrontispis
500 \$a520 číslovaných výtisků, z nich 20 na japanu, ostatní na Van Gelderu
655 7 \$abibliofilie\$7fd131893\$2czenas
655 7 \$ačeská poezie\$7fd133958\$2czenas
7001 \$aMacek, Antonín,\$d1872-1923\$7jk01072749\$4edt\$4aft
7001 \$aMařák, Julius,\$d1832-1899\$7jk01080423\$4ill
7001 \$aBenda, Jaroslav,\$d1882-1970\$7jk01011524\$4ill
7102 \$aSpolek českých bibliofilů\$7kn20020321198\$4pbl
9289 \$aO. Pyšvejce

[bibliofilie mají podrobnější popis, uvádí se např. i autoři ilustrací malého rozsahu; první poznámka je vždy: Bibliofilie]

LDR -----nam-a22 -----i-4500
 001 nkc20172898467
 003 CZ-PrNK
 005 20180205151334.0
 007 ta
 008 170522s2017----xr-a---g-6 --- 000-1-cze—
 015 \$acnb002898467
 020 \$a978-80-7449-448-2\$q(vázáno)
 040 \$aBOA001\$bcze\$dABA001\$erda
 0411 \$acze\$heng
 072 7 \$a821.111(73)-3\$xAmerická próza\$2Konspekt\$925
 080 \$a821.111(73)-31\$2MRF
 080 \$a(0:82-312.9)\$2MRF
 080 \$a(0.046.6)\$2MRF
 080 \$a(084.1)\$2MRF
 1001 \$aDavid, Peter\$q(Peter Allen),\$d1956-\$7mzk2002165991\$4aut
 24010 \$aTreachery.\$lČesky
 24510 \$aTemná věž.\$pZrada /\$cStephen King ; scénář Peter David ; výtvarníci Jae Lee a
 Richard Isanove ; překlad Linda Bartošková
 24630 \$aZrada
 250 \$aPrvní vydání
 264 1 \$a[Praha] :\$bCrew s.r.o.,\$c2017
 300 \$a176 nečíslovaných stran :\$bilustrace (převážně barevné) ;\$c26 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 336 \$astatický obraz\$bsti\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 500 \$aPřeloženo z angličtiny
 500 \$aNa obálce uvedeno původní nakladatelství: Marvel
 655 7 \$aamerické romány\$7fd131796\$2czenas
 655 7 \$afantasy romány\$7fd184199\$2czenas
 655 7 \$aliterární adaptace\$7fd119387\$2czenas
 655 7 \$akomiksy\$7fd131978\$2czenas
 7001 \$iGrafický román podle románové série:\$aKing, Stephen,\$d1947-\$tDark tower
 7001 \$aLee, Jae,\$d1972-\$7kv2013762737\$4ill
 7001 \$aIsanove, Richard,\$d1968-\$7xx0195846\$4ill
 7001 \$aBartošková, Linda,\$d1962-\$7jn20010309324\$4trl

LDR -----nam-a22 -----i-4500
 001 nkc20172898327
 003 CZ-PrNK
 005 20180413095924.0
 007 ta
 008 170519s2017----xr-----g----- 000-f-cze--
 015 \$acnb002898327
 020 \$a978-80-7390-643-6\$q(vázáno)
 040 \$aOLA001\$bcze\$erda
 0411 \$acze\$heng
 072 7 \$a821.111(73)-3\$xAmerická próza\$2Konspekt\$925
 080 \$a821.111(73)-31\$2MRF
 080 \$a(0:82-31)\$2MRF
 1001 \$aGabaldon, Diana,\$d1952-\$7xx0051635\$4aut
 24010 \$aVirgins.\$lČesky
 24510 \$aPanicové /\$cDiana Gabaldon ; přeložila Anna Polanská
 264 1 \$aPraha :\$bDobrovský s.r.o.,\$c2017
 300 \$a167 stran ;\$c21 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 4901 \$aKnihy Omega
 500 \$aPřeloženo z angličtiny
 655 7 \$aamerické romány\$7fd131796\$2czenas
 7001 \$aPolanská, Anna\$7jo2015896003\$4trl
 78708 \$iZ cyklu:\$tCizinka\$g0
 830 0 \$aKnihy Omega

[cykly lze ověřit na <https://series.marc21.cz/books>]

LDR -----nam-a22 -----i-4500
 001 nkc20193146882
 003 CZ-PrNK
 005 20191114092432.0
 007 ta
 008 191009s2019----xr-----g----- 000-f-cze--
 015 \$acnb003146882
 020 \$a978-80-7473-877-7\$q(vázáno)
 040 \$aOLA001\$bcze\$dABA001\$erda
 0411 \$acze\$hnor
 072 7 \$a821.11\$xGermánské literatury\$2Konspekt\$925
 080 \$a821.113.5-31\$2MRF
 080 \$a(0:82-312.4)\$2MRF
 1001 \$aNesbø, Jo,\$d1960-\$7xx0037547\$4aut
 24010 \$aKniv.\$lČesky\$7aun20191056206
 24510 \$aNůž /\$cJo Nesbø ; z norského originálu Kniv ... přeložila Kateřina Křišťůvková
 250 \$aVydání první
 264 1 \$aPraha :\$bKniha Zlin,\$c2019
 300 \$a581 stran ;\$c21 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 4901 \$aFleet ;\$vsvazek 146
 655 7 \$anorské romány\$7fd132917\$2czenas
 655 7 \$adetektivní romány\$7fd132010\$2czenas
 7001 \$aKřišťůvková, Kateřina,\$d1974-\$7js20030929005\$4trl
 78708 \$iZ cyklu:\$tHarry Hole\$g12
 830 0 \$aFleet

LDR -----nam-a22 -----i-4500
 001 nkc20162814783
 003 CZ-PrNK
 005 20200122153010.0
 007 ta
 008 160729s2016----xr-----e----- 000-f-cze--
 015 \$acnb002814783
 020 \$a978-80-7473-881-4\$q(soubor ; Kniha Zlin) :\$cKč 649,00
 020 \$a978-80-259-0562-3\$q(brožováno)
 040 \$aOLA001\$bcze\$dABA001\$erda
 0411 \$acze\$hnor
 072 7 \$a821.11\$xGermánské literatury\$2Konspekt\$925
 080 \$a821.113.5-31\$2MRF
 080 \$a(0:82-312.4)\$2MRF
 1001 \$aBjørk, Samuel,\$d1969-\$7mzk2015885488\$4aut
 24010 \$aHenger en engel alene i skogen.\$lČesky
 24510 \$aV lese visí anděl /\$cSamuel Bjørk ; přeložila Eva Dohnálová
 250 \$a2. vydání, 1. brožované
 264 1 \$aZlín :\$bPlus,\$c2016
 300 \$a381 stran ;\$c20 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 500 \$aPřeloženo z norštiny
 500 \$aČást nákladu distribuována Knihou Zlin v roce 2019 s dalšími 2 svazky (Sova, Clona) ve společném kartonovém pouzdru se souborným názvem: 3x Samuel Bjørk; ISBN souboru pouze na krabici
 655 7 \$anorské romány\$7fd132917\$2czenas
 655 7 \$adetektivní romány\$7fd132010\$2czenas
 7001 \$aDohnálová, Eva\$7js20081024002\$4trl
 74002 \$a3x Samuel Bjørk

[prodejné původně samostatně a později i jako součást boxu]

LDR -----nam-a22-----i-4500
 001 nkc20172939851
 003 CZ-PrNK
 005 20191218131626.0
 007 ta
 008 171005m20162019xr-a---c----- 000-j-cze--
 015 \$a cnb002939851\$zcnb002856457\$zcnb002886125
 020 \$a978-80-251-4888-4\$q(soubor 1-3)
 020 \$a978-80-251-4932-4\$q(soubor 1-5)
 020 \$a978-80-251-4983-6\$q(soubor 1-6)
 020 \$a978-80-251-4837-2\$q(díl 1 ;\$qbrožováno)
 020 \$a978-80-251-4861-7\$q(díl 2 ;\$qbrožováno)
 020 \$a978-80-251-4881-5\$q(díl 3 ;\$qbrožováno)
 020 \$a978-80-251-4907-2\$q(díl 4 ;\$qbrožováno)
 020 \$a978-80-251-4926-3\$q(díl 5 ;\$qbrožováno)
 020 \$a978-80-251-4976-8\$q(díl 6 ;\$qbrožováno)
 040 \$aABA001\$bcze\$dBOA001\$erda
 0411 \$acze\$kfreheng
 072 7 \$a821.111(73)-3\$xAmerická próza\$2Konspekt\$925
 072 7 \$a821-93\$xLiteratura pro děti a mládež (beletrie)\$2Konspekt\$926
 080 \$a821.111(73)-32\$2MRF
 080 \$a821-93\$2MRF
 080 \$a(0:82-32)\$2MRF
 1000 \$aCube Kid\$c(spisovatel),\$d1983-\$7xx0208176\$4aut
 24010 \$aDiary of a wimpy villager.\$lČesky
 24510 \$aDeník malého Minecraft'áka /\$cCube Kid ; překlad Barbora Antonová
 250 \$a1. vydání
 264 1 \$aV Brně :\$bComputer Press,\$c2016-2019
 300 \$a6 svazků :\$bilustrace (některé barevné) ;\$c21 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 500 \$aPřeloženo z francouzského překladu anglického originálu
 500 \$aPřeklad dílu 2-6: Marie Kala
 500 \$aČást nákladu distribuována v roce 2017 jako třisvazkový soubor ve společném kartonovém pouzdru se souborným názvem: Deník malého Minecraft'áka box 1-3; ISBN souboru pouze na krabici
 500 \$aČást nákladu distribuována v roce 2018 jako pětisvazkový soubor ve společném kartonovém pouzdru se souborným názvem: Deník malého Minecraft'áka box 1-5; ISBN souboru pouze na krabici
 500 \$aČást nákladu distribuována v roce 2019 jako šestisvazkový soubor ve společném kartonovém pouzdru se souborným názvem: Deník malého Minecraft'áka box 1-6; ISBN souboru pouze na krabici
 5050 \$a[1]. 2016. 302 stran -- 2. 2017. 225 stran -- 3. 2017. 254 stran -- 4. 2018. 251 stran -- 5. 2018. 267 stran -- 6. 2019. 286 stran
 655 7 \$aamerické příběhy\$7fd131795\$2czenas
 655 7 \$apublikace pro děti\$7fd133156\$2czenas
 7001 \$aAntonová, Barbora,\$d1968-\$7ola2004212021\$4trl
 7001 \$aKala, Marie\$7xx0165432\$4trl
 74002 \$aDeník malého Minecraft'áka box 1-3
 74002 \$aDeník malého Minecraft'áka box 1-5
 74002 \$aDeník malého Minecraft'áka box 1-6
 76508 \$iNázev francouzské verze:\$tJournal d'un Noob\$9Česky
 [soubor 6 svazků bez vlastních názvů distribuovaných jak samostatně, tak jako součást několika boxů]

LDR -----nam-a22 -----i-4500
 001 nkc20152658949
 003 CZ-PrNK
 005 20200122153010.0
 007 ta
 008 150116s2015----xr-----e----- 000-f-cze--
 015 \$acnb002658949
 020 \$a978-80-7505-411-1\$q(soubor 1-3)
 020 \$a978-80-7597-119-7\$q(soubor 1-4)
 020 \$a978-80-7597-508-9\$q(soubor 1-5)
 020 \$a978-80-7505-159-2\$q(brožováno)
 040 \$aOLA001\$bcze\$dABA001\$erda
 0411 \$acze\$hfre
 072 7 \$a821.133.1-3\$xFrancouzská próza, francouzsky psaná\$2Konspekt\$925
 080 \$a821.133.1-31\$2MRF
 080 \$a(0:82-312.4)\$2MRF
 1001 \$aMinier, Bernard,\$d1960-\$7xx0192250\$4aut
 24010 \$aGlacé.\$lČesky
 24510 \$aMráz /\$cBernard Minier ; překlad Jiří Žák
 264 1 \$aPraha :\$bXYZ,\$c2015
 300 \$a624 stran ;\$c22 cm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 500 \$aPřeloženo z francouzštiny
 500 \$aČást nákladu distribuována v roce 2016 ve třísvazkovém souboru 3x Bernard Minier ve společném kartonovém pouzdru (Mráz, Kruh, Tma); ISBN souboru pouze na krabici
 500 \$aČást nákladu distribuována v roce 2018 ve čtyřsvazkovém souboru Bernard Minier ve společném kartonovém pouzdru (Mráz, Kruh, Tma, Noc); ISBN souboru pouze na krabici
 500 \$aČást nákladu distribuována v roce 2019 v pětisvazkovém souboru 5x Bernard Minier ve společném kartonovém pouzdru (Mráz, Kruh, Tma, Noc, Sestry); ISBN souboru pouze na krabici
 655 7 \$afrancouzské romány\$7fd132289\$2czenas
 655 7 \$adetektivní romány\$7fd132010\$2czenas
 655 7 \$athrillery (romány)\$7fd184206\$2czenas
 7001 \$aŽák, Jiří,\$d1946-\$7jk01152981\$4trl
 74002 \$a3x Bernard Minier
 74002 \$aBernard Minier
 74002 \$a5x Bernard Minier
 74002 \$aBernard Minier (box)

[prodejné původně samostatně a později i jako součást několika boxů]

LDR -----nam-a22 -----i-4500
 001 nkc20182997746
 003 CZ-PrNK
 005 20200122153010.0
 007 ta
 008 180815s2018----xr-a---g-f ----000-0-cze--
 015 \$acnb002997746
 020 \$a978-80-906475-9-6\$q(list)
 040 \$aABA001\$bcze\$erda
 072 7 \$a58\$xBotanika\$2Konspekt\$92
 080 \$a582.29\$2MRF
 080 \$a581.9\$2MRF
 080 \$a(437.3)\$2MRF
 080 \$a(084.42)\$2MRF
 1001 \$aLörinczová, Pavlína Jana,\$d1980-\$7jo2012739207\$4ill
 24510 \$aLišejníky :\$bkapesní atlas /\$cilustrace Pavlína Jana Lörinczová
 264 1 \$a[Praha] :\$bBylo nebylo,\$c2018
 300 \$a20 nečíslovaných stran :\$bbarevné ilustrace ;\$c88 mm
 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
 336 \$astatický obraz\$bsti\$2rdacontent
 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
 500 \$aNázev z rubu 1. karty ve svazku
 500 \$aVročení a ISBN pouze na pásce
 500 \$aKartonové listy zavěšené na šňůře s karabinou, spojené papírovou páskou do svazku
 65007 \$ališejníky\$7ph115165\$2czenas
 65007 \$aflóra\$7ph114559\$zČesko\$2czenas
 655 7 \$aatlasy\$7fd131835\$2czenas